

کتاب
ذخیره الخاثر مشاهیر

[illegible]

و دماغ او قوی و برساند و حاصله او درست و روینجین جانوران دیگرند درست باشد و گوشت ایشان خوشتر
و آب حیوانات از آب حیوان است و اگر چه آبهاستود است و بر زمین که آب خود دشت او خوشتر و لذیذتر
باشد و زمین او شل و لطیف شود دارد و بدین سبب و بسبب که زمین کمتر سرد و جانوران و حیوانات که در آن
تولد کند و نبات او خوشتر و گوارنده تر باشد و لیکن این همه خیرات اتفاقی مانع از این حلاوت است
بلکه از آنجمله است که هوای بدن درستی و پاکیزگی بسبب این بخار پدید می آید که اندر سرد است هوای تازه خوشتر
گذاشته و دیگر آنکه پشتر خود دینهای پوشش بدنش بخورند چون ترند و چغندر آب و شکر آب و نبات و مایه
خاک و تاز و کرک بسیار بخورند و اندر درختان و خزانه و فشرده نیم خام بخورند و بعضی از این خوراکها را می خورند
باشد و چون غذای گشته از آن نیز بخورند بدین سبب بخارهای شکل و آبهای بسیار می باشد و بسبب همین
ترکام و ترند بسیار می باشد و بخورهای ترند و ترکام از آن نشانه اند و فضل بسیار که هوا را می گزاید و ما را می خورند
نیز خورند و بکندارد و اندر بدن یک ماده ترند بسیار برده و از غذای این مایه حاصل و جوهر و صفا المایه که از آن می باشد و چون
سند و دانه ای جمع کننده این کتاب سماعی بن الحسن بن محمد بن احمد حسینی لاجانی است و استاد است و صاحب مقام است
اول و استاد و علما بن بزرگ و دیندار و کار خسته و دیندار و علمای که سخن فرستی از خط بزرگوار است و خداوند
کند و بداند که شکر است که بسیار بزرگان از آن عاقل باشند و گفتی اندر سلسله سوان فرمودی که آن سخن اولی
از کس از جمله آن برون شود پس آمدن و همچنین گوای و در ترش نفس و کوفت نفس تمام و جنت بزرگ
و علم و اخلاق و روشن و ختم تر و خجسته و درست و دین است و کوهر پاک و صمد کرد تا این حدت حاکمان سازد
که چنین حکما و خدایان کرد و خزانة این خداوند را شد و اگر چه این حدت بسیار سی خسته اند و است
تاری که معروف است و بیشتر مردمان معنی آن به اند و بازی گفتن بسبب ترند آن لفظ هم بازی
نادرده اند و از لفظ او بر سر و بر زبانها روان تر باشد و اندر و جل و از این لفظا بیشتر از این فارسی
گفته اند و بهر حال و بهر حال را که اندر و علی کرده اند فایده فاضلی دیگر است و صفت این کتاب
خاست از هر یک که خدا کرده است و ما را در هر یک از این طبع اندر آن مایه است از علم علی



11. 55

人

کتاب

ذخیره اخبار مشاهیر

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

10

تجاری یاد کرده آید و معلوم است که برین بنی برین کتابی موجود نیست و اگر چه عیال طلب بسیار کتابی
بر آن کرده اند چه کتابی که طب بدان کتاب دیگر بدان مستغنی گردد و تا اندر هر غرضی و مقصودی
کتابهای دیگر باز نگردد و اینست که بهیچ مدد او حاصل نشود و این کتاب چنان جمیع کرده است
که طبیب را از هیچ یک کتاب دیگر حاجت نباشد و بهیچ یک کتابی بسیار خاطر آنگاه شود و
و عاقلی اندر آن رو کار که طب میخواهد و کتبهای طبی را همی بگرد بسیار نمنا گردانند باینست که طبیب
همی بسیار است اندر آن کتاب جمیع بودی بدین بنی برین کتاب شایسته پس برینست و در این
حدود آنچه نمنا کرده بود قصد کرده باشد نشود و غرض خادم دعا کوی اندر شایسته این کتاب آنست
که اندر رو کار این حد و این کتاب حاصل گردد و چنین یاد کاری ازین خادم اندر رو کار او جائز
نیست او بدین خدمت گذارده شود و فضای رو کار که این کتاب املا نمیکند و یاد بگردن
بر آن کشنده فرق که میان این کتاب و دیگر کتابهاست بنمایند که او ای دهند که این کتاب جمعی نام
و انصاف گویند که این علم اندر این کتاب داده شده است و طریقی رسیدن مقصود بر ممکن است و اگر چه
و یاد آنچه اندر خط و عدد داده است و فکر کرده بحمد الله و شکره و غونه و این کتاب بنی برینست و در این کتاب
کتاب نخستین اندر شایسته طب و شایسته آن شایسته مردم و چه چیزی و چه کوی
آن شایسته مایه و غلظت و مزاجها و احوال عادیها و شایسته اندر آنها و باز کردن قوتهای اندر آنها
کتاب دوم اندر شایسته مایه های تن مردم از شایسته و بیماری و انواع و اقسام و شایسته آن
نقص و نقص و شایسته احوال مزاج ازین مردم بدون آید چون عروق و قف و بول و غلظت و هر چه ازین شایسته
اعراض باشد اندر این کتاب است **کتاب سیم** اندر نگاه داشتن تن درستی بر تن و رستمان و تدبیر جوان و
و شایسته احوال آنها و تدبیر طعام و شایسته تدبیر خواب و بیداری و حرکت و سکون و شایسته احوال کودکان و
عقود و اسیر و لکار داشتن روغن و تدبیر کردن و در روی سهل خوردن و تدبیر فصد و هجاست کردن و
و بوج و حقیقت و شایسته و تدبیر اعراض نفس در چوشت دی و شایسته و اندیشه و غزلان و تدبیر مایه های که اندر تن پدید آید
و تدبیر اندک آن تنان بیمار باشد که خواهد بود و تدبیر درون طفلان و تدبیر فزان جمله اندر این کتاب ثبت و یاد

لغز

کتاب چهارم اندر استخراج مرض یعنی شایسته جاری که کدام بیماری است و شایسته نفع و شایسته آن
حال بیمار نمیکند و خواهد بود و این را طبیبان بیماری تقدیم المعرفه گویند **کتاب پنجم** اندر یاد کردن است و هجاست
و احوال و علامات و علاج آن **کتاب ششم** اندر علاج بیماریهای اندر فرق ستر تا بقدم و علامات هر یک
کتاب هفتم اندر علاج آفات سببها و ریشها و تدبیر شکافتن و داغ کردن آن و علاج اندکی که بماند
و تدبیر شکافتن و آزار که در خرم و مانند آن جمله اندر این کتاب نوشته است **کتاب هشتم** اندر تدبیر اراست
و باز کردن ظاهرین **کتاب نهم** اندر انواع زهرها و یاد زهرها و دفع مضررت آنچه اندر این کتاب است و در تدبیر
کتاب نخستین است و قدرت بر کتابی اندر اول آن کتاب یاد کرده آید **کتاب دهم** اندر شایسته
حطب و منفعت آن و شایسته مایهها و مزاجها و غلظت و عادیها و قوتهای اندر آنها و این شایسته کتاب است
کتاب یازدهمین اندر یاد کردن حطب و منفعت آن و یاد کردن حالها و مایهها و اندر اعظم بالکتاب و این کتاب است
یازدهمین اندر یاد کردن حطب و یاد کردن غرض علی و علی از علم طب و شایسته تدبیر اندر روی اندر
حالهای تن مردم از شایسته و بیماری او نگاه کند تا چون درست باشد بصاحب طب تدبیرش بر روی نگاه دارد و چون
بیمار گردد و تدبیرش مایه های تن وی را بحال تدبیرش بازی آید و چه آنکه ممکن گردد و در تدبیرش برین شایسته
سودمند و در شایسته مایه های تن ازین کار جاری روی دو رسکند پس چاره نیست طبیب را از شایسته سببها
شایسته و بیماری که چه بر شایسته و چند است و در شایسته بیماری و شایسته و از شایسته مایه های تن و شایسته
کار و شایسته این جز را از خبر و علمی گویند و همچنین چاره نیست از آنچه بدانند که شایسته شایسته نگاه باید داشت
و بیماری چگونه دو ر باید کرد و چه شایسته سببها و آنچه چگونه و کج بکار باید داشت و این را جزو علمی گویند پس
که طبیب خواهد که فواید از علم طب بداند تمام باید که هر تن مردم را طبیب است بشناسد و چه شایسته علمی و طبیعی
مردم را چاره گویند که شایسته مایه های تن که تن مردم بدان شایسته است و آن شایسته شایسته مایه های تن
کاست است که تن مردم از آن فراز اسم آورده شده است و آن مایه های تن است و آب و هوا و کج و در علم
میکند آن است و اندر مایه های تن که از اندام یکسان فراز اسم نهاده اند و در شایسته و اندر مایه های تن که
اندر مایه های تن که چاره آنکه مایه های تن همان نام همان صفت دارد که در کارها چون استخوان و گوشت و پوست و عروق

بایکدیگر با یکدیگر باشند و هر چهار را با یکدیگر یکی است چنانکه آید از اعتدال رستی گویند پس چون اندر مزاجها
کرده شود مزاج نه است یکی معتدل و چهار خود و چهار مرکب چنانکه یاد کرده آمد و مزاج معتدل از دو صفت
عقل معتدل رستی باشد و معتدل رستی چنان باشد که ترکیب از برای ارکان از روی رستباریست
و وقت کفایتها با یکدیگر برابر باشد و این اعتدال اندر جهان موجود است و نزدیک طبیان معنی معتدل
قائم بخش هر اندامی است که از هر کفیتی و این چنان باشد که هر اندامی از اندامها یکسان چنانکه
اورا بکار آید از گرمی و سردی و خشکی و تری یافته باشد مزاجی که او را شایسته بدیده آمده از هر اندامی
از اندامها یکسان مزاجی و اعتدال خاصه است و اگر مزاج اندامی بگوید بدان حد که مزاج اندامی دیگر بگوید
اعتدال او باطل شود چنانکه اگر مزاج استخوان بگوید مزاج معترک بگوید و اعتدال استخوان باطل شود
و بدان سبب اعتدال شدی باطل شود از هر اندامی اعتدال متن مردم است که اندامها او هر یک بر مزاج معتدل
خاصه خویش باشد چنانکه در آخر این باب یاد کرده آمد و مزاج هر اندامی را اندر هر شیئی حدی است که هرگاه که
بدان حد رسد معتدل نباشد و اگر از آن حد بگذرد یا بیشتر افتد اعتدال او باطل شود و این اعتدال اندامها
که بر گونه ساخته شده است غایت بزرگ است از آفرین کار ببارک و تعالی نام مزاج اندامی گرم و خشک
چون دل نام مزاجی اندامی سرد و تر چون دماغ باز گویند و برابری که ما چون مزاج اندامی گرم و تر چون کمر
نام مزاج اندامی سرد و خشک چون استخوان برابری کند یا چون مزاج اندامها با یکدیگر برابری کند که هر یکی
مزاجی معتدل باشد معتدل رستی لیکن اعتدال که متن بدان درست باشد و باید بدست که چنانکه اندامی معتدل
خاصه است بر شیئی و اعتدال خاصه است و از حدین بر از خلق که حقیقاً آفریده است هرگز دامن با یکدیگر
رستبار است نبوده است و نباشد یعنی که از حدین بر از کس که اندر شهری باشند هرگز دامن را با بیلا و پنا
و تونان و پود و دود و ری و کم و خوشی و بسیار خوشی و فری و نزاری و جود و رشتی و زیرک و نازیک
و از دوتا و عاداتها و آوارها و ترکها هیچ غایب و هر آفرودی این همه سبب بر آفرودی این مزاجها است
از کمال حدی و رحمت آفرید کار ببارک و تعالی و نقد من هر کسی دوست و دشمن خویش و یگانه و آشنا
و فرزند را از یکدیگر رشتند و با مستحق که جعفر را باشد احمد استند ببارک الله رب العالمین و همچنین مردمان

هر آفرینی و هر جوان را مزاجی و اعتدال خاصه است مثلاً مردمان هند و سنار از مزاجی و اعتدال است
که بدان ندرت باشند و مردمان عقاب را ندرت و اعتدال دیگر و بدان ندرت باشند و هر
هند و مزاج بر کرد و مزاج عقاب شود از اعتدال افتد و چهار شود و اگر عقابی مزاج هند شود و عقابی
باشد و معتدل را با معتدل از ندرت روی قیاس توان کرد یکی آنکه مزاج مکیون را از انواع موجودات
نام مزاج هر چه بیرون است قیاس کنند چنانکه مردم نام مزاج دیگر موجودات کاین و فاسد خاک کنند مزاج بر این معتدل
باشد و هم آنکه شخصی را از انواع این هم با انواع او قیاس کنند و اندرین قیاس سخت باید بدست که اعتدال
مزاج مردم را معنی است فراع یعنی بر آفرودی اندر مزاجهای مردمان بسیار است و این بر آفرودی را
دو طرف است و هر طرف را حدی است که اگر شخصی از آن حد بیرون باشد از مزاج مردمی بیرون شود و بر
حال زندگانی نماند و این دو طرف یک میانه باشد و این میانه بقیاس باقیه میل با طرف دارد
و معتدل باشد و آنچه میل با طرف دارد با این میانه معتدل نباشد سبب که معنی را از انواع باقیه
آن نوع قیاس کنند و همچنین اعتدال اشخاص یعنی است اعتدال صنف یا عرضی است لیکن استیعوب
بدان فراخی نیست و چون صنف را با یکدیگر قیاس کنند یک دو طرف و وسطی بدیده صنفی
که وسط باشد بقیاس با طرف معتدل تر از هر دو طرف باشد و چهارم شخصی از صنف یا اشخاص آن
صنف قیاس کنند اندر اشخاص همچنان دو طرف و وسط باشند و این وسط ازین صنف بقیاس با
اطراف این صنف معتدل نباشد پنجم آنکه شخصی را از صنفی هم با شخص و هم با صنف او قیاس کنند
مزاج این شخص بقیاس با متن معتدل باشد و بقیاس با شخص دیگر معتدل نباشد از هر اندامی شخصی را مزاجی و اعتدالی
خاصه است چنانکه یاد کرده آمد است ششم آنکه اندامها را با یکدیگر قیاس کنند مزاج هر اندامی اندر هر شیئی
معتدل باشد و بقیاس با اندامی دیگر معتدل نباشد چنانکه اعتدال استخوان است که هر دو خشک باشد
و خشکی او بیشتر از هر خشکی اندامها است این مزاج استخوان اندر رقی او معتدل باشد و بقیاس با دیگر اندامها
معتدل نباشد و همچنین اعتدال دماغ آن است که نبرد و تر باشد و تری او پیش از تری اندامها است این
مزاج اندر رقی دماغ معتدل باشد و بقیاس با دیگر اندامها معتدل نباشد هفتم آنکه شخصی باشد که مزاج همه

اندامهای او برتری اندازد باشد این شخص را با شخص دیگر فاسد کنند مزاج معتدل تر باشد و ششم آنکه این
 شخص که اندر چهار قسم یاد کرده آمد از اعتدالین صغری باشد و اندر معتدلین روزگاری از روزگار
 عمر چنانکه اندر باب مزاج وکلهای سرد یاد کرده آید و باید دانست که هرگاه مزاج عباد و نبات و حیوان
 بهم فاسد کنند مزاج مردم معتدل تر باشد و هرگاه که منافی مردم با یکدیگر فاسد کنند مردمان خطا است و معتدل
 باشد بطوریکه مزاج مسکن این بسی از سباب زمین بگردد و چون کوه و دریا و خزان و از پس این زمان
 اقلیم چهارم و از اشخاص مردم معتدل ترین شخصی از معتدلین صغری و از اندامهای مردم پوست از زهر آلود
 با اعتدال راستی نزدیک است و از بطنی پوست پوست کف دست و از پوست کف دست پوست پشت پا و از
 پوست سر و پای ایشان پوست کف دست و کف پا است که با اعتدال راستی نزدیک است از زهر آلود
 و چوبی است از لایف عصبها و از رگهای باریک با فیه و حرارت خون آن و سردی لایف عصبها از یکدیگر
 معتدل گشته و میان این مزاجی معتدل پدید گشته است و بدین سبب عکس است که مردم از آب سرد و گرم که
 رست پائینند چنانکه هیچ بر یکدیگر غالب نباشند از پس آنگاه که پدید چنانکه بسیار باشد که مردم جوهری دارد و پائین
 و نازک زده باشد و در جواب از آنجا است مازارش و یا از سر رک خون کث شده شود و آن او آلوده گردد و
 انحال خردند از یکدیگر پس از زمانی که نری باید و خون سرد شود از زهر آلوده حرارت خون و حرارت آنجا از زهر
 مازارش کث شده شود مزاج تن مردم دارد و تن مردم حساس چندی که مزاج او دارد نباید و تا کم تر و سرد تر
 از وی نباشد از پس آن خردند و آفرید کار نازک و فعال پوست مردم را با اعتدال راستی نزدیک گردانند
 او باشد بدین یافتن و خردادن از چلو کانه چنانکه سودن و از بهر است که مردم گرمی و سردی و درشتی و نرمی
 چنانکه را بکف است آنرا باید فاسد بر ایشان از زهر آلوده این پاره از پوست او معتدل تر است و چون حال است
 که هیچ بر یکدیگر غالب نباشد تا هر چندی که را سبوی میل باشد نباشد و چنانکه که آن چرخه است و از اعتدال چنانکه است
 و این جناب بر یک است از باری نواخته تا چون سردی و گرمی هوا بیست او رسد و بختن را از هر دو
 نگاه دارد و بدین بر آن بسازد و چون اندامها گرم مردم را و اعتدال را که بر تن است با پوست سر بختن فاسد
 کنند اول او گرم تر از همه باشد پس خون که اندر سر با نواشته پس بختن مغز پس خون که اندر رگهای دیگر

باشد پس کشت پس رگهای سرد بان پس رگهای دیگر پس پوست و چون اندامها سرد و اعتدال را بان
 فاسد کنند بختن از زهر آلوده سرد تر باشد پس رباط پس و تر بختن پس عصب پس نخاع پس دماغ و ششم این پاره
 اندر خرد و دوم از کفار چهارم که اندر شش فاسد عصبها است گفته آید الله تعالی و عده و چون اندامها
 و اعتدال تر را با شش فاسد کنند بختن بختن پس دماغ پس فزنی پس شش پس کبر پس سبب پس کشت
 عصب پس کشت کرده و چون اندام خنک را بان فاسد کنند بختن بختن موی است پس سخنان پس عصب
 پس رباط پس و تر بختن پس رگ پس عصبها حرکت پس عصبهای حسن از خا جوتان است که از تن مردم
 گرم تر است و بختن سرد تر است و موی خنک تر است و هرگاه که نهاد و پیوند های اندامهای مرکب چون است
 و پای و غیران درست باشد و مزاجهای اندامها یکسان هم با اعتدال باشد و وقت آنکه اندامها و کاران همه
 خام آید و هرگاه که مزاجی با نواهی بگردد بدان اندازه حال در وقت و در کار از اندام پدید آید و نهاد اندامها
 مرکب آنوقت درست باشد که مزاج اندامها یکسان معتدل باشد از چنانکه توان دانست که خنک تر است و آلود
 انوار را و عوامی کار سرد اندامی را سبب بختن است که مزاج اندامها یکسان معتدل باشد با اعتدال
 که هر یک است و هر چه از آن اعتدال بگردد هم پستی و نقصان و جاری باشد **باب هفتم** از فاسد مزاج
 مزاج سببهای عمر و شش فاسد مرکب طبیعی عمر مردم بر چهار بخش است یک بخش برودن و بالیدن و فرو رفتن
 و این که پیش پانزده سال نوزده سال باشد و دوم روزگار رسیدگی و نازگی است و این تا مدت سی سال باشد
 و در بختن فرو رفتن و بالیدن خام باشد پس از آن روزگاری آنکست که بر آن خام نماند که عاده و این تا مدت
 سی و پنج سال باشد و بعضی را تا چهل سال و تا این روزگار هنوز روزگار جوانی باشد و سبب مردم روزگار کل باشد
 و کس را با پاری دمی گویند و ازین روزگار بهره از وقت حیوانی باوی باشد و این تا مدت شصت سال
 باشد پس از آن روزگار به پیری بند و ازین روزگار رستی قوت پدید آید تا آخر عمری که آفرید کار است
 و فعال نقد بر کرده است و فضیلت عمری پیری است که بعضی مردمان باشند که مدت عمری پیری ایشان تا شصت
 برسد و با عمر کودکی و جوانی و کس را بر آید و عاده عمر ایشان بعد و مدت سال بعد بدان الله تعالی تا مزاج تن مردم
 اندر سببهای طبیعی و کودکی و نازگی تا نزدیک روزگار رسد که گرم و تر باشد و از نزدیک اندام رسیدگی

تری کمتر شود و گرمی بر حال خویش باشد تا آنکه لیاقت جوانی پس اندر کار جوان مزاج او گرم خشک باشد
و این گرمی که جوانان را باشد همان گرمی است که بطن و کودک بوده باشد لیکن اندر در کار کودک سبب
بسیاری تری از چند آن گرمی که هست بنامه چون آب لیمو که بر جوانی برسد آن تری را بعضی فرج شده باشد
و اگر فروتر نماید و با آنکه چنین نماید مردم اندر لیمو که از معدله تر از لیمو باشد لیکن بقیاس کودک
گرم و خشک باشد و بقیاس باری گرم باشد از بهر آنکه از طبع تری مادر زادی فرون باشد و اندر باری تری
مادر زادی سخت کم باشد و این تری که باشد خوب باشد و از بقیاسی و چنانکه گرمی کمتر شود چنانکه در کار
کلی رسد گرمی و بر روی این همچنان کمتر شود تا آخر عمر و این که بعد از گرمی از بقیاسی و چنانکه ضرورت است
از بهر آنکه گرمی تری است چنانکه مایه فساد و رواج و ریح است چون روغن کمتر شود فساد و ریح کمتر شود
پس همچنان سبب آنکه تریا را بر لایق باشد زیرا که می شود و طبعی است دریا و تحلیل می پذیرد و بر آنکه
می شود و این در حیا سبب سستی باشد و از غذا تا بدیل آن بی یار شود از بهر آنکه هر چند که در کار گرمی آید
کواردن طعام گرمی باشد و چون کواردن کمتر باشد بدیل آنچه خرج شده باشد حاصل شود و بیکار باز
میرسد لکن تری خوب سرد و تر گردد می شود و با ران چینی را که مانده باشد هم از روی آنکه این تری
بسیار باشد و این منشی سخت اندک و هم از روی آنکه این تری طبع ضد آن منشی است و آنرا فرو برد
و فرو میراند پس سبب است که تن مردم همیشه پدید آید و زنده ماند آخر عمر و این مرک را طبعیان مرک
طبیعی گویند **باب سیم** اندر شناختن مزاج اصحاب هرگاه که مزاج اصحابی مادر زادی بخشی کواردن
اندر هر سال لایق سبب بخواند ماند اگر این مزاج سردی کواردن یا تری اندر طبع لیاقت مردان ماند و بر
در هر سال بدان سال برسد که مزاج او اندر آن سال ماند مزاج اصلی باشد حال او بد شود و بیماری
کواردن از بهر آنکه دو مزاج از یک گونه بر یک تن گردد تا بد یا از غلظت ال برون شود چنانکه مثلا مزاج اصلی گرم
و خشک باشد چون از حد کودک برون آید و جوانی رسد بد حال شود از بهر آنکه مزاج روزگار بر او گرم و خشک
باشد چون از حد کودک برون آید که در مزاج گرم و خشک بیکبار بر تن پدید آید این از غلظت ال است و در شود و بر
که در هر سال رسد که مخالف مزاج اصلی او باشد در آن سال نیک حالت باشد چنانکه اگر مثلا مزاج اصل

سرد و تر باشد

سرد و تر باشد چون جوانی رسد معتدل باشد از بهر آنکه مزاج سالهای جوانی گرم و خشک باشد که غلظت
سردی و تری است اگر مثلا مزاج اصلی گرم و تر باشد اندر سالهای کمین نیک تر باشد از بهر آنکه مزاج
سالهای کمین بقیاس مزاج سالهای جوانی سرد و خشک باشد بدین سبب معتدل کرد **باب چهارم**
اندر شناختن مردان و زنان مزاج مردان بقیاس مزاج زمان گرم و خشک و بدین سبب قوتهای مردان
اندر کار و فزون تر باشد و هرگاه مزاج گرم و تر باشد کار ثاقوت طبعی تا تر باشد و قوت جسمی برود
و بالبدن و غذا پذیرفتن را گویند و این قوت از یک طرفه از بهر آنکه مزاج سالهای اندر سالهای غنی و کودک
گرم و تر باشد ایشان اندرین سالها جوانی بیشتر باشد و مزاج و طهران اندر سالهای جوانی گرم و تر باشد
ایشان اندر سالهای جوانی بیشتر باشد و اندر جوانی کار ثاقوت جوان و غنی از مردان بیشتر باشد
حرارت و قوت حرکت در کار را گویند و این قوت از دل خیزد و قوت نفسانه و قوت حس و حرکت را و قوت
نظر و تدبیر را گویند و این قوت از دماغ خیزد و مزاج زمان بقیاس مزاج مردان سرد و تر باشد و بدین
قوت حیوانی باز از مردان بیشتر باشند و در کارهای ایشان با یکدیگر باشد و میام ایشان است و قوت اند
ایشان بر همه نشسته و در کار تر باشد پس مایه خام اندرین ایشان بیشتر گردد و کمتر تحلیل پذیرد یعنی
کمتر خرج شود و مرد و آنکه سبب آنکه مزاجهای ایشان گرم و خشک است قوتهای نفسانه و حیوانی ایشان افزون
و در کارهای ایشان فراخ تر و میان ایشان کشنده تر و کار ثاقوت تر و اندر ایشان بیشتر و در سبب تر اندر
سخت تر باشد و غلظت خام اندرین ایشان کمتر گردد و تحلیل بیشتر خرج شود **باب پنجم** اندر شناختن
فزون و لاغری شماری مردان باری و بدی و لاغری و بدی معتدل میان فزونی و لاغری و بدی
اندر آنها که تر است و گوشت او سخت تر و بدی است که بد آن سختی و آنکه کمیت اما فزونی از دو گوشت
یکی از بسیاری گوشت باشد و دیگر از بسیاری سبب باشد مزاج او سرد و تر باشد و لاغری هم از دو گوشت
یکی از کم گوشتی و دیگر از کم سببی اما آنرا که گوشت کمتر باشد سردی و خشکی بر مزاج او غلبه دارد و آنرا که
سبب کم دارد گرمی و خشکی غلبه دارد و در کار اندرین او باریک باشد و خون اندر وی کمتر باشد سردی
و خشکی بر مزاج او غلبه دارد و آنرا که سبب کم دارد و گرمی و خشکی غلبه دارد و در کار اندرین او باریک باشد

سرد و تر باشد

سرد و تر باشد

در تنگ باشد و جانی او نباشد و اگر باشد که سوزان و سینه و همه تنگ برین و صف باشد که گفته
اند حال او بد باشد و اگر ششها تنگ و ریهها و دماغ را مزاج معتدل تحقیق نشناخته و دماغ کرم رنگ روی و شکم
چشم بر روی گریه و رگهای چشم بر جوشیده و پدید آمده و موی سر پس از آنکه از مادر زاده باشد زرد و برآید
و رنگ موی باریک بر سر باشد بسیار باشد و اگر تنگ کرم باشد رنگ موی پشت باشد و بر سر باشد اندکی بزرگ
تسبیاهی باریک و اندک باشد و مطلع شود و خارش اگر جرات غلبه دارد و دماغ کرم را از بوی کرم و از
افتاب و از شراب و طعام کرم در و سه فرود خواب او سنگ باشد دماغ سرد موی سر پست باشد و ننگه رنگ
او بر روی و پستی گریه و از بوی سرد و بوی سبز و از طعامها و شرابها سرد و بر سر شود و اگر سرد و
ی باریک و زکام و نوزله بسیار باشد و رنگ چشم بر سر بی نباشد و رگهای باریک باشد و پخته و خواب
باشد دماغ تنگ از سردی و جوی و غلبه تر باشد چنانکه آوازهای نرم و بوی و طعامهای اندک رود و
ریا و خواب اندک باشد و موی سر زرد و برآید و کثیف و جلدی گریه و زود و دماغ تر باشد حساسته باشد
و از دماغ تر بسیار باریک و خواب سبکی باشد دماغ کرم و تنگ از دماغ هیچ تری نباشد و حساسته سرد
و خواب سخت است موی بسیار و جلد بسیار باشد و زرد و برآید رنگ روی سر باشد و ناکه کون و از
اجمع شود دماغ کرم و تر و تر باشد که از دماغ باریک و تمام و هر یک از ششها دارد و بر یک روی و بر سر
رگهای چشم تر باشد و جلد از موی سر پست باشد باریک و پستی گریه از پستی کرم سرد او گرانند اندک و از
زبان نازک است کرد و غلبه بر حال اندک گریه او تری از غلبه ال پس و در باشد و هرگاه که از اعتدال دور باشد
و گریه و زجر کرم و ترخت زبان دارد و جاری بر بسیار افتد و تری بسیار باریک و سرد و اگر کرم
و گریه و زجر و خوابها و خوابها بسیار باشد و حساسته باشد و اگر جرات غلبه دارد و دماغهای جرات بسیار
باشد و اگر تری غلبه دارد و دماغهای تر باشد تر باشد دماغ سرد و تنگ رنگ روی تر باشد و هر چه از سرد زبان
دارد و اندک سبکی باشد و اندک جوی و حساسته تر باشد پس از آن بزرگ بدید آید و موی سر باریک باشد و رنگ او
بر روی گریه و زرد و پستی شود و اگر بر سردی غلبه دارد و دماغ سرد و تر و هر چه از دماغ سرد
گفته اند است و اندک مزاج دماغ تر و دماغ معتدل باشد **و در** اندک ششها تنگ مزاجهای چشم کرم و گریه

نوزله دارد و باشد و رگهای سرد و رنگ سردی گریه چشم سرد و هر که بر خلاف این باشد سرد و دماغ چشم تنگ
و رنگ باشد و تنگ را رنگ و ترش باشد و جگر است و سنگ باشد و چشم گریه باشد و گریه چشم باریک باشد
چشم تر تر باشد و موی بسیار گریه و رنگ معتدل باشد **و در** اندک مزاجها دل کرم بر موی و موی و
عظیم باشد و سریع و متواتر و مرد و شجاع باشد و شاد و کار کردن دارد و هیچ کس را نکند و اگر تنگ کرم
باشد شتاب زود باشد و متواتر و زود چشم گریه و پستی و بر سینه و جوی او موی بسیار باشد
و اگر باریک سینه سرد و کوچک باشد نه در دست باشد بر آنکه مزاج دل سخت کرم است و باریک سینه باریک
نه در دست بر آنکه مزاج سرد و هرگاه که سینه سرد و دماغ تر تر باشد باریک باشد و اگر باریک
هرگاه که دل کرم کرم باشد هر تن کرم باشد که مزاج کرم سرد باشد و باریک موی و باریک دل کرم باشد
دل سرد از نفس صغیر باشد و شتاب و نفس چنان باشد و مرد دل باشد و اندک کار با کسان و سینه زردی تر
باشد و هرگاه دل سرد باشد و جوی سرد باشد که مزاج کرم باشد و با سردی دل باریک کند دل تنگ نفس
و در پستی باشد و با تنگی اگر نفسی چشم کرد و نواک کین شود و طبع باشد و هر تن باریک باشد و اگر تری بزرگ
بازگشتی بر روی کند دل تر با نفس نرم باشد و مرد و از هر کاری متفر شود و زود چشم کرد و سبکی شود و هر تن
نرم نرم باشد اگر نفسی بزرگ باریک دل بر باریک کند دل کرم و تنگ نفس صغیر باشد و عظیم و وسیع و متواتر
نرم چنان باشد و بر سینه و جوی آن موی بسیار باشد و مرد اندک کار با کسان باشد و جلد و طبع و زود چشم کرد
و اگر سبکی شود و هرگاه که سینه چنان باشد و دل کرم و تنگ نفس اندک عظمی و اندک تر از دماغ سردی
دل کرم و ترش و نفس و عظم باشد و وسیع و متواتر باشد و سبکی و جلدی اندک کار با مزاج کرم و تنگ تر
و موی سینه چنان گریه و زود چشم کرد و زود دل شود و دل سرد و تر نفس نرم باشد و مرد دل و کسان
بر سینه موی ندارد و سینه پستی و دماغ و تنگ نفس صغیر باشد و متواتر و نفس معتدل
باشد و اگر سینه موی نباشد و کسان بدان اندازد باشد که مزاج سرد و تر باشد و نفسی سبکی باشد و تنگ
پس جلد نباشد و اندک روی شالی نباشد چشم گریه باشد و گریه آن بوی غلبه **و در** اندک ششها تنگ مزاجهای چشم کرم

کفته ای که کما که در کوزه از آرد مرست است آنرا آورده و گوشت بر کاه خاج حکر کریمه آورده و فراخ باشد و صفر ایبار
نوله گشت و چون کرم باشد اندامها نیز کرم باشد و اگر دل سردی بر روی کف و اندامها کولت سودا نوله گشت
بر شکم خاصه بر جگر است موی نه باشد جگر سرد آورده شک باشد و بایک در طب است اندوی بسیار باشد و چون
سرد باشد که دل کرم باری بر روی کف و بر شکم موی باشد جگر خشک خون او غلبه باشد یعنی طبعه اندک است
و آورده و صلب باشد و خشک باشد جگر چون بسیار باشد و آورده نرم و در اندامها نیز کرم باشد اگر خشک دل
برای باری کف کرم و خشک موی کرم بسیار باشد و خون سخت و غلبه باشد و اندک باشد و صفر بسیار نوله
گشت زیادت از همه مزاجها و اندک کوبلی بودانی باشد و آورده فراخ باشد و صلب باشد اما صاحب شپه و شپه
دانت که حرارت دل با سردی یک برابری نماند که لیکن حی دل با خشکی دل برابری نماند که جگر کرم
و چون این مزاج از خون همه مزاجها زیادت باشد و موی کف کرم و خشک باشد و در کما غلبه
باشد و همه اندامها کرم باشد و نرم و کیموسوای بسیار نوله گشت و بسیاری چاری باشد و کما که کف کف
غلبه دارد و کیموسوای بسیار نوله گشت کبر سر و در موالی جگر و شکم از موی بریزند و خون با طبع است
و آورده باریک شپه و حوالی جگر و شکم از موی بریزند و اندامها سرد باشد که حرارت دل غلبه کف جگر
و خشک خون اندک نوله گشت و آورده باریک باشد و اندامها سرد باشد و اگر حرارت دل غلبه کف
خند اندر ششها حق مزاجها معده کرم کوبیدن طعام فروز از کوزه باشد و طعامها که اندر کوزه باشد
کوار و اندرین معده بیک کوار و طعامها که اندر معده باشد و کوزه کوار و اندرین معده بیک کوار و کوزه کوار
و باشد که در کوزه کوار و معده سرد از روی طعام فروز از کوزه کوار و اندرین معده بیک کوار و کوزه کوار
و طعامها سرد از کوزه کوار و اندرین معده بیک کوار و کوزه کوار و اندرین معده بیک کوار و کوزه کوار
معده کف خشک بسیار باشد اندک آب وی از کفایت باشد و اگر آب بسیار بخورد بروی کوان کرد و خورد و چنان
خفت آنرا که بسیار آن زیاد در دو قرن میان فراخ موی و در موی است که جگر فراخ موی چنان باشد
منه و شش از کوزه کوار و جگر فراخ موی چنان باشد و اندک کوزه کوار و جگر فراخ موی چنان باشد

موی که از کوزه کوار و جگر فراخ موی چنان باشد و اندک کوزه کوار و جگر فراخ موی چنان باشد
بر ناله و حوالی آن موی بسیار باشد و بسیار کوزه کوار و جگر فراخ موی چنان باشد
خفته تر بسیار موی باشد چنان که در کوزه کوار و جگر فراخ موی چنان باشد
و بر جگر حریف کرد و بسیار فروز بسیار باشد و بر ناله و حوالی آن موی بسیار باشد لیکن نوله گشت و اگر
بر جوشن الطبع کف سخت زبان دارد و خفته کرم و تر بسیار باشد و قوام آن کف باشد و اندر ششها حق مزاجها
خفته مزاج کرم و خشک باشد لیکن بسیار کرون کم زبان دارد و موی بر حوالی ناله باشد خفته سرد و تر در
بالغ شود و بر اندامها بر جگر حریف باشد و موی بسیار و در موی ناله باشد یعنی باریک و حوالی ناله از موی خفته
و فروز کثر آرد و ششها آرد و ششها آرد و ششها آرد و ششها آرد و ششها آرد و ششها آرد و ششها آرد
ازین کفار اندر ششها حق مزاجها معده کرم کوبیدن طعام فروز از کوزه باشد و طعامها که اندر کوزه باشد
طبیعی مزاجها کما است و اندامها که میان آن موی باشد چون معده و جگر و سرد و تر و این غلبه از غذا خورد
و بهری از غلبه بیک باشد و بهری بیک باشد که ششها کما است که اندرین مردم اندر ناله و بعد از آن ناله
که فراخ جگر است و ششها کما است که ششها کما است و این آن غلبه باشد که ششها کما است که باید که در ناله
و غلبه جگر که ششها کما است و دوم جگر است سیم جگر است و چهارم جگر است و اینها کما است
اندر ششها حق مزاجها معده کرم کوبیدن طعام فروز از کوزه باشد و طعامها که اندر کوزه باشد
شود از ششها حق مزاجها معده کرم کوبیدن طعام فروز از کوزه باشد و طعامها که اندر کوزه باشد
خواجه رسیدن و ششها کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است
دارد و این اندر جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است
نمود که مزاج و در آن ناله و این اندر دل باشد و اگر کما که از دل است و در موی کما است که مزاجها
و ناله آن را که از ششها کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است
باشد و مزاج و ششها کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است
کود که ششها کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است و جگر کما است

مستعد و اندر نیشانه و اندر سببهای غریبی نمی آید که در او از حرارت و غنیای طبیعی و حیوانی باشد
 باشد تا هر قوی که از خوش نام کند و جوش را روشن و رنگ روی را سرخ دارد و خون را طبیعی و گوشت
 باشد یکی آن باشد که مزاج او بد بود چنانکه گریخته باشد یا سرد تر یا گرم تر یا جوی باوی یا سبز و دوم آنکه غریزی فروغ
 و با سودا فروغ با جغی فروغ باوی یا سبز و از آنجا که به سبب رنگ و بوی و مزه آن گردد اگر صفت آن
 شود غ و شور و سنگ و در کشتن و اگر سودا آید چنانکه سودا یا زهره مشرب گشته باشد یا بهیچ وجه از او یا اگر غم و غم
 غم کند شود و سودا و سبب تر باشد از خون طبیعی و کم رنگ تر از خون تر باشد اگر حرارت صفت تر باشد ترش باشد
 و رنگ و جوی ترش به **باب سیم** اگر کفار سبب اندر ششهای جانها و غم غم و گوشت طبیعی و طبیعی
 طبیعی غذای است خام که حرارت و قوت معده آنرا تمام میگرداند چنانکه و این یعنی تواند بود که چون گوشت
 اصل و قوتها همه یعنی قوت گوگرد و قوت کرده و غذا گردد و از این که وی خوشت نام غم و رنگ او سپید
 باشد و سبب تر از خون باشد و هیچ مزه ندارد و طبع او قلیا پس باقی مردم پس سرد و خشک و آرد که رنگ او سفید
 طبع را سببی خاصه بدید کرد و چنانکه صفرا و سودا را کرده است و اندر آن که مردم او را برکنده و یکدستند همه چون
 خون از بهر آنکه طبع طبیعی مانده است چون و این را بدانند چنانکه فروست از چنانکه گوشت یکی آنکه با هرگاه که کسی
 افکند غذا با اندامها در نیز خواهد رسیدن نزدیک هر اندامی جزئی حاصل شود که حرارت اصلی و قوتها
 همه که هر اندامی است روی بدن آید و از آنجا تمام بر نه و میماند و این حاجت که یاد کرده اند به صفرا و
 سودا و هیچ دو بهین کار نشاید از بهر آنکه هر دو غام گشته اند و اندر قوی اندر گشته و قوتها همه آنرا در یکجای غام
 باقیس تواند آورد و دیگر با بهیچ و ناگواریدن لیکن این طبع را هنوز اندر وی یعنی قوی است و قوت
 خاصه آنرا تمام تواند بخش و حاجت دوم است که میباید که جوی از این طبع با خون یا سبز یا خون به این سبب
 است قیاسه غذا و اندامها کرد که مزاج آن سرد و تر باشد چون دماغ و جفت سیوم است که باینه کاهها را
 که هر یک بسیار باشد تر و در با سبب حرارت که از هر یک جزو قشکی اندر وی بدیدند و معدن طبع معده که
 که حرارت معده کم باشد و جفت خاصه سخت و ضعیف باشد طبع بسیار تواند کند خاصه اگر در خونها و سودا
 باشد در رو که در کشتن باشد و مردم نیز با جفت و حرکت گریخته و اندر تر بدل باشد و طبع طبیعی جدا گوشت

بنا بر این

یکی خست آنرا میگویند و دیگر سبب است آنرا میگویند و دیگر هر دو آنکه که چشم است آنرا می
 گویند چنانکه سبب تر از همه است آنرا میگویند و چنانکه بود که اندر کاهها و سببها و آنچه لطیف است
 حسی شود و حتی چند و نوزد یک سببی و دیگر بود اما آنچه شک است باشد که حرارت اندک اندر وی
 کار کند و از آنجا که سبب ترش شود یعنی که ایما و چو به سبب تر از حرارت او بخشد و ترش تر
 و جوی برانی و یکی که گری بر شش غلبه دارد مزاج شش گرم باشد یعنی سبب جوی ترش به و چنانکه
 حرارت خوراند روی که گشته خری سوخته باوی یا سبز و از آنجا که سبب و قیاسی و در این سبب شود
 و آنچه سبب است اگر سبب بطریقی می باشد چه مزه دارد و سخت سرد باشد و اگر سبب در میان سببها و
 سوخته باوی یا سبز و در وی کار گشته مزه آن ترش باشد و بود که دماغ فراهم کند و اگر چنان خاص
 غامه سرد و تر از آنکه انواع چنانکه ترش است چنانکه در ششهای جانها و صفرا و گوشت است طبعی
 و طبیعی اما طبعی خلطیت تر گریز و سبب تر از خون از بهر آنکه وی رنگ خفست و رنگ خاصه او را
 و طبع گرم و خشک است و مزه او غش است و نوله اندر جگر باشد چون از جگر بیرون آید یعنی از وی با خون اندر
 بگذرد از بهر کار که یکی آنکه اگر چه خون غلیظی رود آن است صفرا و آن ترش از ده اندر قوت مردم کند و
 سنگ در کاهها و یک یک کند بسیار باشد اما ده صفرا باوی برود و خون سبب بری آن بدن کند و سنگ
 و کاهها و یک یک کند و بهیچ اندامها برسد و دوم آنکه باید ای که اعتدال است که بهیچ خاصه از صفرا
 با خون آنچه غذای او شود و آن ترش است که بناری برار و سکوید و غذای او بهیچ خاصه از صفرا از بهر
 کی باید که وی سبب باشد و میان او گنده باشد و اندر وی گشت و کاهها بسیار باشد و بهیچ خاصه باید که باشد
 صفت تر و در او اس سببی و گشت و کاهها بسیار باشد و بهیچ خاصه باید که باشد در وی و سبب تر
 از این تواند بود که غذای او خون صفراوی باشد اما شش آن که چاک است و سبب بود و نوزد و جفتی به
 اندر وی خوش گشته شود و این بهیچ دیگر از صفرا با خون بر کاهها بیرون رود و از آنجا که در رانی آنکه قوی
 صفرا با خون اندر قوت بر گشته و نوله که در یک صفرا با خون اندر قوت یعنی اندامها که نباید که غذای آن
 باشد از اعتدال بیرون سببی و بهیچ مردم را دکان تلخ بودی و بهیچ ششها و حرمان اندر قوت بر گشته بود

وینا که غلبت که هرگاه که اندوه که میان کمر و زهر است سبب شود و انقباض که بی باد که زهره اندر سودا
اندر غنای برود و پوست مردم و سبیدی و سفیدی چشم زرد شود و مردم لاغر شود و اگر زهره علاج او نکند قوی
که از انقباض صغری فرود نرود و رسد مردم سرد و بی انگیزه انقباض که اندر زهره که می شود زهره از وی
فرودی آید و در دو کار از انقباض سطر و از انقباض می شود و تیری آن عضله است و عقده را خرمی دهد و مردم حجت
برخیزد و هرگاه که این راه که میان زهره و زوده است بسته شود و گرم که دانه در از زهره اندر رود و دانه
کند و نیز نوع قوی که تولد کند از زهره آنکه انقباض برده فرو داند آمدن غنی که این برود علت یعنی قوی که
گرم اندر رود و می کشد که مزاج او میل سردی دارد و در تن او تولد صغری که زنده اندر کمر بنارک
و تعالی صغری منقعت اندر خط صغری نهاد با پندرم یکجندی سدرت مانند تبارک الله حسن الخلقین و سبب
دست که تولد این خط بیشتر اندر وقت خشم باشد و اندر وقت تابستان صافه که مردم جوان باشد و کافا
باز می کند و زهره گرم خورد و خشک و انقباض باشد دانه با خون اندر که یکبار که دانه و دانه است
و آنچه دانه اندر زهره شود و دانه از آن برود و دانه قوی باشد و هر چه کمتر ازین و با پندرم این باشد
جاری باشد و صغری باشد و طبیعی و همچنین اندر گرمی و خشکی از انداز نشود با جرمی دیگر با وی سبب طبیعی
مکروه و چون از انداز طبع خویش اندر کرد و دانه با جرمی سبب طبیعی کرد و دانه او دیگر کون شود
یک حال او نیست که با طبعی سبب و رنگ او از زردی تا سبز آید و جوارت او نیز که شود و هرگاه که از خون
تمام جدا شده باشد رنگ او سبز باشد و طبعان او را دانه که دانه و این با طبیعی باشد و بدان گرمی باشد که
صغری خالص باشد و هرگاه که غلبه سطر با وی سبب و جرم جوارت او کمتر شود و سبب سطر که دانه و چون زرد دانه
مربط و طبعان او را می خوانند و سبب از وی حج زوده خالصه مرطوب گویند و نوع صغری است تولد کند و تولد آن اندر
معدنه گرم باشد و بزرگ سبب باشد آن که دانه طبعان آنرا که زنده گویند و تباری که دانه را که زنده گویند و صغری
که از تن جدا تولد کند از زهره که طبع آنرا زود از معدنه دفع کند با پندرم سبب و نکند از که چندان اندر معدنه
باشد که غنای جرمی و دانه که این که دانه دیگر از صغری سوزد و بزرگ و طبع رنگ شود و طبعان آنرا رنگ
گویند و بدترین نوعها صغری این باشد و طبع زهره در دو حالت باشد که نوع از صغری سوزد و سطر و سبب باشد

انقباض را

انقباض را سودا و سودا که کوبند سبب باشد و بر زمین و ترش و کثیف گردد و اگر دانه و زمین را انقباض و هرگاه
که یکبار دانه سوزد و بخواند و با انقباض رنگاری ازین تر باشد و حال این نوع و حال و نظاری همچون حال جوان
باشد که سوزد و انگشت کند هرگاه که جرم غنای است و هیچ بروی خاک سبب شود و صغری از نظاری
از سبب این اندر که نشسته باشد تا بزرگ از نظاری باز آید و این از غایت سبب طبیعی باشد **باب در انقباض و سبب**
عالمها سودا سودا و کوبند سبب طبیعی و نا طبیعی در وی خون است و بدین سبب سطر و کوان است
و طبع او طبع زمین است سرد و خشک و رنگ او سیاه و زهره او خسته است از ترشی و شیرینی و در سبب کشید
نولد او اندر کمر باشد و چون از کمر بیرون آید پاره خون اندر که دانه برود از زهره و کار می که دانه بهی است
که اعتدال آن نیست که غذای آن از خون باشد که بهر تمام از سودا با وی متخف باشد و از آن سخن است
دوم با خون بدو قوی کردن تا هرگاه دانه سبب و غذا کرد نهاد اندر آنها بر جای باشد چنانکه اندر سببیم
از کفای خشمین گفته آمده است که مری زمین اندر پری از زهره است که نانی باید از دانه و بران نهاد که است
باشد و سودا ای طبع زمین دارد و منقعت او است که بوی قوی کرد و با وی غذا خور که نهاد اندر آنها
بر جای باشد و از زهره دیگر با خون بر کهای بیرون شود و همچنانکه صغری را خرمی است اندر وی کرد آید سودا نیز
قرینه است که بر اجس که نهاد است و آن سبب است یا اندر وی کرد اندر زهره و کار می که دانه با کفای
سودا با خون اندر همه تن پراکنده نشود که اگر پراکنده شدی اندر آنها که نشاید غذای آن سودا باشد از
اعتدال برقی و بهشت نشاء مردمان اندر علت بر طاق سیاه بودی از زهره که هرگاه که راهی که میان کمر و زهره
و سودا بران راه سپرد آید بسته شود با پندرم سبب شود و با خون اندر همه تن برود و پوست مردم سیاه شود
و اگر ترش کنان آنرا نکند و هر وقت که سودا فرو نرود باغ رسد با طبعی با آن بار شود و هر وقت که بدل رسد
بکند دوم با صغری سودا از زهره سبب معده شود بدان راهی که میان هر دو است با سبب معده را قوی کند و بخورد
در وی معده غنای آید و بتقدیر و سبب پاری غنای است و این سودا با صغری باشد که خون قوی کند
و با خون برود و اندر آنها از وی نصب خویش بپایند و بهی سپرد آید و آنچه کار است طبیعی و هر چه
اندازه خشم و زهره و یا کمر باشد جاری و نا طبیعی باشد و تولد سودا اندر فصل غنای باشد با سبب قوی آن

کرد و اگر طعام یا مری طعام اندر بعضی معدای کم بسوزد و چنانکه اندر دیک گوشت و دیگر چنان
 در کنند و آب برایش نهند و بچینه کرد و همه بسوزد و پس هرگاه که طعام آب بچینه شده اندر جگر افتد
 و تا ترکت و از دیگر جایت بر آید آب صافی بخاند و آن آب فروغ باشد و قوت کشنده و اندر کمره است
 از آن زخون جدا کنند و بچینه کشند و بمنانه فرستند تا بیرون شود و از فروغها که برین دوم غلیظ شود
 بهر هاله اندر شود و غلیظ سودا باشد پس بر اندر شود و آنچه اندر رگها باشد از آن فروغها که برین چهارم شود
 و این هر دو فروغ غلیظ از زهره منی و کوشش بسیارند و غلیظ و عرق و شوخ بیرون آید و غلیظ غذای منی
 و غذای موی گردد و غلیظ از شام بیرون شود و این را شوان دیدن و صام این کثاینها باشد که
 اندر پوست مردم است که موی از روی بر آید است و باید بدینست که این غلظها که یاد کرده اند از رگها
 با خون آمیخته است و از یکدیگر جدا استخوان کردن که هر یک از یکدیگر جدا کنند و بیرون آرد و
 از یکدیگر جدا و بعالی از هر غلظی دار و غلظها که آفریده است تا طبع هر یک از آن در ده غلظها
 که بخوبی جدا کنند اگر چه غلظها بسیار فروغ شود رگ فروغ بدین رگ تا از غلظ غلیظ با خون بیرون آید
 و این غلظها اندر شش و قضا اندر شش بخاری آید و من مدان بر مای است و گاه باشد که یک غلظ و با دو غلظ
 فروغ تر شود یا نه شود از آن غلیظ که باید کرد و از دیگر غلظها جدا کردن و بیرون آوردن چنانکه در کتاب
 سیم که کتاب غلظها است اندر غلظها که بدین استخوان مداری مسهل یاد کرده آید
در کتاب غلظها که بدین استخوان مداری مسهل یاد کرده آید
 و عمر و قضا و این جزو دو از ده با است **در کتاب غلظها که بدین استخوان مداری مسهل یاد کرده آید**
 و عمر و قضا بطریق کلی هرگاه که اندام کلی گویند اندامها مرکب را چون چوب سب و در کردن است
 و مای و سینه و شکم و پشت و غیر آن این اندامها از اندامهای میان ساخته اند چنانکه اندر باب
 دوم از کفایت اول یاد کرده شده است و اندامهای میان استخوان است و گوشت و پوست و عروق
 از یکدیگر جدا و تمام از جمله اندامهای میان استخوان را صلب تر آفرید از هر آنکه بنا شود استخوان است
 و رخی و استواری او نیست و همچون عصاره است لکن اندامها را که اندر میان او نهاده است


و غایت از آن او را با رگها آفرید از هم جدا و بعضی را یکی آنکه اگر یکباره بودی و استی رسیدی
 نگرفته شدی آن آفت همه تن را بودی و چون هر باره جداست اگر اندامی را افی رست آن
 آفت ایگان اندام را بر او هم نیست لیکن از یکباره درست و دیگر باره آن اندام بسیار است و تمام
 تا اندامها را گوشت باشد از هر سوی و غلظ اندامها را در هم پیوسته گردانند و غلظ و این که
 چنانکه که منی را از جگر جدا رند و آنرا منی باز بندند آفرید کار سر اندامی با سخوانه قوت از
 اندامی دیگر نیست تا اندامها از هم دور نشود و همچنین همه بارها نیز بند و کثای غلیظ اندام
 پیوسته گرد و غلظ بند و کثای را استوار گردانند پس بدینست که غلظها که غذای اندامها و عصاره
 باره بدین استوار کرد که منفعت پیوسته سر حاصل میشود و هر اندامی از هر سوی که حاجت آید
 جدا گانه گوشت می تواند کرد و این سخوانها بر مای گوشت و بر مای بزرگ و بزرگ بعضی میان است
 بعضی را پس فراخ تر است و بعضی را تنگ تر و آنرا منی فراخ تر است بعضی است که از هر آن
 استواری بر سر قاع آن از نوع ملک تر باره بر نهاده است و پیوسته کرده و بری را این پیوسته گردانند
 که حاجت نبود و تنی کردن بری سخوانها از هر آن است تا مسکین باشد و گوشت زود تر و استخوان زود تر
 و آنکه که از هر استخوانها است پس هر یک استواری با نیست هیچ تنی نیست و هر یک که استواری است
 از یک با نیست تنی کمتر است و هر یک که یکی پیش از استواری با نیست تنی کمتر هر یک با نیست با نیست
 و حاجت آفریده است و هر سخوان که میان او تنی است بر مغز است و معنی را یکی آنکه استخوان از روی غذای
 و دوم نهایی تنی غلظ و بعضی استخوان غلظ است یعنی پیوسته است از آن عصاره است و این سخوانها نیک
 تواند بود که میان او تنی با نیست کرد و باید بدینست که این بند کثای دو گونه است یکی بند نازک است که
 بدو گوشت تمام باشد و این را بند کثای را سبب است که گوشت است یکی است اندر هر یک استخوان غلظ
 و بر سر استخوان دیگر صره است باید از ده مغاک است و این صره اندر روی نهاده است مانند وی می گردد و
 حرکت حاصل میشود و دوم آنکه این مغاک زرف است و صره دیگر استخوان هم باید از ده مغاک است و هر یک که
 مغاک زرف است بر کثای مغاک سخوانهای فرد پیوسته کرده شده است بر کثای اندامها است

پنجین این استخوان که در آن مهره کاندین معاک نهاد است اندر آید و آنرا القاه و اردو چنانکه در اندامی کبوتری
 کلبین را القاه دارد و آن استخوان خود را بازی العظام استخوان کوبیده بسوم آنکه سر را استخوانها یکدیگر
 اندر استخوان چنانکه مهره ها گردان و بشت و آن استخوانها که بر سر آن معاکست و آنچو بر او مهره است از
 از این آن استخوان رسنه است و هر چه ضعیف تر است و با حرکت او قوی تر است و کار او سخت تر است یا قوی
 بیشتر است و بار او کرانه استخوان دیگر از نوع صلب تر با وی پیوند کرده شده با قوت حرکتها سخت و چنانکه
 استخوانها یکدیگر قوت بدین بارها پیوندی اند و اصل را آفتی ترشند و بعضی استخوانها این پیوند بهم
 برین مینت و هر بر سر فرو دین چنانکه استخوانهای ساجه را و استخوانهای رانها را و استخوانها ساعد
 سون را بعضی بر سر فرو دین است تنها چنانکه استخوانها ساعد فرو سون را بر سر فرو دین است چنانکه
 استخوانهای بازو را و این بازو ها پیوندی را طبعان بازی لوانی کوبند و این بند و کش را و دیگر
 بدان حرکت نباشد هم سکو نه است یکی چنان است که از کمارهای دو استخوان باریک دندانها بیرون
 آمده است برین دست تیره و آن دندانها در جهتی نه شده برسم آنکه آفتاب کران طبعی میسر کنند
 اندر هم نشاند و بد و زنده و چون در زنی می نماید چنانکه در زنا استخوان سر است و دویم چنان است که در
 استخوان همواره و مسوده هم باز نهاده باشد و برهم دو هم بنده چنانکه استخوانها با استخوان
 ساعد و سونم چنان است که استخوان را یکسر چون پیچی باشد و این پیچ اندر استخوان دیگر نشاند چنانکه
 دندانها آفرید کار مبارک و تعالای چون دانست که اندر تن مردم پیوند با کجایند است از هر جهت را بر
 هر استخوان غفروا با فرید و غفروا چندی سپید و نرم تر از استخوان و سخت تر از گوشت است و با قوت
 میانی باشد میان هر دو با پیوستن چندی نرم چون غضب و عضله با استخوان بندید باشد باین استخوان
 عضله را از استخوان کوفه نشود و اندامی را که حرکت نماید و بر استخوان است اندام غفروا
 برتر و بدین تر آفرید چنانکه بر سر استخوان دست تا بقوت چندان و چندان قوت او تمام اندر چنانکه
 نباشد و بر اندامها که بیرون تر است چون گوش و بینی آنرا در غفروا آفرید که در استخوان بودی بر
 رانگی گشته شدی و بر گوش خفای دهن بودی و حرکت که بینی است بوقت دم زدن از زده بینی نتوانی

و بینی پاک کردن و شوار بودی و اگر بینی و گوش و اگر از پوست بودی رست نه پسندیدی
 و او نه بودی و زشت آید و و راه بودی و او ازنا سبب فساد کی بود و بسته بودی و او
 شونده آید و نه بودی با قوت و گوش می باید که جوانی پستاده باشد تا هرگاه که هوا از گوش
 او از سخن گوید بچینه و موج کند آنرا بیشتر تواند گرفت تا و از با بشود و این منفعت نه از گوش
 حاصل آید و نه از پوست و آن کدر که از اندرون گوش است حیده است تا آن هوا اندر و در
 و راه باد باغ در آن تر باشد با قوت باد و آوازهای سخت که بدماغ رسد که تبا شد تا کمال
 حسن الخلقین و رب العالمین **باب پنجم از غرض غایت از استخوانها** اندر استخوان
 استخوانهای سر آفرید که تپاک و تعالای کاندین سر را از استخوان آفرید تا سلامی باشد که آفتاب از رخ
 باز دارد و شکل کرد آفرید که در دو معنی را یکی تا آفتاب که بر زده دو تر برین شکل از آفتاب شکل
 کرده است و دویم تا مغز که می باید که اندر میان وی باشد بیشتر کجده بر هر را شکل گردانند که چنانکه
 چنی کرد اگر در دو یک انداز باشد و یکی گرد باشد و دیگر چهار سو با چنی که دیگر اندر میان
 شکل کرد پیش از آن کجده کاندین میان شکلی دیگر و کردی سنده ان شکل ماند که از صوم شکلی کرد
 بکنند و به دو شکست بر پیروی آن اندک قوت کنند و با هر دو اندر بدو نشینند و در زنی او اندک
 چتر گردد و این شکل را مسقط گویند و شکل سه آنچه طبیعت است و شکلهای دیگر باشد سر را لیکن
 طبیعت نباشد و آنچه طبیعت است بر وی پیچ در بند است سه از آنچه در استخوان است و در پیچند
 بدر در آنرا فشری گویند و شکلهای در زنا برین گویند یکی در زنا برین است بر آن موضع که کثرت
 کلاه بر وی نشیند آنرا از از الکلی گویند و برین شکل است و در زنی دیگر است برین سر اندر
 تا برین خوف دال ماند و اندر خوشن یوان خوف لام ماند برین شکل و در زنی دیگر است که سران
 در زنا الکلی بر میان سه می رود و بر زنا می آنرا سه می گویند و مسعودی نیز گویند و برین
 شکل بود **عقد** و هر استخوان از استخوانها سر سه است و این هر دو استخوان که در
 پیش در الکلی و از نسوی پس در زنا می و از نسوی بالای در زنی هر چند از بالا فروست با کثر

بنویسد تا چون پوستی شود پوست را بتاری قشر گویند چون بدین حد رسد بر استخوان که اندر زیر
 پوست پیوسته گردد مانند درختی بنده آید در قشری گویند و این در زیر گوش که در سینه ای در
 سینه برین شکل شود **و این علی بن سینا رحمه الله علیه گوید که این در زیر استخوان گویند**
 که این در زیر استخوان رفته نیست لیکن بدان ماند که اثری که در دست بر ظاهر استخوان و شکل آن دو باره
 استخوان که اگر در دهانه چهار سوی نزدیک سر است و چهار باره دیگر است چون چهار دیواری استخوان
 پیشانی و شکل او نیم دایره است و حد او از سوی بالا و در اگلی است و از سوی دیگر در پشت بر ظاهر
 ابرو که در دو بر دو کناره اگلی پیوندد و از سوی سر است و چهار باره دیگر است که سوراخ گوش اندر
 وی است و این دو باره سخت تر از باریکای دیگر است بدین سبب هر دو را العظام العظمی گویند
 هر یک از سوی بالای در قشر است و اندر زیر در قشر از کناره در زلای پاییده و کناره در اگلی
 پیوندد و شکل این دو باره دیگر که سوراخ اندر وی است مثلث نزدیک است و چهارم از سوی سر است
 حد او از سوی بالای در زلای است و از او بر در زلای است که از این کنار در زلای پاییده و بدان که در
 پیوندد و این در زلای است که در سوراخ استخوان و در زلای از آن پدید آید و استخوان وندی استخوان
 که فاعده دماغ است و همه استخوانهای سر بر وی بنشاده است و بدو پیوسته است از آنجا معلوم کرد
 که آنچه استخوان سر است خاصه شش باره است و استخوان وندی هفتم است چنان است که از آنجا معلوم کرد
 و تعداد سر مردم را بچندین باره از بزرگ آن آفریده اگر افشی رسد علم نباشد چنانکه از خال استخوانها
 معلوم شده است و دوم تا بخار تا بدین در زلای سه پیوند شدن باید تا اندر دماغ فاعده و سیم تا
 فرو تا بدین در زلای سه پیوند و بدین است و دیگر پیوندد که بالای کاسه سر است تا بدین غلاف را بدین
 او فاعده دارد و از دماغ برشته تا گران آن بر دماغ نباشد و چهارم تا عصبانی بدین در زلای سه پیوند
 آید و اندر پوست سر را کنده شود و استخوان وندی که فاعده دماغ سر است و عصب تر از دیگر باره است
 از بزرگ منقعت را یکی آنکه بنام و بار کن باید که حکم نرساند و دوم آنکه را می که از کلام بدین فرو
 آید از حکمت الهی و حسب آید که وی عصب بنام این فاعده او را بنام کنده و سیم آنکه اگر مردم را

الهی که میانی

از سوی پیشانی و سیم خود رسد بدین چشم و بدان است تا این آفت خند و از آن
 چرخه کنده و از سوی فک این دیدن لبه پس از وی حکمت واجب آمد که این استخوان
 باشد تا این فاعده او را بنام کنده و بهر جای هر جای که صدغ دو باره استخوان است حد این عصب است
 که از دماغ سر و آن آمده است و عصب صدغ پیوسته پیوسته در دو دو سر و در لب فاعده بنام است
 یکی سه باره استخوان پیشانی پیوسته است و دیگر سه باره بنام ابرو و این هر دو باره را رواج گویند
 و رواج با برسی جفت باشد و صدغ گالک باشد عدد این استخوانها باره است **و این استخوانها**
عصبانی از کلام علی بن سینا رحمه الله علیه اندر باره کردن استخوانها فاعده استخوان فک بر سون را در زلای
 متحرک و در زلای فاعده و از یاد کردن هر دو حد و پدید آید و شرح او معلوم کرد اما فاعده
 از سوی بالا و در پشت که متحرک است و بر استخوان پیشانی که از کنار در اگلی پاییده و چنانکه ابرو آید و
 و دیگر یکی پیوندد و از سوی زیر چنانکه روه انداخته است و از سوی سر است و چهارم است که بنام گوش
 پاییده و این در سر متحرک است و او را با استخوان وندی که از پس دندانها است بنام استخوانها و در زلای
 او در سر است که از میان دو ابرو فرو و آید تا میان دو دندان پیشین و از آن درون دهن اندر شود
 و کلام را به و نمیکند و دو در زلای که هم از میان دو ابرو فرو و می آید یکی از سوی سر و یکی از سوی
 چپ و تا فرو می آید از این در زلای و دخی شود تا میان دندانها رسد که آنرا پیش دندان خوانند
 و دندانها که او را راجع است گویند پیش آنکه از زلای جدا کنند و راجع تا چهار دندان است
 که از پیش دندانها پیشین باشد و از هر دو دندان یک یکی زیر این سه در زلای که در
 و استخوان پدید آید هر دو شکل مثلث روه دندانها است لیکن پیش از آنکه برده دندانها در دندان
 از پیشین آید و برده دندانها بگذرد و نزدیک موضع سوراخ منی فاعده مثلث از این در زلای پدید
 آید و آن بر سه در زلای و دندانها دو باره استخوان پدید آید هر باره نزدیک از زلای پیشین و دو
 زلای است فاعده و نزدیک پیش دندان را و پدید آید و نزدیک سوراخ منی را و پدید آید و شکل مثلث
 و این دو باره استخوان و این در زلای که یاد کرده است است  و از زلای فاعده او

در ری دیگر است که از جانب صدع از آنجا که در شتر است میان کف و میان استخوان و ندی نبضه است
پاره فرو در جوشم خانه و بینی ریخته و اینجا بدست کشند بی از آن که در چشم خانه کبود و در آن اند
پوند و که حد ملک است از سوی بال و شمع و دم که چشم اند زنده و تر شود و هم بر آن در زبوند و شمع
سبیم هم چشم خانه اند زنده و بر نبضه او بگذرد و بر بالا شود و هم بدان در زبوند از این در زبوند
کرد که حد و استخوانهای کف بر تن چهار است برین تفصیل اندر چشم سده است و دو استخوان
و رخ است که روه و دندانها است بر نبضه و این هر دو پاره بزرگ است و دو پاره است که بینی بر روی
رونها و است و اندر هر یک کذری است بر نبضه سوی دمان و این هر دو خورد است و دو پاره است که
دندانهای پیشین و رابعیات بر وی نشاند است و دو پاره استخوان بینی است اما کف فردین دو پاره است
و در نزد آن پوندگاه او است و روه دندانهای زیرین بر وی است و شکل او است و عدد استخوان
هر دو کف شانزده است و استخوان **اب چهار** از **دین و شش** **اب چهار** از **دین و شش** **اب چهار** از **دین و شش** **اب چهار** از **دین و شش**
سی و دو است شانزده روه بر وی است و از این جمله چهار دندان پیشین دو زیر و دو زبر است و بیازی
شایا گویند و از پس آن چهار دندان دیگر است پس هر یکی دو زیر و دو زبر است و رابعیات گویند
و این است دندان پنجم و سدهای آن با بینی قریب است چنانکه خورد و دندانها از آنها است شود از رابعیات
چهار دندان دیگر است و کذری است و سدهای آن نیز است دو زیر و دو زبر از هر سو که خورد و دندانها
بگفته است از این دندان گویند و بیازی است و از پس بیاض است دندان دیگر است چهار زیر
چهار زبر از هر سو که خورد و سدهای آن پس است و در شتر است دندانها سیه گویند و بیازی است
گویند و از این پس نیز گویند و از پس چهار دندان دیگر است دو زیر و دو زبر از هر سو که خورد
دندان گویند و خورد دندان از هر آن گویند که از پس رسید که بر آید این جمله سی و دو است و بعضی
مردمان این چهار دندان را زین می نامند و بر نیاید و زبر دندان اندر خوزه هیچ نقصان نیاید
و دندان پیشین را رابعیات را و دندانهای شش است و دندانها است و دندانها است و دندانها است
چهار شش است و از سوسه به شش و آن دندانها و بار پس را که خورد دندان گویند بعضی را باند

بگویند که این دندانها

که پنج چهار شش باشد که سه شش باشد و هیچ استخوان است که استخوان دندانها است
سه و کرم و سده از کرم جدا کند آفرید که از کرم جدا کند دندانها بر سوسه از زهر آن آویخته گردد
که همه آویخته و سده کون است از زبایدن و کشتن جزای سخت هم افشان باشد **باب پنج**
ان چو غشایان و کفها چهار **اب چهار** از **دین و شش** **اب چهار** از **دین و شش** **اب چهار** از **دین و شش** **اب چهار** از **دین و شش**
اول مهرهای کردن است و عدد آن هشت است و دوم مهرهای شش است و عدد آن دوازده است
و سیم مهرهای کلاه است و چهار است از اینها که فطن گویند و حقوق گویند و عدد آن هشت است و در گویند
چهار مهرهای غشاست و چهار از اینها فارسی سرین گویند و عدد آن سیه است و پنج مهرهای است که
نشت مردمان بر آن باشد بیازی غشاست گویند و عدد آن سیه است و آن سده نهم تر است که
و باشد غشاست است آفرید که راجع و علاجه مهرها را از هر چهار صنعت آفرید که با این مهرها را
بنیاد حکم باشد تن مردم را با این استخوانها و اندامها و دیگر به اندامها باشد و دو نیم نام مردم کردن و
از هر سوی بتواند چیدن و کرد و کرد و خوش تواند کرد و این و نیم نام این مهرها سیه باشد اندامها
و از کرم را که اندر پیش آن خنده است و از هر این مهرها که بدان خنده که برشت آن است استخوان گرد و ناچ
است بدین مهرها هم ترسد و آن خار را را بیازی سناستین گویند و چهار نام شمع مهرها فرو آمده و
وی پوشیده باشد تا به آفت بوی ترسد و ترسد که شمع آن یک شده است که بمیان مهرهای کردن است
خورد آمده باشد و بیاض است که چون حکمت و جب کرد که مردم را حسن حرکت باشد و آغاز هر دو از دندان
باشد و دماغ جزایر و نرم رو بایندن معصیت بود آفرید که بیاض و دماغ شست شمع را از دماغ
برو بایند و دماغ را از دماغ قوی تر آفرید و عصب را از دماغ مستقیم خاص است یکی آنکه دماغ چون غشاست
میان عصب و دماغ که اگر دماغ در میان بودی بر آن دی که حرکت میکرد دماغ را از هر کشیدی و پوشیدی
و صفت آنرا اندازد بودی و دو نیم که عصبها از دماغ رسته بودی و جب کردی که سده مردم بزرگ
بودی تا عصبها در وی کشیدی و چون بدان بزرگ بودی کردن کران آمدی و چه اندام بودی
آنکه اگر عصبها از دماغ رسته بودی عصبها که اندامها پوشیده است از دماغ و در رست دندان عصبها

بدان اندام رسیده بکشتن و هم آفتاب دیگر بودی وقت آن اندام چنانکه اندامها بسبب ضعف
 پس باری سجده و تعالی این شجاع را اندامهای این مهر را از دماغ فرود آورد و چون جوی آب گزند
 حقیقت میارند و ازین جوی هر زبان شاخی برسد همچنانکه از شجاع بر سر بر اندامی از میان هر دو مهره او عصب
 برومانندگی ازین و یکی ازین و بدان اندامها پیوسته است که در او عصب بانه اندامها نزدیک است و وقت
 آن قاعته آید و هم آنها نباشد و همچنین که سه جویها فراخ تر باید که باشد از دماغ را و بجامع اندامها که
 از مهره که درون ضراغ تر آید تا سر شجاع بزرگ کند باشد و همچنین بده ریخ باید آفرسد و همچنانکه از شجاع
 از زمین بر آید من حیث سبط تر باشد و سر باریکتر از دماغ مهره که فرودین را بر کمر و حرکت آفرید و چون
 بالا تر است که حرکت و سبط آفرید و چون مهره که درون خورد و تر است و سبط تر و که شجاع که اندام شجاع تر
 و این هر دو سبب ضعفی باشد از دماغ و علا که بر این مهره را عصب تر از دیگر آفرید تا مهره دوم را اندام
 باشد و خار که بر پشت این مهره است که حرکت تر است تا در فرود آن باشد و چون این خار ثابت کوچک باشد
 جناحهای آن بزرگتر گردد و چنانچه در استخوان است که از دماغ بیرون آید است یکی ازین و یکی ازین شجاع
 از مهره آن گویند که چون دو بال مرغ است که بزرگتر ده باشد و کوچکی این خارها مهره را بزرگتری جناح اندام
 و چون بزرگتر متعقد گردد حرکت مهره اول بود و حرکت مهره ثانیه که حرکت مهره ثانیه که حرکت
 بهتری باشد و از مهره آنرا که عضلهها و عصبها بسیار گردد و مهره بسیار اندام است و سبب که حرکت مهره
 از مهره آنکه این عصبها و عضلهها و اعراض مجمل است و در او عصبها که از شجاع بیرون آید و بدانها پیوسته و حرکت
 اندام میان دو مهره و این از مهره آن است که این را به نام ازین مهره است و مهره ای که اندام مهره
 آید چون خنده بودی گاندر وی که دوشی و بدان سبب اندام مهره ضعیف آید و مبادی مردم این
 مهره است و استوار آن است و منبت است سببهای ضعیف اندام و روی را به پیش آفرید کار
 تبارک و تعالی هرگاه که حیاتی حاجت بود این را به بزرگتر نهاد و اندام میان دو مهره و چنانکه است که این
 عصب بزرگ را می دو مهره افتد که بهم باز نهاده باشد تا یک نیمه بزرگتر مهره اندام نیمه دایره و دیگر نیمه
 هر دو گانه مهره بهم باز نهاده باشد و این در دست که راه تمام باشد پدید آید و اندام مهره نیم خنده پیش باشد

بافتن مهره

بافتن مهره و این خفیت مهره که در آن است و مهره دیگر که کثرت است که ازین راه عصب
 یک نیمه تمام اندام وی که کثرت ده باشد باری تعالی اندام چنانکه اندامها بسبب ضعف
 حق مردم بجای آورد که حرکت مهره اندامها که در آن راه مبادی از دماغ قوت و محصل او نهاد و این را
 مبادی از دماغ قوت و محصل او نهاد و این راه میان آن دو مهره که با منبت است و چنانکه از دماغ نیمه دایره
 بر یکی افتد و نیم دایره دیگر بر یک و از آن هر دو راه تمام حاصل شود و بر سر مهره حقیقی فرود آید
 خاصیت مهره که ازین مهره ای است و این که پیشی را به مهره عصبها چنان است که عصب بزرگتر مهره
 زیرین است و بزرگتر مهره فرودین همچنین بده ریخ عصب آنچه کمتر است می فراید و عصب آنچه فرودین
 می گاید تا مهره دوم رسد راه تمام بزرگتر آن رسد و این ازین است که بزرگتر از مهره است
 که فرودین است و مهره که باریکتری بر وی باشد باید که از وی قوی تر باشد پس بده ریخ عصبهای
 فرودین ازین را به یکا به ریخ بزرگتر شدن لغزان این را اندام یافته شده باشد اما مهره دیگر که فرودین
 مهره دوم است و آن دو مهره است از مهره اول است و سبب مهره اول فطن و سبب مهره ای حرکت این راه اندام
 هر یک از این است از مهره که شجاع هر دو درین می آید باریکتر میشود بسبب آنکه عصبها از وی می افتد و شافع
 میزد و بیرون می آید و چون شجاع باریکتر میشود این راه او که اندام میان مهره است سنگ تر و باریکتر باید
 که باشد و چون این را فک می شود استخوان مهره صلب تر باید که باشد و چون این راه سنگ تر میشود مهره قوی
 میشود و سبب یکی آنکه چون شجاع سنگ میشود استخوان هر مهره سبط تر باید که باشد تا هیچ جای خاری نماند و دوم
 آنکه مهره بزرگتر است بدین سبب قوت او بیشتر بود و از وی حرکت روا بود که این را عصب اندام
 وی بزرگتر باشد و مهره نخستین را از مهره که درون خاصیت است که دیگر مهره است و منبت یکی ازین است
 که اندام روی دور که است نه بزرگتر هر دو نیمه بالا از سوی فضا و دوم آنکه خارها که بر پشت و بزرگتر است
 بر پشت و منبت و سیوم آنکه جناحها بزرگتر است و نیمه از مهره آن است که از مهره چون نهان کرده است
 و اندام عصبها و عصبها بسیار رکنده شده و استوار گشته و بیاید و منبت که حرکت مهره و سبب که منبت
 یکی حرکت باریکتر است از سوی است و دوم حرکت عصبها از سوی است و چه سبب حرکت عصبها

از سوی پیش و پس از حرکت مارگردان و همدان از سوی رست و چپ بنگش و از مهره نخستین است
و این بنگش دبد و استخوان است که از فاعله سه سر و نشت همچون سر لیسان و دو پیکر که سه
مهره نخستین است و هر استخوانی اندر مغایر نشسته و بر مایه و حرکتی همدان از سوی رست و چپ بنگش و مهره
دویم است و استخوان که از سه مهره دویم بر آمده است از سوی پیش بیان دندان و اندر مهره نخستین نشسته
و بر مایه لبه شده است و چو مهره که فاعله از مهره گردان سه سر است استخوان فاعله مهره در هر سه است و بر مایه
در هر سه پوسیده و منفعت مهره گردان است که گذرگاه نفس که از استخوانی فاعله اثریه گویند و گذرگاه طعام
و شراب که از استخوانی حری گویند هر دو اندر وی نهاده است و با استخوانی آن افشاک از سوی پشت
از وی باز داشته اند و گذرگاه نفس اندر پیش نهاده است و گذرگاه طعام و شراب اندر پس آن و هرگاه
که سر حرکت کند از سوی پیش و یا از سوی پس مهره نخستین با سر حرکت کند و هرگاه که از سوی رست و چپ
بجبهه مهره نخستین و دو چنان عین هر دو چون یک مهره شوند و حرکت مهره دویم کند و از مهره فاعله نشسته
مهره است که هم بر پشت آن حار را قوی است و هم بر سوی رست و چپ است و هم بر سوی چپ جناهی مهره از آن
از این دو جناح نیست از بهر آنکه میبایست که این مهره مهره های نخستین از مهره فاعله فاعله استوار تر نباشد و دیگر
مهره باشد سبب آنکه بار دیگر مهره را بر وی نهاده است و از بهر استواری بند و آن فرو نهادن و خاک که
بر استخوان مهره است و استخوان لیسان اند و این مفصله گویند و بند و مهره را بدین باشد این مهره دو از دویم که
بدان حرکت پیوسته است چنانکه این دو از بهر پستی است و مایه را که اندر جناح بکار خود است اندر این نوچه
و اندر چنانی که رشد یافته این جای چنان باشد که فرو نماند و از بهر آنکه از بهر فاعله استخوانها و مهره
بدان دو از دو مهره پوسیده است و از بهر این دو زده مهره مهره که بر بالای مرتبت چنانچه این
مرتبت از بهر آنکه دل اندر پیش او نهاده است مانندی باشد و در احکام و سه سر است این حکم و سه سر است
حار را بر سوی زیر فرو عقیده است مگر خار مهره دویم که هیچ عقیده ندارد و است پوسیده است و مهره
فرو د است که سه سر است حار را آن هم سوی بالا دارد چنانکه گویند که آن حار را که بر مهره فاعله است
روی بدین خار مهره دویم دارند و خار را مهره فاعله و سه سر و بدین چنان روی بدین دارند و آن خار مهره

و هم اندر میان رست پوسیده است و آئینه و هم مهره میان لیسان است نه از روی شش لیسان
از روی محمودان بالاییست و شاید که فرو نماند عدد مهره است این دو از دو مهره
لیسان اند و از بهر آنکه فرو نماند نه باشد و مهره فاعله و مهره فاعله است و بدین است حکم مرتب مهره
که بر بالا است و جناحهای آن پس مرتب است و استخوان را بر بدین مهره پوسیده است و مهره فاعله
است لیکن سخت باشد در هر سه است و استخوان پوسیده است و جناحها آن سخت است و از
استواری بند و آن نیک استخوان ماند و بر روی جناحها آن دو است و دو استخوان
تو که از بهر افشاک اندر نهاده است و پوسیده بر مایه و هرگاه که استخوان فاعله است چنانکه بند از بهر
جد اشود مهره فاعله است و از بهر این عصبها که اندر مهره است بر روی مهره است از بهر سوی
و اندر مهره ای چنانی از سوی پشت و یکی از سوی رست و بنگش تا بنگش تا موضع عصبها را چنانکه
این مهره مهره فاعله است و بر مایه بروی است و اما مفصل سه مهره است و بر این مهره فاعله است و از
را عصبها اندر این مهره فاعله است چنانکه اندر مهره ای گردان و از این مهره فاعله فاعله است و از بهر آنکه
اند است و آن عصبیت فرو و جفتی است دیگر جفت است یکی از سوی رست و یکی از سوی چپ است
از بهر آنکه فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است
و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است
دو از دو مهره و از بهر این مهره فاعله است که از بهر این مهره فاعله است و فاعله است و فاعله است
از دیگر مهره و این مهره فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است
و از بهر این مهره فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است
باشد و این مهره فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است و فاعله است
بند و از آن کوته است و سه دیگر که فرو د است و فاعله است و فاعله است و فاعله است
از دایره و از روی این مهره فاعله است که میان مهره فاعله است و از بهر این مهره فاعله است
سینه بر آورده و بدین پوسیده و منفعت این نهاده است که میان او فاعله است و اندر مهره

قد گفت استخوان سوم است جز کتف و جز خنجر کردن و گویند این استخوان خنجر در هر سه جوبه و کتف
منبت و بر پشت استخوان کتف در پشت سر تا سه کتف چون شکل مثلث است و این استخوان
مکتف را بجای غار یا بهت که بر پشت مهر است تا کتف را نیز صلاحی باشد که استخوان را در دو
این استخوان از بازوی غیر الکف گویند یعنی حرکت کتف و این از بهران گویند که هر چه حرکت نماید
شود باز آن بروی باشد از دسجانه و تعالی کتف را از مهر و منفعت آفریدی تا استخوان بازو بود
چونستند تا هر که نگاهاراء دست از هر سو تمام باشد و اگر کتف نبودی بازو باطل بود و بیست و نه
بودی حرکتها تمام نبودی و دست فراخ شوالشی گردانید و قفل شوالشی کشد و دویم تا در شوالشی را
بر بالای پهلوی سیری دوم باشد و این استخوان از بهران با نیست که دل شرفین است همه اندام است
و در حق او حجت تمام کردن مفصلهای حکمت بود و دیگر که دیدار چشم دیدمان است که افکار که روی
بد و در وجه و از سوی پشت دیدمان است بدین سبب حکمت افتاد که این سیری که در دست دفع
باشد **باب اول در بیان کتب و کتابها** اندر شرح شش استخوان دست
بالنیوس و دیگر حفظان از اصحاب شریع چنین گفته اند که اندر هر دست سی و چهار پاره استخوان است
بدین تفصیل استخوان بازو و مورتی است و تحقیق دو پاره است یکی هست و نیز کتف و یکپاره
بر سر او چون است چنانکه شرح داده شود استخوان ساعد به و مورت دو پاره است و تحقیق پنج پاره
دو اصل است و نیز کتف و بر سرین ساعد بر سرین دو پاره چون است بر سرین کی و بر سرین ساعد
فره سوین یکپاره و پنج پاره است و در هر سوین را کوم که بر سرین است از بهرانکه اندر دو پاره است
پس ازین سه پاره چون دی دو پاره نزدیک رست است و ازین دو پاره یکپاره را که سوی ایهام است
نیز گویند و دیگر که سوی پشت خور است که سوع گویند و استخوانهای رست بهت پاره است و رست را
با پاری فرنگ گویند و استخوانها بهت دست چهار است و از بازوی مشط گویند و استخوان پشت بازو
پاره است هر گشتی سه پاره و این استخوان انگشت از بازوی سامات گویند اما استخوان بازو استخوان
همچون نایه میان بر مفرغ و غنچه است و هم از سوی سر و است و بر سر نیز او که کتف چوبست است

استخوان که در چوبه پوسیده است و از آنجا که اندر کتف است بند کتف دی خوش بدید آمده است و
از آنجا که استخوان کرده و بر دیگر سوی او دوسه است هم از اصل او یعنی از انواحق کی از سوی اول
دیگر از سوی اندرون و این استخوان که سوی اندرون است بر کتف و در از تر و از با هیچ استخوان
دیگر چون منبت و گفته اند که استخوانهای ساعد آنچه هست دو پاره است و پهلوی هر دو هم بازو است و
کرده کی را که از سوی پشت خور است از بهران که منبت گویند یعنی ساعد خودین و دیگر که افکار او
سوی ایهام است از بهران که منبت گویند یعنی ساعد بر سرین و اندر ساعد بر سرین مفصل است و هر دو
که بر استخوان بازو است اندر این مفصل نهاده است و از آنجا که بند کتف دی خوش بدید
آمده و از آنجا که استخوان کرده و غنچه و گردانیدن دست از سوی پیش و از سوی پس بدین بند کتف
باشد و اندر میان این هر دو استخوان که بازو چوبست است مانند انگه بر یکپاره رسد از کتف اندر سیر شده
و رسن بروی کتف از آنجا که همچنان کتف است و یکپاره زبان فارسی گردان باشد و آنجا که این کتف شود بر
افکار او از هر سو مفصل است کی زیر تر است و خود تر است و از سوی پیش است و دیگر از سوی پس است و فرست
و نیز کتف و او را در ازین مفصل نیز کتف است که تا فر این کتف چوبست است گردی به اندر منبت و پاره
مانند که منبت فرو برید باشد و میان کاه سه زیرین از ساعد خودین بر شکل این کتف که گفته اند
و اندر وی اندر وی نشسته است و بروی همی کتف دو بند کتف و با رستند ساعد و فر از آنکه برین
کتف است و برین سه ساعد خودین و منبت مفصل بزرگ با کرده شد و منبت شکل او را که ساعد
چون بازو بود یک کنار ازین ساعد که اندر این کتف میگذرد و به مفصل رسد اندر وی نشیند و کنار کتف
که کتف کردی مانند منبت ساعد از پس بازو شدن بازو و چون فرامی آید دیگر کنار اندر مفصل
دیگر نشیند و ساعد فر از آنکه بازو و در ازین هر دو مفصل را غنچه گویند و غنچه با پاری است
در باشد و منبت است که کتف است که استخوان بازو غنچه است و بهت هم از سوی سر و است آن است که اگر بدین
نبودی چربی که در دم اندر زیر بغل گیرد و نگاه دارد چنین که اکنون میگردد شوالشی گرفت و همچین خرم را
اندک را گرفتن دشوار بودی و دستها را یکدیگر آورده و دشوار بودی و غنچه را اندر شکم این غنچه

و استوار است که اگر این خم برین گونه بنودی این جای و این استواری بنودی و هر دو استخوان
سعد را به هم باز نهاده است و پیوسته شده و استخوان زیرین با یکدیگر است و دیگر سطر و میان
گاه هر دو با یکدیگر است از هر یک که برینا نگاه عضلهها بزرگ است و در این میان نگاه با یکدیگر بنودی است
سکین بودی و سطر و اندام و سر و این هر دو استخوان سطر است از هر یک که بر سر و این ان و بند
و کت است که بدان هر دو بند و کت و حرکتها و کارهای سخت بسیار باید کرد و عضله آنها نه است
و سبب بند و کت در جفت که از سر و این آن را باطل بسیار برود و این را نگاه دارد و بدین سبب
سر و این هر دو استخوان بزرگ است که باشد و استخوان سطر و ساعد بر و این اندک است و سبب
و سبب پیش و بدین سبب حرکت و پیچیدن و گرداندن دست خود بر این است و استخوانها خورده
هستند به است و بد و خورده است روده نخستین که بر سر ساعد نهاده است سه پاره است و روده دوم
چهار پاره است و پاره ششم و نهم و دهم و یازدهم است که کت است پیوسته است و این استخوانها صلیب و اکند
و هیچ را میان تنی نیست و بند و کت را با یکدیگر استوار است از هر یک که نگاه دارد باید کرد و اگر بند
انجلی استوار بنودی هر روزی که گزده آمده بودی ضعیف گشتی و از هر یک که بنودی و جری که بر این است
بگرفی استوار بنودی است و سبب استخوانهای روده نخستین با یکدیگر است و پیوسته است آن را با یکدیگر استوار
و سر روده دیگر که بر روده دوم پیوسته است پیوسته است و پیوسته است روده دوم اندک خوشتر است
اما پیوسته است با پیوسته است آن روده دوم تا جبهه آن فرار هم تواند آمد که چیزی بگفتند که روده آن
تواند آمد و اگر خواهد که اندک آب بردارد بر تو اندک است و این استخوانها اندر هر یکی اندک است
فلکی است و کت هم سبب است و کت هم سبب است از هر یک که نگاه دارد تا جبهه و چون است و کت
چنین قدری باشد و نمی شایست که استخوانها و پست باشد از هر یک و علایق بدین ضعیف استخوانها و کت
تمام کرد تا هم استواری بند تا جایی باشد و هم قدر کف تمام و خورده را با ساعد و دست و کت است یکی
بزرگتر است از هر یک که سبب است و هر دو استخوان اندر هر دو استخوان ساعد است و کت اندک مفک
مشترک است میان هر دو تا رفق و فرزند آن خورده بدین بند و کت و بند و کت و دیگر خورده است

و بدین شکل است استخوان که از سر و این از سوی کت خورده است و در میان استخوان
سبب کت سبب است سبب است سبب است سبب است سبب است سبب است سبب است سبب است سبب است سبب است
چهار پاره است که از هر یک که سبب است و این استخوانها خورده است و سبب است سبب است سبب است
نیت و با کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
جست به هم باز نهاده است و سبب است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
و هم بدان خورده است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
سوی کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
نیز خورده است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
هر یک از یکدیگر با یکدیگر و خورده است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
نخارده و دوم با خورده است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
کت از آن سوده نشود و آن کار تمام آید و اگر ناض بنودی چیزی از این بنودی است و کت است
و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
تعالی آنرا باید آفریده تا فاصل شود و نرم آفریده تا کت نشود و کت است و کت است و کت است و کت است
اما در هر یک از این استخوانها اندر هر یک از این استخوانها کت است و کت است و کت است و کت است
عجز که اندر باب پنجم شرح داده است دو پاره استخوان پیوسته یکی از سوی کت و یکی از سوی جبهه و هر دو
بزرگ است و این استخوانها را نام فاصیبت لیکن آنموقع را که زیر است و پیوسته است عظیم الی صه گویند
و از هر یک که سبب است و از سوی کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
و آنچه سبب است و در وی سوراخ است از عظم العالمه گویند یعنی استخوان زمار و پیوسته است
هر دو یکدیگر است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است و کت است
از رقی الفه گویند یعنی حقه و آن مفصل و مشانه و اندامها و حرمان و زمان بدن و دو استخوان نهاده است
و بدان پیوسته است **اما در هر یک از این استخوانها** اندر هر یک از این استخوانها کت است و کت است و کت است و کت است

سنی باره استخوان است بدین تفصیل نخستین باره استخوانهای پای ران است و یکبار است و دوم
 استخوان ساق است و دوباره است و بر سر ران که چون نگاه است باقی یکبار استخوان است
 از حد کوبیده و به پرسی گردان ران کوبیده و شش انگ یکبار است و گفت پای یکبار است آنرا اعظم
 اروی کوبیده و خورده پای چهار بار است و استخوانها است پای که بنام می مشط کوبیده چار است
 و شش انگ چهار بار است هر یک شتی سه باره مگر انگشت بزرگ که دو بار است و انگشت از روی
 حرکت و اگر از روی تحقیق شمرده آید می و چهار بار است از هر آنکه بر سر و ران استخوان ران
 و بر سر و ران استخوان ساق از نوعی صلبتر استخوان چون که انداخته اند باب نخستین از یکبار
 یاد کرده آید است پس چهار باره چون که انداخته اند باب دوم استخوانها است
 شمرده آید است پس چهار باره چون که انداخته اند باب دوم استخوانها است
 ترین استخوان است و می دارد و است خم سومی پیش است و طی میل سومی سر و ران دارد و سر ران
 میل سومی اندرون دارد و عصبها و رگها اندر شکم این خم نهاده است و اگر برین شکل بودی
 عصبها و عصبها بر ران نهاده بودی و به آفتاب و استخوانها نزدیکتر بودی و مردم پای کرد شش انگشتی
 و رفتار داشت بودی و دشوار بودی و مانند رفتن کسی بودی که بر پا بند دارد و پاها از هم باز
 رفت از هر آنکه اگر این خم نبودی و ران میل بسوی اندرون نه داشتی و رانها از هم دور بودندی
 بر ران رانها بند و رفتن همچنان بودی و اندر پای کرد شش انگشتی قدم را و عصبها را اندر شکم ران
 نبود و اندر شش بر سر پای عصبهای ران و عصبهای ساق را بهم گنج نبود و اندر شش بر ران
 همچنان بودی و سر این استخوان ران غنی بر آمده است چون کردن و می بسوی اندرون دارد و برین
 کردن مهره بزرگ پیوسته است و اندر ران مفک نهاده که آنرا حفره ران کوبیده و از مهره و استخوان
 بند و کشای خوش حاصل شده و حرکت ران و رفتن برین بند و کش و فروتر ازین گردان
 مهره بر شست دو استخوان از روی سر و ران است و آنچه سومی سر و ران است و برین سر که ساقی است
 دو مهره است و این استخوان این جای که نزدیک این دو مهره می رسد بهین است و استخوانی در پیش

طایفه از کتب

بزرگتر و سبکتر و دیگر بزرگتر و کوبیده است و این دویم تا ران بر سر است و هر دو ساق
 که بر پهلوی آن بزرگتر است پیوسته است و استخوانها هر دو از یکدیگر جدا است
 و بر این استخوان بزرگ استخوان دیگر صلبتر شود کرده شده است و اندر روی دو مفک
 ساخته و از هر دو مهره که فراز استخوان نیست اندر این دو مفک نهاده و بند و کش در استخوان
 و از میان دو مفک جری بر آمده است از عروق نرم تر و از عصب صلب تر و اندر میان این دو
 مهره که در مفک می نشیند اندر رفته و این بند و کش را باطنها استوار شده و این دو استخوان
 که بر موضع استخوان است پیوسته است بر شش سر و ران که بر این استخوان است
 و آن غلط است از هر آنکه شش انگ رانها دید و دست بدان نرسد و آنچه می بیند وی شش
 و از اندرون آن قوی است و شش انگ اندر آن قوی نهاده است و در بند و کش ران بر سر
 هر دو استخوان استخوان نهاده است که چون بینی و از اندرون این قوی است و سر هر دو
 استخوان اندر آن قوی نهاده و آنرا باطنها فرو بسته فرو بستنی را که از او حرکتی اندک باشد لیکن
 از آن موضع فراز تر و بارز تر شود این چنین تر صلب و خشک چون استخوان است و عروق و رگها
 است و منفعت بزرگ در وی آن است که هرگاه که مردم بر آن بنشینند و هرگاه بر خیزد و هرگاه که
 معرق باشد همه تن بهین بند و کش داشته و اگر این بینی بهین شکل بر سر این بند و کش بودی
 اندر این نشستن و خوابیدن از هم پهنادی و اگر این بینی صلب خشک بودی سر این استخوانها
 بگفتی و از استخوانها نزدیکتر شدی استخوان نیز غنی دارد و بسبب غم از جانب سومی پیش است
 و غنی از آن غم میل سومی سر و ران دارد و این سر که بقدم پیوسته است غنی میل سومی اندرون
 دارد و منفعتهای شکل ساق و منفعتها شکل آن یکیت و از این همان آفت بدید آید که از
 راستی آنچنانکه گفته آید و شش انگ میان ساق و پا نشسته نهاده و پیوسته است تا قدم بدو است
 و از سر ساق از نوعی که شش انگ اندر وی نهاده است و سر استخوان سر و ران آمده است چون
 دو مهره است و اندر پا نشسته دو مفک است این سر دو استخوان اندر آن دو مفک است و بزرگترین

استخوان اندر قدیم پاشنه است و شکل او از سوی پس و بر دو پهلو گرد است و این جایگاه که برین
 چند میل به پنی دارد و تار است بایستد و از سوی پس سر سوی ساق بر آورده است و گمانه
 و ازین سر که بر این گشت بر گشت چون برید است از بر این گشت اندر گشت تا گشت
 پای تری باشد از بر کاری که گشته آمد و ازین سوی که بر این گشت خورد است تا آن جایگاه پاشنه
 که از پاشنه پای گشت بر میا نگاه استخوان می نماید کنار او به آن استخوان پیوسته و آن استخوان
 طبعان جز دمان مانند کرده اند و بتاری العظم از سوی گویند از بر این گشت پهلوی و از برین
 گشتین و استخوان دیگر است که آنرا در دو گویند از سوی پس بر این گشت پیوسته است و پاشنه
 اندر نیز او نهاده است و دو دندان از پاشنه سرون آمده است و اندرین دور دندان نهاده است
 از سوی پیش با استخوانهای خورده پیوسته است و از اینجا که بر این گشت خورد است با استخوان
 نروی پیوسته شده چنانکه گفته شد و گرویی از اصحاب شریح این استخوان نروی از پاشنه استخوان
 خورده اند و گرویی استخوان جدا گانه شمرده اند و استخوانهای خورده با آن چهار است و استخوانهای
 پای که آنرا منظر گویند پنج پاره است بعد از گشتان و استخوانهای انگشتان چهار است هر گشتی پاره
 مگر گشت بزرگ دو پاره است و خورده پای یک روست بر خلاف خورده دست از بر این گشت
 و کارهای پاکتر است و بسیار و قشرب است که بر زمینهای نامحور و پاهای از دانه اندر زیر گشت
 جزا که از زمین برداشته باشد اندر آید چون سکنه و کلوخها و کلان هموار پس برور کار اصل و
 این بند و گشت دانه استخوانهای خورده و منظر انگشتان بدید آورد و استخوان زور را منظر
 گشتان گشت پای چنین جزا نگردد و رفق و ستاد مردم بر آن جزا است آن بود و گشتی از روی
 راست بر روی تری کرد و از زمین بر داشته تا آنکه رفق با چهار از زبان سبک شوند
 و برود و بتواند دیدن تبارک الله حسن الخالقین عدد و جمله استخوانهای تن مردم از روی
 صورت و نسبت و چهل و هشت پاره است با استخوان لامی که اندر خورده است و پاشنه استخوانهای خورده
 که شصت و گویند و شرح استخوان لامی با شرح صخره اندر جایگاه منظر گفته اند شاء الله تعالی و اگر چه عدد

استخوانها بر اندامی اندر باب خویش گفته اند و استخوان اندرین آفریدگار به تفصیل گفته اند
 استخوان سر را زده پاره است بدین تفصیل آنچه مقرر را پیوسته است و بتاری وی را مقرر
 گویند دو پاره است و از چهار درز آگلی و لای و سببی و نری چهار صدها یکی را دیده آمده است
 و چهار پاره و دو در است و یک پاره استخوان و تری است و چهار پاره استخوان از جهت آنچه مانده
 پاره باشد استخوانهای کلهای زمین و زمین شازده پاره است و دندانهای چینی دو پاره است
 هر گاهی کردن و پشت و خنجر و بعضی سسی پاره است چنانکه کردن دو پاره است استخوان سرتف که
 بعضی اصحاب شریح از آنکه گفته گویند دو پاره است استخوانهای اصلی اندر هر دو است شصت و یک
 سرون از پاره های پیوندی اندر هر گشتی پاره یکی باز و دو ساعد شصت خورده چهار شصت پانزده
 انگشتان استخوانها چهل و هشت و چهار پاره است از هر سوی دو زده پاره استخوانها شصت
 پاره استخوانهای بی گاه دو پاره استخوانها پای از سرون پاره شصت و یک پاره است دو
 پاره را نه است چهار پاره ساقها و دو چپ را نوک و استخوان دو پاشنه دو زور شصت خورده
 ده شصت است استخوانها انگشتان کردی از اصحاب شریح حق القدر دو پاره شمرده اند
 جدا گانه و کردی حق القدر را با استخوان تنیکه یکی شمرده اند بقول گفتار شمرده اند استخوانهای
 اصلی و نسبت و چهل و هشت پاره و اگر پاره های پیوندی شمرده آید هشت پاره است شصت
 اندر دو دست و هشت پاره اندر هر دو پای جمله و نسبت و چهل و هشت پاره است و الله اعلم بالصواب
جزئی از استخوانها اندر شش صنفها و این جزو سبزه است **باب اول از استخوانها**
از استخوانها اندر یاد کردن شریح عطفه و منفعت آن و آنچه به آن پیوسته است بطریق
 کلی اصل عطفه عصب است و عصب را با سببی گویند و این به سه نوع است و هر نوعی را نیز یک طبعان
 نامیت که نوع آن است که از دماغ عصب است یا از نخاع که عطفه تن دماغ است از عصب گویند و دوم
 از سر استخوانها رسته است و آنرا با گویند سیتوم از سرون عطفه رسته است آنرا و تر گویند و
 هر یکی اندرین کتاب نام عصب و رابط و تر گفته اند باید که متنبی باشد تا شرح سخن معلوم گردد و چون

نظر و نیز میانه دماغ است و آغاز حرکت های حسیاری از قوت عصبیه است که عصبیه اندامی حیوان
 فرو آید و دماغ عصبی بجاست نرمی و نازکی و عصبیه که از وی رسته است بنری و نازکی بدو
 نزدیک است و ممکن شد که میانی این دو نازکی و عصبیه نازک اندامها را حرکت بودی و با این عصبیه
 پنج عضله اندامها توانستی کشیدی باریتعالی لطیف و تند سپهری که بگوئی حرکت و از بکران حرکت
 عضله آفریده است و عصب را با رباط پیاپیخته و آخر عضله را بدان اندام پیوسته بامیانجی عصبیه
 محترمه کار خوش کند و بقوت رباط و تر حرکت حاصل شود ذلک تقدیر العزیز العظیم و باید دانست
 که اینکه یاد کرده شد بعضی نیست که استواری بندش دماغ است و بعضی نیست که آنکه از
 استخوان رسته کشیده شده و راست نیامده و میان لغی همچنان است بر فرست و لغی بسیار است
 شش خف از هم باز شده و میان لغیها بگوشت آکنده شده و این موضع را که بگوشت آکنده شده است
 عضله گویند و دیگر بانه لغیها از گوشت بیرون آمده است و هم باز آمده و با لغی که است بر فرست
 و یکی گشته و بر هم پیچیده شده این موضع را که از گوشت بیرون است و ترکوبند و این و تر با سنج
 پیوسته است و غشاء اندازی عضله کشیده است و حرکت همه اندامها برین عضله باشد مردم قوتی تر
 حسیار و حرکتی کشنده و خواهد که عضله را بسوی در عضله که از حرکت آن عضله کشیده است یعنی
 هم باز کشند و کوتاه گردان آن تصور را که بدان پیوسته است بخوبی کشد و هرگاه که خواهد که در
 کند عضله دراز گردان آن عضله بجا می خوشن باز شود و هر عضله باندازه آن عضله است که حرکت آن
 عضو بدو است اگر عضو بزرگست عضله بزرگست و اگر کوچکست عضله نیز کوچکست و علت چیزی است
 از عصب و رباط مافیه برین حریر و بر روی عضله و بر روی اندامهای دیگر چون دل و کمر و
 و حجاب و از اندرون شکم بر عده هلوها برین استری اندر کشیده است و صفای نوعی از غشاء است
 لیکن قوی تر است و **در بیان عصبیه و رباط** اندامها را در شش خف عضله که حرکت اندامهای
 روی بدن است آنچه متحرک است از اندامها روی است و یک چشم چشم و لبها و حجاب و
 فک زیرین و عصبیه و این اندامها چهل و پنج است بدین تفصیل عضله است که یکی عضله و حجاب

دو عضله خاصه لب و دو اندام عصبیه و فک زیرین و دو اندام عصبیه و فک زیرین و فک زیرین و فک زیرین
 داده اندیش آن دماغ و اندام عصبیه است فک زیرین و فک زیرین و فک زیرین و فک زیرین
 و با وی متحرک است چنانکه پوست از وی جدا شود و حرکت پوست متغایر و حرکت
 بیرون بدو است و اندامها را باندان یک چشم و برداشتن آن باری دید و بیرون عصبیه
 بدین اندامهای و تر است از هر آنکه این اندامها را استخوان نیست و عضله است از او است از هر
 سوی یکی و بعضی حرکتها لب هم بدین دو عضله است و این هر دو عضله برین است و بدین نام معروف
 و هر دو را بنامی العصبیه العرقیه گویند و هر یک را چهار رباط است که از آن چهار استخوان
 که از وی دو است یکی رباط از چتر کردن رسته است و آخر او بگوشتهای بیرون لب پیوسته
 و هرگاه که این شش خف کشیده شده است و رباط دویم هم از چتر کردن رسته
 و لغی از سر استخوان سینیه این رباط که از سوی راست رسته است آخر او بسوی چپ آمده است
 و بگویند و این پیوسته و این که از سوی چپ رسته است آخر او بسوی راست آمده است و بگویند
 و این پیوسته و این پیوسته که از سوی چپ رسته است و این هر دو شش خف کشنده و این هم فراز آید شک و لبها
 بیرون چتر کردن سر عصبیه که رسته است آن یکشند و رباط سوم از دو استخوان رسته است که بر
 بر دو کتف است و این شش خف که از سوی راست و یکی از سوی چپ و اندرین هر دو یکشند است
 و آخر او چپ پیوسته و حرکت خضار بدین شش خف باشد و حرکت از هم برداشتن لب و برجم نهادن
 هم بدینان باشد و بعضی مردمان باشد که گوش خوش شوند چنانکه بسبب آنکه این شش خف بگوشتی
 سخت نزدیک باند باندان پیوسته باشد و لبها را بیرون ازین چهار عضله خاصه است ازین چهار دو
 از بالای حجاب فرو داده است و بگویند لب زیرین پیوسته یکی از سوی است و یکی از سوی چپ و دو
 دیگر که از رتخه آن بگویند لب فروین پیوسته است و غایت حرکتها لبها بدین چهار عضله است و این
 چهار عضله بگوشت لب چنان پیچیده است که آنرا از یکدیگر استخوان شناخت و جدا کردن آن چون
 عضله دیگر از هر آنکه گوشت لب گوشت نرم است استخوان و عصبیه و از میان است که بسبب آن

عضله را و تر باشد و سبب و تر نیز عضله را و آب و عظمه و منی است و یکی از سوی است و یکی از سوی است
 و حرکتی که منی بر پشت و از پشت رو نیست و با عضله جنب منی است و و تر و لغو و منی است
 و عضله چشم است و چهار است چشمن را ده از عضله و حرکت و از گردن و از گردن چشم یک است
 است و عضله منی خاصه یک چشم است یکی عضله از گردن چشم است از سوی بالا و و تر و عظمه و
 پوست است و حرکت کنان چشم درین عضله باشد و و عضله دیگر است اندر دو گوش چشم از اندرون سکه
 و این مرد و باریکتر از آن خستین است و و تر بر دو سر است و هم میانه یک زبرین پوست است
 و حرکت و فرو خاستن چشم درین مرد و باشد هرگاه که بر دو عضله شش که چشم را قام و فرو خاستن و
 یکی را آفتی بر چشم نام فرو خستید و آن گوشه که آفت از اسنور رسیده باشد کن ده باشد عضله
 دیگر است از اندرون چشم که غضب خوف را نگاه دارد و با خوف آنکه مردم نظر چیزی را از پیش
 اندران نگاه کنند که از آن عضله است شود و چشم بران مرد و و و یکی از غضب اندر شش و این عضله
 با درگاه شود و سبب آنکه این عضله بر شکل عضله های دیگر است و چهار شش و بعضی گفته اند و عضله است
 و بعضی گفته اند سه عضله است و درین سبب اندر عضله های چشم و یک چشم خلاف می باشد و از در جراح
 مایوس عضله های چشم است و چهار می اندر عضله های چشم شش است ازین شش چهار عضله که از
 چشم جدا یکی بر این گوشه که سوی گوش است و دیگر بر این گوشه که سوی منی است یکی بر روی بزرگی
 چشم را سوی خویش چنانچه دو عضله دیگر است و تربیت نموده که چشم را بگرداند و یک زبرین را است
 پیش نیست یکی حرکت باز کردن دهان و دویم حرکت چنانچه فرو کردن و سبب چنانچه و حرکت
 باز کردن بد و عضله است که از استخوان بنا گوش رسیده است و که از او بر کردن است و و تر و بزرگ
 پوست است هرگاه که این عضله شش که یک فرو کشد و درین یک ده شود و حرکت و از گردن و از گردن
 و ازین چهار دو عضله را عضله مدغ گویند و این مرد و عضله زبرین از عضله های دیگر است و باریکتر از بزرگ
 است عضله از مدغ رسیده است و در و نزدیک است و مدغ معلوم گشته است که عضله است بقایب نرمی
 و از آنکه و از بزرگتر این عضله نرم و از بزرگ است و دفع بدن نزدیک است و هر چه که بد رسد مدغ باز
 و

و از بزرگتر از بزرگ

و هم عضله های بزرگ باشد بر و درگاه بزرگ و تغای از آن ده استخوان که بر موضع صحنه پوست
 از آن ده که عضله از بزرگ است چون از می و این عضله از بزرگتر از آن جهان کرده و از بزرگتر
 و در باشد و و تر از عضله و ده است و بزرگتر از یک پوست است هرگاه که این عضله شش که یک
 بزرگتر و درین قرار شود و سبب آنکه این عضله جنب است و حرکت بر پشت و از آن است
 و بغیرت عضله که از بزرگتر از آن است و تغای از بزرگتر از آن است و و عضله دیگر از آن است
 و این با فرید از هر سوی و و تر از عضله قوی تر از فرید نایاری تا متر باشد و حرکت خاستن از گردن
 گفته اند که دو عضله دیگر است از هر سوی و شکل عضله سه است یک سر و استخوان چشم
 پوست است و دیگر سر یک زبرین و یک سر استخوان از ده آفرید بزرگ و تغای این عضله
 برین شکل از بزرگتر از آن آفرید از حرکت او بر سر از سر لای عضله یک را حرکتی باشد از گوشه دیگر
 تا ازین حرکت حرکت خاستن حاصل آید و کردی دیگر گفته اند این شش عضله است از هر سوی
 عضله بر شکل مثلث نموده اند و جامع مایوس می آید که عضله یک زبرین و دو از ده است
 و دو از ده است و گفته اند که این عضله را شش عضله بخارنه و اما این عدد بر حقول کبریم تا عددی که
 اندر عدد مایوس است راست آید و نباید دانست که مردم را و همه با نور از یک زبرین
 جنبه و از آن سه حرکت یکی آنکه یک زبرین بزرگتر است و یکی است و جزئی کوچک و سبب
 چنانچه از آن سه از بزرگتر از بزرگی و بزرگ و دویم آنکه اگر یک زبرین چنان بودی بود
 سر را گردان حکم نمایی و سبب این چنانچه که حکم باشد و سبب آنکه یک زبرین با یکاه و و عضله
 و یکاه است یکی از چشم است که سکه چشم از عضله استخوان است و چشم که آفت منافی است اندر
 و آن دو عضله دیگر که از بزرگتر از آن پوست است یکی استخوان بنا گوش است که نام شش از بزرگتر
 و دویم استخوان کاسه است موضع مدغ است و محل بصر و خیال و دویم و محل و تر و محل حفظ و محل
 همه استهای است و اگر یک زبرین چنان بودی مدغ را و و عضله را با هم چنانچه و سبب
 سوره شدی اندر چنانچه مدغ خطرناک و زبانهای بزرگ بودی و یک زبرین از چشمه و و تر

و از اینست که در این صفت نیست پس از وی حرکت اول آن بود که یک زیرین جنبه و آنچه گفته
آمد یک زیرین جانکاه و عضلات و بجا نگاه و عضو شریف میست و در عضو شریف را غایت
شود که از کف و شریف و غایت معلوم است اما شرف شرفی و بجا نگاه و بجا نگاه است که
مردم از ما در پنداشتن زاید و فضیلت مردم بر دانش آموختن باشد و آنچه در شرف شریف
و مردم را اگر آنست شرفی نباشد چه ناموزند و ساده دل و نادان باشد و از این جهت که هر که از راه
کردن بدستی شود آموخت و گفت لال باشد و از این جهت و بجا نگاه و بجا نگاه است و بجا نگاه
که مردم را آنک زیرین سبک است و کوچک و سبکتر از کفهای همه جانوران است و یک جانور آن
سبک است و بزرگ از همه آنکه صفت نخستین از حرکت یک جانکاه و بجا نگاه است و بجا نگاه
هر لطیف است و نادان و بیچاره و کوشش تمام باشد و بجا نگاه است که یک زیرین و بجا نگاه
و جانوران دیگر یعنی دو گانه اند یعنی که سبک است و بجا نگاه است و بجا نگاه است
چون گاه وجود دارند آن را بجا نگاه است و بجا نگاه است و بجا نگاه است و بجا نگاه است
هر جانور را چه بد آن حاجت بود از آنکه دشت تبارک الله حسن الفیاض **در بیان حرکت**
از کف جانکاه و کف جانکاه اندر شرف جانکاه و کف جانکاه و کف جانکاه است
یکی حرکت سر را خاصه حرکت مهر کردن و دوم حرکت حرکت با مهرای کردن و سوم حرکت حرکت
مهرای کردن و از این حرکت چهار گونه است یکی حرکت سوی پیش و دوم سوی خلف و سوم حرکت
کردن بدن سوی راست و چپ و چهارم حرکت حرکت باز نگه داشتن و گرداندن سر و گردان سوی
راست و چپ عضله این حرکتها سسی و دو عضله است از اینجه عضلهای حرکتها سسی و دو عضله است
و از اینجه چهار عضله است که حرکت سسی از سوی پیش بدان باشد و از سوی پشت و دو از سوی چپ
و در باطن عضله استخوان چپ کردن و از استخوان سینه رسته است و بر آمده و وتر او با استخوان
بنا کوش میست و هر چند که بالا بر آمده است عضلهای یکدیگر نیز یکدیگر می آورده است و پیوسته گشته است
تا گردوی گفته اند که دو عضله است و سبب آنکه از این دو عضله که از هر دو خوانده است یکی را سینه و دیگری

از کف جانکاه

گردوی گفته اند و عضله است و اندر جانور جمع جانکاه سسی بر آید و هرگاه که عضلهای یکدیگر میست
سوی از عضلهای گردید و این گرداننده باشد برسان آنکه کسی را یک چشم باشد و خواهد که آن چشم
اندر چیزی یک نگاه کند و چهار جهت دیگر است که حرکت سسی میخوانند و از این جهت که سسی
پیشخوان پس پیوسته است و هرگاه که بر سر از اینگاه سسی گردان و با جهت نخستین از خار مهره دوم
رسته است از مهرای کردن و وتر هر یک بر آمده است و با استخوان پس پیوسته است و این جهت
دوم از مهرای مهره نخستین رسته است و از این جهت بر آمده و با استخوان پس پیوسته است و این جهت دوم
زیر آن جهت نخستین است هرگاه که این چهار عضله شش گانه سسی را سسی میخوانند و هرگاه که یک
عضله از یک جهت شش گانه سسی میخوانند و جهت سسی میخوانند و جهت سسی میخوانند و جهت سسی میخوانند
هر سیک عضله است و با هر یک از مهرای مهره نخستین رسته است و توریست بر آمده است و با هر یک از مهرای
سسی پیوسته است چنان که هر دو عضله هم باز رسیده است هرگاه که یک عضله از این دو شش گانه سسی میخوانند
پیش فایز کند چنان که رسیدن سسی کف باشد و جهت چهارم را بر باطن از چهار مهره دوم است
و توریست بر آمده است و مهرای مهره نخستین آنجا که با جهت دوم از وی رسته است پیوسته است
جهت دوم سسی پیوسته است و ورپ این جهت چهارم بر خلاف جهت سسی است هرگاه که این جهت چهارم
شش گانه گردانند که شش گانه جهت سسی بوده باشد رسته شود و سسی است و با هر یک از مهرای
که میل فایز سسی رسته است و چپ بد است و از این چهار دو سسی پیش نهاد است یکی بر سر و یکی بر
و دوی دیگر سسی فایز است یکی بر سر و یکی بر چپ و دو عضله که سسی شش است از مهره دوم است
پیوسته است و دو که از سسی فایز است از مهره نخستین به آخر استخوان سسی پیوسته است هرگاه که دو عضله
شش گانه شش گانه اندر حرکتی که سر را سسی پیش باشد داری دید و هرگاه که چهار عضله یک حرکت کنند
راست بدانند و هرگاه که از این چهار یک عضله شش گانه سسی را سسی میخوانند که از این جهت که توریست
عضلهای حرکتها شش گانه است از اینجه دو سر را با گردان سسی پیش آورند و از این جهت که
و مری که از کف طعام را و شرب را خوانند و مهره نخستین و دوی این پیوسته است هرگاه که از این جهت

که سوی مری است سر را نشانی آرد و هرگاه که آن سر را شنج کنند که سوی مهر است سر را بگردانند
 پیش آورد و چهارم جفت دیگر است که سر را بگردانند و جفت پنجم سر را بر سر است و شکل او
 مثلث است و قاعده مثلث سوی آخر استخوان است و بد و پوسته قاعی مثلث گردان فرود آمده است
 و از سه جفت که باقی است یک جفت مهر گردان نهاد است از هر سوی یک سیوم اندر میان هر دو جفت است
 و حرکت گردان سر و گردان و حرکت باز گردیدن از شنج این جفت باشد و چنانکه حرکتها و حرکتها
 بدان باشد چهارم دو سوی است و دو سوی است و از هر سوی یکی پیش یکی پس هرگاه که یکی از این
 چهار شنج گردان سوی آن عقد شود و هرگاه که دو عقد که سوی است شنج کند گردان سوی است
 میل کند و هرگاه که دو عقد که از سوی است شنج کند گردان سوی است میل کند و هرگاه که چهار
 عقد یک آن بود باید است که بند و کش در سر را بگردان و بند و کش در سر را از هر دو ای گردان که
 متحرک بود و جز جفت بود هر دو عقد یکدیگر یکی زیادت و کمات اندر استخوانی گردان و این استخوان
 بند و کش و از هر آن بود قاعده دماغ بر جای خویش باشد و سبب است بند و کش و سبب فرود آمدن مهر
 شده نشود و مهر آنها که از آن تولد کند نباشد و حاجت سستی این بند و کش و از هر آن بود
 ناسد و گردان را حرکتها که از آن کون بسیار باشد و به رنج باشد تا چشم و گوش که دو دیده مانند مردم
 چشم خرسوی پیش نیست و گوش از دو سوی پیش نیست و دیدن باید که از مهره سوزان خبر باید که بکار
 بنابرک و تعالی این بند و کش را از هر مهره بگردانده است و استواری این عضلهها و رباطها ساخت که بنا
 بند و کش و از آن است و بد آن پوسته و بروی چیده شده و از استواری گرفته تا مهر و دو جفت
 بر آمده باشد یکی که بند و کش بین عضلههای استوار باشد و از طام گردان بر یکدیگر مستحق گردد و دویم تا حول
 چند تا از یکدیگر گام کرده نباشد مردم سر و گردان می تواند گردانید تا این دیدن از مهره پیش
 تاچین باشد که در چشم و شوار گوش زده سوباست ذلک تقدیر العزیز العظیم **باب چهارم**
در بیان حرکتها و شنجها اندر شنجها شنج شنج و عظم الامی و عضلههای عظم الامی
 است و از هر جفت است و او سر و غروف است یک غروف است این است که از آن اندر زیر شنج این پیش میگویم

ایمانی توان دید و با حرکتش توان یافت و از آن رنج گویند از هر آنکه پشت او بر آمده است و از آنکه
 منقرض است برسان و رقصهای عازمان و اصل آن باصل زبان پیوسته و بوقت فراز آمدن حنجره سر
 سوی مری آورد و بر سر او نشیند و با جوار و بنها بر پشت او بگذرد و دویم غروف است که گردان
 باز نهاده است بر سر ورق و گردان پوسته است و او را نام جنب و او را ابتاری اندی لاسم بر
 گویند یعنی که او را نام جنب و بوقت فراز آمدن حنجره سر سوی بن زبان دارد و سیوم غروف
 چون بکشد که بر سر مری خند و بدین سبب او را یکی گویند و طرجهایز گویند و طرجهای که نومی از یکبار نومی
 زوین است و او را با اندی لاسم نه بند و کش است بر یکگونه اندر یکی دو شکست و آن اندی لاسم
 پنج شنج است و دو زیادت بر آن شکست باشد از آن دو شکست و هر دو زیادت اندر هر دو شکست
 نشسته و رباعی است از استخوان در میاید و این یکی باین بند و کش و حرکت بکشد و بعضی غروف و پی برده
 فراز آمدن و باز نشدن حنجره از فراز آمدن و اندی لاسم نه باشد و از دور شدن مهر و از یکدیگر
 و یکطام سخن گفتن و او از دادن حنجره و کش ده باشد و یکی نیز در رسته باشد و یکطام غوشی طعام خوردن
 حنجره هم فراز آمده باشد و یکی بر سر ورق و اندی لاسم نه چون که نهاده باشد طعام بر پشت او بگذرد
 و بر ده طعام فرو شود از هر آنکه حلقوم که بر ده دم زد است و راه آواز است اندر پیش نهادست
 و مری را که راه طعام و شراب است از پیش او نهادست و طعام و شراب را بر پشت یکی نباید کش
 نامری فرو رود و هرگاه که مردم اندر طعام خوردن نگاه سخن بگویند که سر بسته نشود و حنجره بپایند
 اگر چیزی در حلقوم افتد که راه دم زد است قوت دارد و مردم را سرفه آرد و اما بوقت که آن چیزی را
 بر اندازد از هر آنکه هر چه بدین راه فسر و در و میرا که ری دیگر نیست که بگذرد و مگر که هم از این راه
 باز آید آفرینا که تبارک و تعالی این یکی را از هر آن آفرید که راه حنجره و حلقوم فرود آید تا چیز
 اندر وی نیفتد و اندر پیش حنجره استخوان العظم الامی گویند از هر آنکه اندر پیش بنابر
 سبب لامعانه برین شکل است و منقعت این استخوان است که رباطها و عضلهها حنجره از وی است
 و این استخوان از شنج عضلهها است چون عضلههای حنجره از جمله این شنج دو از یک زیرین باید است

یکی از سوی راست و یکی از سوی چپ و بهر دو شش استخوان لای پیوسته آوی را سوی
 کف بر داشته می آید و دو عضله دیگر از این نخدان می آید و از زیر زبان رفته و یکی از این
 استخوان آوی که میان هر دو شش است پیوسته تا این کنار را هم از سوی کف بر داشته می آید
 و دو عضله دیگر از کنار استخوان بنا کوش می آید یکی از سوی راست و یکی از سوی چپ و بهر دو شش
 این استخوان پیوسته تا می آید و در برتر فرو آید و اما نحوه را سازده عضله است از شش شش عضله
 که نحوه را باز کند و ده عضله است که نحوه را از فرایم آورده و از شش عضله که نحوه را باز کند
 و دو عضله از عظم لای راست یکی از سوی راست و یکی از سوی چپ و بهر دو شش و ریه پیوست
 هرگاه این دو عضله شش کند و از آن دو عضله و دیگر دو رکنه نحوه را بکشد شود و چهار
 عضله دیگر است که اندکی لا اسم در این نزدیکی می کشند نحوه را فراخ تر باز شود و از جمله این چهار
 دو عضله از سوی پس می آید تا در باز پس کشند و دوی دیگر از دو جانب تا بر دیگر
 اند جنبه بنیدن و بهر دو عضله نحوه را می کشند و از جمله دو عضله که نحوه را از فرایم آورده
 دو عضله است که از عظم لای می آید و بهر دو عضله و ریه پیوسته و از سوی جریشت و به اندکی
 لا اسم که اندر آمده است و یکدیگر پیوسته و هرگاه که این دو عضله شش کند و ریه را و اندکی لا اسم
 فرایم آورده و چهار عضله دیگر است یکدیگر پیوسته که کنارای عضله و ریه را بکشد از سوی
 لا اسم که فرار کند نحوه را از شش دیگر از سوی دیگر از زیرین کش شود و چون اولیتران بود
 که عضله که نحوه را از فرایم آورده اندرون نحوه باشد تا هرگاه که شش کند و ریه را و اندکی لا اسم
 سوی خوش کشد آفرید که ریه را و غده دو عضله می آید از اندرون حلقوم کوچک تر از عضله
 دیگر قوی تر از همه تا کوچی از بهر آن است که تا اندرون حلقوم کش شود و قوی تر از هر رکنه
 تا چون مردم خوانند که دم زدن صند دم بزند و بخوابد فرو گیرد و می کشد که بکشد
 که خوشش بنویسد که در چنانکه مردم هرگاه که بر چیزی بگذرد که بوی ناخوش دهد درین خوش فرو
 و دم تر نه تا بوی ناخوش بکشد و دو عضله دیگر اندر زیر عضله و یکی با فیه یکی

از شش

از ششین فرو گرفته و در دماغ می آید و در شش استخوان لای پیوسته آوی را سوی
 حلقوم عضله های حلقوم چهار است از هر سو دو عضله از استخوان سین بر آمده است از استخوان لای
 و پس حلقوم پیوسته تا این چهار است که عضله های نحوه را فرو گرفته دارند تا هرگاه که مردم آید
 می کشند چندان و اشود که فوت رو از برود و آنگاه تا شش خلق فرو تر بر نشود و عضله دیگر است
 خاصه حلقوم را از آنرا التامع گویند بر کنار حلقوم نهاده است تا طعنه را که می کشد و ریه خوش فرو
 خواهد رفت باری دهد تا اسان تر و زود تر فرو رود تا باره دم زدن راحت کند و شش شش
 عضله است **باب شش و نحوه از شش استخوان لای** اندر شش شش عضله های زبان
 زبان نه است و از جمله آن دو عضله از کنار استخوان بنا کوش رسته است یکی از سوی راست
 و یکی از سوی چپ و بهر دو بهلوی زبان پیوسته است و این هر دو عضله پس است و حرکت با
 هر دو سوی دهن بدین دو عضله باشد هرگاه که یک عضله شش کند زبان سوی آن عضله شود و
 عضله دیگر از استخوان لای رسته است از بر این دو عضله در است و میان دو زبان پیوست
 و حرکت بیرون آمدن زبان و باز پس رفتن بدین دو عضله باشد و دو عضله دیگر از هر دو بهلوی
 عظم لای رسته است از همه زیر یکی از سوی راست و یکی از سوی چپ و بهر دو اندر میان
 دو عضله ششین زبان پیوسته است و حرکت کرد بدین زبان اندر کرد دهن بدین دو عضله باشد
 هرگاه که یک عضله شش کند زبان را و ریه سوی خوش کشد و از حرکت بی حرکت کرد بدین آید
 و دو عضله دیگر از کنار استخوان کف زیرین رسته است از سر تا سر و کرد این عضله اندر آمده است
 و از آنها اندر زیر زبان کشنده شده است و حرکت دو توکنن زبان با عضله باشد و یک
 عضله دیگر است که از آنرا عضله های ششند و هم از عضله های استخوان لای رسته است و یکی
 زبان را سوی لای آرد و یکی لای را اندر سوی زبان آرد و الله اعلم **باب عضله های نحوه از شش**
کتاب اندر شش شش عضله های کف عضله های کف سه نوع است یکی عضله است
 خاصه حرکت او را و دو عضله است مشترک که میان بازو و میان کف و سوم عضله است

خاصه حرکت بازو را تا آنچه فاعله حرکت کشف راست و از ده عضله است شش از جمله حرکت
کشف است و شش از جمله حرکت کشف جب از جمله این شش عضله دو از پیش کردن اندر است
و در یکی حرکت کشف پوسته است و نایس کشف رسیده است و با جگر کردن و عضله دیگر برین جگر
اندر آمده است و با کشف پوسته عضله بیوم و در هر دو عضله از هر دو کردن حرکت و سکه
حرکت کشف پوسته است نزدیک سر کشف بدان زیاد که اندر سفار کوبند از حرکت هر یک این
عضله ای کشف هر دو اندر بر سر کوش و بسوی میل کردن میل کند و عضله هم و ششم یکی از پس دوازده
خازک بر هر دو است و نیز حرکت کشف پوسته سر نایس هرگاه که هر دو عضله یکبار شش کشف
بسوی خویش کند و هرگاه که عضله شش حرکت کند کشف را با آنکه بسوی با کشیده شده است میل و
سوی زیر باشد و هرگاه که عضله شش شش حرکت کند میل کشف بسوی زیر باشد و یک عضله دیگر است و یک
میان بازو و میان کشف و این عضله از هر دو قطن رسته است و بر آمده است و بسوی زیرین کشف
پوسته نایس کشف حرکت های این عضله کشف را سوی خویش کشد و قطنی میل بسوی جی می کشد
و بازو را نیز قطنی حرکت باشد بسوی شش و این عضله را با عضله ای حرکت به از و یاد کرده اند
باب هشتم از حرکت و شش کشف از کاف اول اندر شش خن عضله است و است از حرکت است
شش بند و کشف است که حرکت بازو به است و این حرکتها است شش عضله است از هر
سینه و از جمله این سینه یک عضله از زیر پستان رسته است آنرا از استخوان سینه بر آمده است
و سر استخوان بازو پوسته از سوی پیش نزدیک لب مفاک کشف سر استخوان بازو و نیز
وی نهاده است و حرکت نزدیک آمدن بازو و سینه چنان که میل او بسوی زیر باشد بدین عضله
و کشف قطنی سوی خویش کشد و عضله دوم از سر استخوان سینه رسته است و سر استخوان بازو و نیز
از سوی پیش و حرکت نزدیک بازو و پوسته چنان که میل او سوی بالا باشد بدین عضله است و عضله
سیوم عضله بزرگ است دو یو یعنی چون دو است بر سر یکدیگر نهاده باشد و از جمله استخوان سینه
رسته است و با استخوان بازو پوسته باشد هم از سوی پیش فرو ترا از موضع که عضله دوم پوسته است

و هرگاه که عضله

و هرگاه که عضله توه بالا قطن حرکت کند بازو بسوی سینه آید چنان که میل او سوی بالا باشد و کاف
که عضله از زیرین حرکت کند بازو سوی سینه آید رست و این عضله را اگر کوبند دو عضله است
شاید و عضله چهارم و پنجم که دو عضله که از تپیکاه و بسوی شش بر آمده است و ازین دو یکی بر سر
و از استخوان تپیکاه رسته است و دو تر بر سر استخوان بازو پوسته و اندرون و تروتر عضله
که از استخوان سینه بر آمده است و دو تر عضله دو تو که یاد کرده است پوسته هرگاه که عضله
شش حرکت کند بازو را سوی پهلوی راست بکشد و عضله دیگر چون راست عضله را و خ عضله دیگر
از کشف رسته است و با استخوان بازو پوسته و از جمله شش یک عضله از کنار زبرین کشف کاف
کشف کوشه است و دو تر عضله بر استخوان بازو پوسته است از سوی سرون هر که که عضله
شش حرکت کند بازو را بر افرازد و میل سوی اندر دارد و دو عضله هم از سر استخوان کشف رسته است
هم از کنار زبرین و پهلوی او بالای حرکت کشف اندر آمده است و از حرکت با بسوی زیرین کوشه
است و دو تر بر سر استخوان بازو پوسته است از سوی زیرین هرگاه که عضله شش حرکت کند بازو را از
پهلوی سینه دور کند و میل او سوی سرون باشد و عضله دیگر بر عضله پوسته است چنانکه کوفه هر دو
یک عضله است و کار هر دو یکی است و دو عضله دیگر یکی است که گوشت فقر کشف گوشت است و دو تر
بر استخوان بازو پوسته است سوی اندرون و حرکت با کشیدن بازو با عضله باشد و عضله دیگر از کنار
زبرین کشف رسته است و دو تر از استخوان بازو پوسته بر بالا و بر عضله بزرگ که از استخوان چنان
رست و بازو را بر عضله حرکتی باشد از سوی سرون این ده عضله است یاد کرده اند و عضله بازو دهم
عضله است که پیشترین گوشت کشف از گوشت و از جگر کردن رست و از حرکت کشف پاست است و کشف
و کردی اندر آمده است و دو تر از نزدیک پوندگاه و دو تر عضله بزرگ که از سینه آمده است اندک
سرون تر پوسته است کار عضله است که بازو را راست بر آورد و عضله دوازدهم عضله است که
اندر زیر کشف نهاده کار او است که بازو را بر آورد و بر او شش اندک و در هر دو اگر عضله دو
نور که از سینه بر آمده است یکی عضله شش از عضله ای بند و کشف دو از ده است و اگر دو عضله شش رسته است

و گوی گفتند که باز در عقد پیش نیست از هر آنکه آن عقد دو نور باشد و در عقد پیش نیست
یک عقد نموده و این عقد دو از دهم را باز از عقد باز دهم شده اند و قول جابو سست
که مفصل سیزده است و از پس حرکتی باز و حرکتی ساعد است و حرکتی از چهار کوه است
حرکت نزدیک آید باز و دوم حرکت دور شدن از وی و سوم حرکت انداختن سوی آید
و چهارم حرکت بازگشتن سوی برون و این حرکت را چهار عقد است و از آنکه دو عقد است که
ساعد را نزدیک باز وی آورد و از وی دور کند اندر هر دستی پنج عقد بر استخوان باز و ساعد
و از پنج عقد دو عقد است که ساعد را نزدیک باز و آورد و هر یک حلقه و از هر یک حرکت
اندازش حرف جا که اندر نوشتن یونانیان بر عقده است و این دو عقد یکی نزدیک است و
دو سست یکدیگر و از لب مغاک سرگشت است و از سوی زیر و سر دوم از لب زیرین آورد
از آن فروغ که او را مشغول انوار کند و مفصل موضع از این جا بدست و بر روی استخوان باز و
بر آید و یکدسته و یکجانب اندرون در آید و آنرا استخوان ساعد که او را از آنکه الا می گویند بسته
از سوی پیش است که مفصل است که ساعد را نزدیک باز و آورد و میل باز و سوی اندرون بسته می شود
از سوی آید و با حرکت رسد و نای سگاه سه و مفصل دوم که یک حرکت است و از آنکه استخوان باز و
رسته است و سر دیگر از سوی پیش او رسته است و مفصل جا بدست و بر روی استخوان باز و یکدسته
و استخوان زیرین ساعد که آنرا از آنکه لا سفل گویند بسته است از سوی پیش و هرگاه که مفصل
کند ساعد را نزدیک باز و آورد و میل ساعد سوی برون باشد و سر استخوان پیش استخوان باز و
رسته و هرگاه که هر دو عقد یکبار شش کند ساعد رست نزدیک باز و آید پنج سوی میل کند و مفصل
که ساعد را از باز و دور کند سه عقد است و از این سه عقد هر چون مفصلی نزدیک اندر یک
یکدسته است و هر یک مفصل بزرگتر است و در باط او از سوی زیرین حرکت رسته است و از این
استخوان باز و اندر آید رسته و یکدسته اند و این استخوان ساعد بسته است از سوی پشت
و هرگاه که مفصل شش کند ساعد را از باز و دور کند و میل ساعد سوی برون باشد و هرگاه که مفصل

باز و نزدیک

یکبار شش کند ساعد را از باز و دور کند و هر دو و هیچ سوی میل نه آورد و اندر باز و دور کند
و هرگاه که شش حرکت کند ساعد را از باز و دور کند و هیچ سوی میل نه آورد و اگر حرکت
از آنکه باشد و سوی اندرون باشد و خواهد بود که ساعد را از باز و دور کند و از آنکه که در
ساعت که مفصل سست بر آید است از مفصل دوم که یک حرکت است از نزدیک باز و آورد و مفصل که ساعد
اندک کرد و باز کرد و از آنکه حرکت مفصل است اندر هر دستی چهار عقد است و از آنکه که در
و مفصل است که بر شکم ساعد است و از این که گنار و از این مفصل رسته است و از سوی زیرین
از مفصل رسته است و از آنکه است و از هر دو مفصل یکدسته است و یکدسته و از آنکه که در
ساعد بسته است و از آنکه که ساعد را از باز و دور کند و برون از این مفصل که در آنکه
حرکت که مفصل دیگر بر ساعد است و هر ساعدی سیزده عقد و از این سیزده عقد هر یک
و هرگاه که از هر حرکت و مفصل که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در
و از آنکه که از هر حرکت که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در
حرکت که مفصل است و از هر حرکت که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در
و نام هر یک از شش مفصل بسیار باید کرد و هرگاه که از هر حرکت که از هر حرکت است
نام هر یکی از شش گفتند آنرا چون اندر میان آن نامها شش ششند و خواهد که یکی از شش
بر ششند و خواهد که از هر حرکت که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در
چهار حرکت است و از هر حرکت که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در
و از هر حرکت که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در
از آنکه که از هر حرکت که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در
از این چهار حرکت که از هر حرکت که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در
یکی از هر حرکت که از هر حرکت که از هر حرکت است مفصل است بر شکم ساعد است و از آنکه که در

بیکدیگر پیوسته است چنانکه گویا هر دو یک عضو است که از سر زنده انضغ است و از وی دو چیز
 برخاسته یکی انگشت میانی را فرود کند و دیگر سبزه را و عضله دیگر را زنده انضغ است و از وی
 فرود کند و یک عضله دیگر بر زنده انضغ است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ
 خورده بسوی پیش اندر گردد و دو عضله دیگر بر زنده انضغ است و از آن سبزه ان بان و بر سر است
 و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش اندر گردد و دو عضله دیگر بر زنده انضغ است و از آن سبزه ان بان و بر سر است
 پیوسته یکی از میانگاه زنده انضغ است و با ایهام پیوسته و دیگر از میانگاه زنده انضغ است
 و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش اندر گردد و دو عضله دیگر بر زنده انضغ است
 خورده باز شود و انگشت ده شود و بانگ دگر اندک بر وی اندر کشیده باشد و هرگاه که عضله یکبار
 شاکل کند خورده و باز شود و انگشت ده شود و بسوی پیش اندر گردد و یک عضله دیگر بر زنده انضغ است
 بر بسوی سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 و بر دو شاخ میانگاه سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 یکبار کشیده اند که از سوی سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 و هرگاه که سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 انضغ است که بر پشت ساده شده و انگشت کرده ای گفته اند انگشت عضله است از هر آنکه هر دو عضله را
 که انگشت و سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 انگه ازین چهار عضله که آنگاه دو عضله ششده یکی را فرق کرده اند و دو عضله ششده اند و هر دو یکی را
 گفته اند و عضله است از هر آنکه هر دو عضله را فرق کرده اند و دو عضله ششده اند و هر دو یکی را
 ششده که با سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 عضله ای هر دو دست عضله است و اگر اندر این عدد اندر کتاب دیگر خلاف باشد شود
 خلاف باشد باز گفته آید نامعلوم باشد که اختلاف از کتاب و بر شکم ساده و عضله است و ازین

عضله یک عضله است و انگشت تریج آن گفته اند انگشت دو عضله دیگر از هر حرکت ساده است
 نیز گفته اند انگشت چار عضله ازین چهار عضله یک عضله است و از وی سبزه ان بان و بر سر است
 و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش اندر گردد و دو عضله دیگر بر زنده انضغ است
 با ایهام پیوسته ایهام را فرود کند و چهار دیگر بند و دو بین و سبزه ان بان و بر سر است
 فرود کند و یک عضله دیگر است فرود کرد و بر بالا و عضله است و از آن سبزه ان بان و بر سر است
 از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش اندر گردد و دو عضله دیگر بر زنده انضغ است
 و ازین چهار است حرکت بند و کشیده و میانگه به عضله باشد و دو عضله دیگر است یکی از آن سبزه ان بان و بر سر است
 پیوسته و با سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش اندر گردد و دو عضله دیگر بر زنده انضغ است
 باز و پیوسته و با سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش اندر گردد و دو عضله دیگر بر زنده انضغ است
 گفته دست را سوی پیش اندر کرده اند و اگر هر دو عضله یکبار کشیده دست را خام اندر کرده اند
 فرود کردن و باز کردن گفت هم بدین دو عضله باشد و اندر هر دو انگشت دست می کشند عضله ساده است
 و اندر هر دینی چهار عضله هر دو در دو عضله عضله اندر روده و با این است و ازین است چهار عضله
 چهار انگشت را بسوی ایهام اندر عضله ایهام سوی سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است
 ایهام را از انگشتان دیگر در روده و یک عضله اندر روده و با این است و ازین است چهار عضله
 سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 یکبار کشیده اند و دو هم را نیز اندک کشیده و عضله دست است که با کرده اند **باب در عضله**
انکه ازین نوع سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 نامواکرم گفته و از حرکت انضغ خورده و در زنگ شده و ازین نوع و ازین نوع و ازین نوع
 گویند نوع سبزه ان بان و بر سر است و از آن سبزه ان بان و بر سر است و از حرکت انضغ خورده بسوی پیش
 دو از این است از سوی راست چپ ساده از هر سوی شش عضله و از روده و عضله است

و موجب پستی است که شکم را به بخش کرده است و انتهای دم زدن از انتهای غذا جدا کرده
 و هر چه است دم زدن است بر بالای مجامع است از شکم زیرین گوشت و هر چه است غذا است
 اندر زیر جیب غذا است و از شکم زیرین گوشت و صفت و شریک این جیب است اندر آنرا این است
 گفته اند نشاء الله تعالى و دو عضله دیگر از همین کردن است و پیوسته است به سینه است
 کار این دو عضله است که این پیوسته را سوی خویش کشد و این عضله که اندر میان پیوسته است
 بر یک آن پیوسته را بچینه اند و برگشته که زیر است و دو عضله دیگر است بر یک دو تو از سوی
 بالا کردن پیوسته و کردن بچینه اند و از سوی زیر پیوسته است و سینه را بچینه اند و پیوسته
 بر عضله دیگر پیوسته است که از موده دوم رسته است و از موده ای کردن فرود آمده است تا پیوسته
 به شکم و از پیوسته ای سینه و دو عضله دیگر اندر قاع کف خاست اندر هر کف یکی و از موده
 نخستین رسته است از موده ای کردن و و تر آن فرود آمده است و پیوسته است به سینه و در میان
 است پیوسته است و دو عضله دیگر است که با یک بر یک از دو موضع رسته است یکی به موده پنجم از موده
 کردن و دوم به موده نخستین و در میان از موده ای سینه و تر هر یک به پیوسته ای سینه پیوسته است
 و عضله ای قاعه است عضله است از هر سوی چهار عضله و از آنجا که عضله نزدیک جوی است
 خاست اندر در از کردن پیوسته ای زیرین که از پیوسته ای سینه گوشت و دو عضله دیگر است که
 بر دو جانب است و سینه غذا است اندر در از موده ای سینه از نزدیک جوی کردن تا عضله
 جوی که بر قاعه غذا است و سرای پیوسته است و دو عضله که با سینه پیوسته است و هم
 پیوسته عضله در از که پیوسته را باری دهد از هر سوی و دو عضله است به سینه عضله ای قاعه و جوی
 اندر قاع سینه فعلی است نه بقصد و لیکن هرگاه که از عضله باز آید در گشت دیک که از حرکت او
 باشد فرزند است و او عضله که قبض و بسط هر دو بکند عضله است که اندر میان پیوسته است و چون
 دانسته اند است که عدد پیوسته از هر سوی باز نه باشد پس از هر سوی باز نه عضله و چون که گاه
 لیکن این عضله ای دو نور اندرون است و دیگر سر و نه دو گانه است و بعضی از این عضله اندر

عنه

قاع یکدیگر است از هر آنکه جوی است تا و جیب و از و بعضی از این عضله سر و کف
 یکدیگر است از هر آنکه بعضی بعضی را کشد و بعضی بعضی کشد و هرگاه که عضله ای قاعه اندر گشت
 باشد بعضی از قاعه به گاه باشد و هرگاه که قاعه اندر گاه باشد با سینه پیوسته باشد از قاعه
 کرد که این عضله هر یک است عضله دیگر است پس عدد و پیوسته از هر سوی است و دو پیوسته
 و این عضله جیب میان سر و پیوسته است از هر آنکه بعضی از آنکه نزدیک موده است که
 بر قاعه و کفهای بعضی کشد که نزدیک سرای پیوسته است به بعضی و عضله است و پیوسته نزدیک
 موده است به کشد و بعضی هم از این عضله آنچه نزدیک سر است و پیوسته است به کشد و چون
 سر پیوسته و بعضی از پیوسته یکدیگر است دانسته اند که هر عضله زیر پیوسته دیگر است پس جوی
 کشد که اندر میان هر پیوسته عضله است با عضله ای پیوسته است و پیوسته است و دو عضله ای
 با سینه و از این است و دو عضله ای قاعه است است پیوسته است و پیوسته است و پیوسته است
 عضله از عضله ای دم زدن جیب است از هر آنکه دم زدن به کف کاند و جاب و اندر
 سینه ای و اندر قاع و پیشی است حرکت است از هر آنکه از پیوسته است و از پس او پیوسته است
 که اندر جیب کردن است از هر آنکه که با نور از هر آنکه دیگر عضله را آگهی رسد این دو عضله است
 باشد دم ای تواند زد و از هر آنکه تا صفت جیب از بسیار گوشت باشد از قاعه ببارگ و غذا
 اندرون شکم را بدین جیب به دو بخش کرد و اندر اعضاء دم زدن را از اندر اعضاء جدا
 کرد و او را اندر میان هر دو است تا بخارند اعضاء غذا با اندر اعضاء دم زدن که بر بالای است
 سینه و اگر بدین جیب اندر میان نمودی و با هر چنین فرق بودی بخارند اعضاء غذا و بخار اعضاء
 با اندر اعضاء دم زدن بر آید و روح تیره شدی و پیش ناخوش بودی و صفت دیگر چون بعضی
 کشد نفس را و بگوید که اندر شکم را در باشد باری و هر سر و پیوسته است از پیوسته است و پیوسته است
 و بر شکم را و پیوسته است و هر شکم اندر آمده چون دو گانه که هم باز نه پیوسته است و این
 و هرگاه کشد شود و او کشد و سینه را و پیوسته است و او را و این جیب عضله است است

دو عضله بر دو سوی شکم کشیده است و راست فرو آمده است اندر درازی شکم از نزدیکی
 عضله فوق جنوی تا نزدیکی زمار و دو عضله دیگر است اندر زیر این بر روی شکم کشیده و از
 شکم نهاده و چهار عضله دیگر است بر زیر این چهار که گفته آمد بر دو سوی شکم کشیده از هر دو
 دو عضله بویست بر یکدیگر نهاده است یک عضله را سه سوی من بهیست و من سوی زمار و دیگر را
 سوی عضلات جفزی است و من سوی شیکاه از هر دو سوی شکم همچین و اندر این عضله است
 یکی آنکه بوقت حاجت شکم را بوقت روناق و بال پروان آورد و زمار بوقت راندن یاری
 میدهد و این فعل بیشتر مفیده کند که در سینه نهاده است و دویم آنکه حجاب را باری و در وقت
 دم زدن و بوقت باد اندر چری و سیدن و شوم معده را گرم کند تا طعام بهتر بر آید و در وقت
 گرمی در آن نقل سردی بسته شود **باب نهم در بیان عضله چهارم در شکم**
 اندر شش عضله عضله ای قصبه و خایه و معده و مقعر عضله ای قصبه چهار است و از این چهار عضله
 بر دو سوی قصبه نهاده است بوقت جماع هر دو عضله کشیده شود تا که رخی فراختر گردد و بوقت انقباض
 آن دو عضله دیگر از استخوان زمار رسته است و بر این قصبه پیوسته است بویست هرگاه که این
 دو عضله باعث انقباض شود قصبه است با پیوسته و هرگاه تا متر کشیده شود قصبه سوی زمار میل
 کند و هرگاه که یک عضله کشیده شود قصبه سوی انقباض میل کند و عضله ای خایه مردان چهار است
 از هر دو عضله و زمار از دو عضله است از هر سوی یکی از هر آنکه خایه مردان او یک است چهار
 عضله است تا از ابرهای خویش میسر آید و از آن زمار از اندرون و نهاده است و آنکه
 سینه دو عضله کفایت بود و بر دهنه شانه یک عضله است و بطنی او از سینه کرد این دهنه اندر کف
 و او را از زمرسم گرفته تا مردم بول باز میسر آید و در آنوقت که با چستیا خویش خواهد که از هر دو
 کشنده هرگاه که این چستیا بپاید آن بطنی سست شود و دهنه شانه کشیده شود کرد و عضله
 شکم نیز باری و در آنوقت و دهنه بول را بر و ن کند و عضله ای مقعر چهار است یک عضله کوشش
 که دور استیغ گویند و با پوست آشفته است همچون گوشت لب کار بطنی است که مقعر را یعنی

فیصله در این

لب زمار را از زمار کشیده و بوقت حاجت باقی نقل را بر و ن کشند و عضله اویم بر لب
 این زمار نهاده است بر ترک از عضله نخستین چنین که بر زیر او نیست و همچنان که لب
 این زمار اندر آمده است کار او نیز حاجت که مقعر را قرار بدهد و داره و هر دو بر این
 دو عضله دو بین من قصبه پیوسته است و دو عضله دیگر بویست نهاده است بر زیر مقعر است
 کار بر دو عضله است که مقعر را بر جای خویش بدارند و هرگاه که بطنی سست شود و هرگاه که
 بر دو عضله پروان آید و آنکه علم باقی است **باب دهم در بیان عضله چهارم در شکم**
 اندر شش عضله عضله ای پای اندامهای پای راست و پای و قدم حرکت نخستین از سوی بالا
 حرکت راست و حرکت بند و حرکت دلب میان سرج و ران و حرکتی این بند کشاد
 رانیت و دو عضله است اندر بر سرجی بازده عضله و از جمله بازده پنج عضله است که فرو
 آمدن را از سوی شکم پیوسته بدان باشد و حرکت را حرکت لب گویند و مفصل است
 عضلات باسط گویند و چهار عضله است که بر آمدن سوی ران و سوی شکم پیوسته بدان باشد
 و حرکت را حرکت قبض گویند و پیوسته با ران و عضلات قابله گویند و دو عضله است که عضله
 گردن ران به باشد و از جمله پنج عضله باسط یک عضله بر بندگاه سرج کشیده است و او را
 سه باب است از هر آنکه از سه جای سینه و دو در سینه و با چهار یکی از استخوان سرجین است
 و یکی از شیکاه و یکی عضل و این سه شاخ دو گوشت پاکتر است و یکی ناسه غشای است و هر دو
 از سوی پس و استخوان ران پیوسته و هرگاه که یک و تر کشیده کند ران فرو آید و میل او سوی
 آن و تر باشد و هرگاه که از آن دو و تر کشیده کشد ران فرو آید و عضله دویم از یکی
 استخوان شیکاه رانیت از سوی پیش فرو آمده است و با استخوان ران بدان فرو آید که بر زیر
 حوز بر و نیست و پیوسته از سوی پروان و پیوستگی همچنان یعنی فرو آمده است از سوی پیش که
 که بطنی کشیده کند ران فرو آید و میل او سوی اندرون باشد و عضله شوم همچون عضله دویم
 همچنان رسته است و پیوسته و پیوستگی فنی بیشتر فرو آمده است و از حرکت او همان حرکت بسته

کار شده اند کتاب بکتاب در کتاب علاج به شرح و کتاب فی شرح اهل علم و احمد شایان
 العقل باشد و در کتاب ابن الاخرین و لعل عزیزی گفته اند ان یجمع بین عاقل و غایب عاقل باید است
 که شرح عضاها چنین مشکل تر باشد از شرح کسرها عاقل بین سبب چندین اضطراب می باشد و در
 از کتب عضاها نیست که اگر کسی اندر کتاب اندر عدد و عضاها قوی مطلق باید مخالف این که اندک
 یا در کرده است به آنکه آن قول مطلق نه از سبب بعید نیست و به اندک خلاف اندر این است
 کماست و چند است و چنانکه اندر جوامع جالینوس می آید که عدد و عضاها به سبب شش است
 از هر سوی سیزده از هر آن جهت شش می آید که عطفه پنجم را سه عطفه شمرده اند چنانکه فرمود
 ابو الحسن بن ابی الفادق اینست بوری از وی حکایت کردم که بوضع عطفه سیوم و عطفه
 هر سه عطفه شمرده اند تا سبب شش و باید دانست که اگر چه اندر عدد و عضاها و بعضی اندک
 ذکر خط است فایده شناختن عضاها بر جایست و اندر علاج اندر احادیث از ان اضطراب هیچ را
 نیست از هر آنکه فایده شناختن عضاها است که اندر حرکت اندر وی مطلق می آید چون شش
 و یک سستی بالارزیده پاک شده که که یک دانه که حرکت اندام از یک است و از که ام نیست
 و یک دانه عطفه است عاقلی که آنرا باید کرد بوضع آن فریاد کرد چون عطفه و آغاز آن معلوم باشد
 و اگر اندر عدد و عضاها شش می آید از هر دو از پس حرکت را اندر حرکت سوی پس نهاد است
 عطفه باشد چنانچه چوبسته و از پس سه دو از سبب زیرین را ان رسته است و از هر دو هم چوبسته
 و گوشت شلک ساقی ششتری است و از هر دو عطفه یک و تر بر جو است و بیاض است چوبسته به شش
 شش است و کار او نیست که قدم را سوی پس باز می کشد چنانکه میل او سوی برودن باشد و در کتب
 و عوت این و تر قدم بر زمین باشد و عطفه سیوم از سه عطفه سه و ساقی شش و رنگ او
 رنگ باشد شلک است و او را و نری خارج است هم با این دو عطفه فرو و اندک است تا از یک چوبه
 بی باشد و بد انوضع چوبسته و این عضاها همچون عاقل است آن دو عطفه نخستین و هرگاه که این
 دو عطفه را آفت رسد بی از کار نشود اگر چه دیگر عضاها سلامت باشد و اگر همه عضاها را آفت

در کتب

و این سه عطفه به سبب است باشد مردم خوانده اند و خوانده اند و سه عطفه دیگر است که قدم را
 بر سه فرو کشد از این سه یک عطفه از سه عطفه سه و فی ساقی رسته است و از هر سه این بر سه
 و او را و تر است بر یک و به و بخشش کرده است و اندر میان باشد و گوشت استخوان ساقی فرو کشد
 و اندر قدم اندر آه است و یک بخشش به بند و گوشت نخستین و سیوم است و ساقی و غیر سیوم است
 و بخشش دوم به بند است و نخستین و او این عطفه سیوم است این بر دو و تر این چهار است
 بر بر فرو کشد و عطفه دویم هم از سه این عطفه رسته است از فرو و تر از آن و عطفه یک است
 چند بند نخستین باشد و تر او تر بر یک است و به و بخشش است یکی بند و گوشت نخستین و سیوم
 مستقر و هر دو و تر بر دو است و از هر دو و تر از آن و هر دو و تر از آن و هر دو و تر از آن
 و هر دو و تر از آن یکی است و به بند است و ایهام چوبسته است و تر از میان فرو کشد و عطفه
 سیوم از پس عطفه اندر وی ساقی رسته است و میان هر دو عطفه فرو و آه است و تر او
 استخوان خورده چوبسته است فرو و تر از ایهام از حرکت عطفه قدم فرو و آه و از تر از عطفه
 جزوی به بند و گوشت نخستین ایهام چوبسته است و ایهام را بر تر از آن چنانکه میل او سوی اندر
 باشد و عطفه پنجم از استخوان را ان رسته است و به عطفه یک و تر او بیاض است چوبسته
 پس اندر یک از وی عطفه است و تر او فرو و آه است و اندر کف پای کشیده شده تا چون
 باشد که نظام و نهاد استخوان خورده و منظم و کشش را نگاه دارد و باید دانست که عضاها را
 شش این عطفه است که یاد کرده اند پنج عطفه شمرده اند به بن تفصیل و عطفه آنکه از وی
 یک و تر بر جو است که به چوبسته است و گفته که کف از آن و تر از پس پای کشیده شده
 و عطفه سیوم آنکه رنگ او همچون رنگ باشد شلک است و چهارم آنکه رنگ و ساقی و غیر را بر فرو کشد
 و پنجم آنکه ایهام را و سیوم را و سیوم را و سیوم را و سیوم را و سیوم را و سیوم را و سیوم را
 و عطفه را بر یک باشد شلک است و آنرا که و تر او اندر کف کشیده شده است که عطفه شمرده است
 پس اندر میان سخن گفته توان گفت که این دو عطفه است و اندر مقابل ششم از کتاب نقل شرح

شش شاخ شده است بر شاخ بعضی از غصه های چشم پیوسته است و وقت حرکت بدین جهت
 رسیده و جهت سیوم از آنکه دماغی منافی با دماغ رسیده است چنین که یکسره دماغ اندر شش است
 و یکسره ایس او و تحت که از دماغ رسیده است با جهت چهارم آنچه شده است و باز از وی
 جدا است با جهت چهارم آنچه شده است و باز از وی جدا است و یکسره شش که تحت دماغ
 راه بیرون آمدن از تحت دماغ یعنی کاسه سر و راه اندر آمدن عرق مسایه اندر
 تحت یکسره و شش عرق شانی بجایگاهش گفته اند و این راه اندر استخوان حوض است و این
 شاخ چون بیرون آید بکرون فرو رود و فیروزه را از حجاب اندر کند و بر اخص که فرو رود و این
 شود و این شاخ با شاخ که از تحت پنج پوسته میگذرد و شش ششم از تحت دماغ دوم بیرون آید و شش
 سومی که از شش ششم که از کوی دماغ است و بعضی صفت پیوسته کرده و بعضی فاصله دارد و این
 و یکسره شش ششم که از کوی دماغ است و بعضی صفت پیوسته کرده و بعضی فاصله دارد و این
 رود و به اندرون می فرو آید و با پوست اندرون چنانچه کرده و شش سیوم اندر منصفی
 که از بهر اوست خسته است اندر حجاب فرو رود و او نیز آنچه و شش شود یکسره شش اندرون آید
 و اندر دشت اندامی که بالا بن و گوشه های آن اندامها کشیده شود و شش دیگر سومی بیرون
 گرایه و اندر پوست حجاب و سر و منی و لب بالا بن برانگشته شود شش چهارم اندر منصفی که
 از بهر اوست خسته شده است اندر حجاب بالا بن فرو رود آید و بیشتری از وی اندر بعضی زبان کشیده
 شود و حجاب دوق بوی رسیده یعنی ساق حجاب و منی و باقی فرو آید و اندر این و اندامها
 زیرین که تحت بین اندامها و اندر لب زیرین برانگشته شود و جهت چهارم از تحت سیوم رسیده
 و هم از اندرون تحت با جهت سیوم آنچه کرده و باز از وی جدا شود و کلام فرو آید و حجاب
 دوق بوی رسیده و جهت پنج مضاعف است یعنی دو پوست و کروی گفته بر فرو می شود
 و یکسره شش که از اندرون کوشش است برانگشته شده است و شش ششم از بوی منی
 و شش و هم اندر بعضی حجاب که اندر استخوان حوضی اندر آید و این فقه را عروق گویند و

بنا بر این که در کتاب

بنا بر این که در کتاب حجاب که از شش حجاب است و این حجاب که از بهر شش که از راه این غصه
 وی روان آید و وی که از بهر حجاب است که از حجاب ده و از بهر حجاب ده و از بهر حجاب ده و از بهر حجاب ده
 حجاب تر می شود و چون بیرون آید با جهت ششم آنچه شده است و بیشتری از وی حجاب
 و بعضی حجاب که بوی منی است پیوسته کرده و وقت حرکت بدین جهت و آنچه مانده اند
 انقباض کرده که از جهت سیوم بعضی بعضی صغری می شوند و بیاید و است که حجاب شش
 حجاب پنج از بهر آن مانده اند که میبایست که وی بیرون باشد و هوای بوی منی تا حجاب
 تبدیل شود و هوای منی حجاب را واجب آید که وی حجاب تر باشد بدین سبب و این حجاب
 از شش باز بین دماغ با جهت که باشد و جهت ششم از شش حجاب پنج رسیده است و بوی منی
 و شش را و بر اینها که می گویند که هر دو یک حجاب است پس از وی جدا شده است و شش شش شده
 بر شش شش اندر فقه که اندر آخر در زانوی است بیرون آمده است یک شش بعضی حجاب و این
 زبان پیوسته است با جهت ششم که بر باشد اندر حجاب بیرون زبان و شش دوم بعضی حجاب
 که بر شش است پیوسته است و تحت سیوم اندر فقه که عرق شانی از وی بر آید فرو رفته است و
 حجاب پیوسته و اندر راه چون بجهت رسیده است از وی چند شاخ بر خورگشته است و از بعضی
 حجاب که سر سوزی با آن دارند پیوسته و چون از حجاب در کشیده است و بیاید فرو آید و حجاب
 شش دیگر از وی بر خورگشته و باز کشیده و بیاید بر آید و بعضی حجاب که عروق را در حجاب
 مانده پیوسته و این شش چهارم بدین سبب انقباض ارجاع گویند و بعضی از این شاخها اندر
 شش و دل و معوی و در کها و شش با آنها و بعضی شش برانگشته شده است و باقی فرو رفته است
 و از حجاب اندر که کشیده و بهر آن شش که پیش از این گفته اند است که از تحت سیوم حجاب
 فرو آید یا منحنی و حجاب پیوسته و جهت ششم از دماغ رسیده است از آنموضع که از پس او
 منحنی است و چون شش کشیده است و بیشتری اندر بعضی زبان برانگشته شده است و اندک بعضی
 پیوسته است که میان عروق و ریه و لای حجاب است

بنا بر این که در کتاب حجاب که از شش حجاب است و این حجاب که از بهر شش که از راه این غصه

اندر ششها فتن عضله که در ششها رسته است و در مریای کردن بیرون آمده است عضله که در مریای
 کردن بیرون آمده است پشت جفت است جفت نخستین از ثقبه مهره نخستین بیرون آمده است چنانکه
 اندر ششها مریای کرده آمده است و اندر عضله که در مریای شده است و جفت شش بر سر
 انقباض باریک است از هر آنکه ششها این بود که این ثقبه تنگ باشد معلوم شده است و جفت
 دوم از ثقبه که میان مهره نخستین است و دو بین بیرون آمده است بزرگ است و بیوی فضا
 و بیوی شش بازگشته است و بر پوست سرین کوش و حواله آن بر آکنده و از هر آنکه ششها
 نخستین باریک بود و در مهره از سر رسیدی و باقی بعضیهای پس کردن و بعضیها پس بپوشید
 و قوت حرکتی رسند و جفت سوم از ثقبه که میان مهره دوم و سوم است بیرون آمده است
 و سه فردی بد و بخش گشته یک بخش اندر عضله که حرکت چیدن کردن بر پشت پیوسته است
 و از آن موضع بر آمده است و بخار را مهره کردن پیوسته است و باطنها در ششها از سر
 خار را رسند است و باوی آنچه شده است و همچنان یکی از این سوی کوش بازگشت و اندر
 آن حواله بر آکنده شده اندر بیایم کوش پیوسته است تا کوش را بتوان بچکاند و بخش
 دوم سوی خار آمده است و اندر عضله پس و عضله صدم بر آکنده شده و اندر بیایم بعضی
 کوش نیز رسند و قوت حرکت بدین جایهای رسد جفت چهارم از ثقبه که میان مهره سوم
 و چهارم است بیرون آمده است و نیز فردی بد و بخش شده است یک بخش بزرگ تر سوی فضا آمده
 و اندر زیر عضله اندر آمده و نزدیک خار را مهره رسیده و بدان خار را پیوسته و در وی
 ششها بر خواسته است یعنی از این ششها بعضیها که مشترک است میان سر کردن پیوسته است
 و باقی فرو آمده است و بعضیها که حرکت مهره است بد است پیوسته و بخش دوم که کوچک
 تر است سوی شش آمده است و با جفت پنجم آمده شده است و جفت پنجم از ثقبه که میان چهارم
 و پنجم است بیرون آمده است و بد و بخش شده یکی بزرگتر و دیگر کوچک تر و هم بر یک بخش جفت
 چهارم یک بخش سوی شش آمده است و دیگر سوی پس رفته و آنکه کوچک تر است بر یک بخش آمده است

اندر ششها فتن عضله که در ششها رسته است

و اندر عضله کف بر آکنده شده و بخش دیگر بد و شش شده است و یک شش جفت پس
 که چهارم است پیوسته است و بعضیها که سر کردن سوی شش آن دو شش دیگر با ششها
 جفت ششم و پنجم فرو رفته و اندر حواله پیوسته و اندر حواله جفت ششم شش این جفت پس
 فتن است یعنی آنکه در گردنه شده و جفت ششم از سر رسیدی و باقی بعضیهای پس کردن و بعضیها پس بپوشید
 شده و از سر سوی شش آمده است و بعضیها خار را عضله که سر کردن را سوی شش آورده
 اندر پیوسته و ششها و بخش دوم نیز بد و شش شده است یک بخش با ششهای جفت ششم و پنجم
 آنچه شده است و فرو رفته آمده است و جفت ششم پیوسته و ششها دیگر اندر میان این ششها و بخش
 نخستین باریک کف آمده است و آنچه زیر آکنده پیوسته و باقی ششم این فیاضی
 اندر ششها کف جالیوسس سکو به هر فردی بد و بخش شده است و یک بخش سوی فضا آمده
 و اندر عضله که سر کردن و اندر پوست وی بر آکنده شده است و بخش دوم بد و شش
 شده است و یک بخش سوی شش آمده است و بعضیها خار را عضله که سر کردن را سوی شش آورده
 پیوسته و ششها دیگر که یک تر است اندر میان این ششها و این بخش بر آمده است و بد و بخش
 کف پیوسته است و اندر عضله کف بر آکنده شده و جزی که از این عضله است بد و شش
 جفت چهارم و ششم آنچه است و فرو رفته آمده است و جفت ششم پیوسته و اندر وی بر آکنده گشته است
 ششم و پنجم و ششم هر سه بر تریب از پس یکدیگر رسیده است و هر سه یک هم آنچه است
 پس ششها زده و از هر فردی عضله خاص جدا شده است و از مهره نخستین از مهره ششم
 که بر آبر رسیده است شش بیرون آمده است و هر چهار شش آنچه شده است و یک عضله گشته است
 و در کف اندر آمده است از جفت ششم است که آخر جفت ششم و آنچه باز آمده است از جفت
 پنجم آمده است و آنچه یک کف آمده است از جفت ششم شش این هر سه اندر حواله جالیوسس
 روشن تر است و بر چرخه که می آید و آنچه اندر کنایهای دیگر است و در تریب و در علم است
این ششها که در ششها فتن عضله که در ششها رسته است

و از مردی است برون آمده است عصبها که از نهی است برون آمده است و از نهی است
 جفت نخستین از نهی که میان نهی نخستین و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و یک بخش که بزرگتر است اندر عصبها که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 شده است و یک بخش بزرگتری بزرگتر است و جفت ششم که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و با عدد رسیده چنانکه یاد کرده آمده است و جفت دوم از نهی که میان نهی دوم رسیده است
 برون آمده است و جفت سوم از نهی که میان نهی سوم و چهارم است برون آمده است و جفت چهارم
 از نهی که میان نهی چهارم و پنجم است برون آمده است و جفت پنجم از نهی که میان نهی پنجم
 و ششم است برون آمده است و جفت ششم از نهی که میان نهی ششم و هفتم است برون آمده است
 و جفت هفتم از نهی که میان نهی هفتم و هشتم است برون آمده است و جفت هشتم از نهی که میان نهی
 هشتم و نهم است برون آمده است و جفت نهم از نهی که میان نهی نهم و دهم است برون آمده است
 و جفت دهم از نهی که میان نهی دهم و یازدهم است برون آمده است و جفت یازدهم از نهی که میان نهی
 یازدهم و بیستم است و جفت بیستم از نهی که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 آمده است و جفت دوم بخش شده است و یک بخش بیست و یک و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 حس آنجا رسیده و بخش دوم با فردی از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 گشته و بعضی است اندر آمده است اندر عصبها که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 که از نهی است برون آمده است و جفت هفتم است و جفت هفتم است و جفت هفتم است و جفت هفتم است
 برون آمده است اندر عصبها که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 بدین عصبها که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و جفت حیات و غذای بزرگ است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
چهارم از نهی که میان نهی چهارم و پنجم است
 اندر نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 اندر نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است

آمده است و از نهی است برون آمده است

و از نهی است برون آمده است

آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 جفت با نهی را از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و باقی باقی رسیده و یک بخش از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 جفت که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و جفت ساقهای پای فرد آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 قدم است بر آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 عصبها که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 آن عصبها که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 عصبها که از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 جفت است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 گویند و این جزو چهارم است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 رسیده است از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 مقعر رسیده است باب گویند و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 بخش است و این شاخه بسیار زده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 و این جبهه است باب سر از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 رشت را که دو کوچه است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است
 گویند و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است و از نهی است برون آمده است

پراکنده شده است تا بر غذا که اینجا باشد بکشد و آن شش دیگر که گفته اند یک رک نزدیک باب معده
بر آمده است و اندر ظهیر معده پراکنده شده است از سوی ریه تا این که بر ریه را غذا دهد از ریه که باطن
معده خود را از آنچه اندر وی است غذا می نماید و شش معده بجز یکا شش گفته اند و درستی که آن باطن
معده از آنچه در ریه است غذا نماید یا شاید اندر باب پنجم از کفار پنجم باور کرده آمده است و رک دوم شش
سبز آمده است تا وی غذا دهد و اندر راه بکشد از وی شش است و بجا است معده آمده و اندر ظهیر
معده پراکنده شده است تا وی را غذا دهد و آنچه سبز اندر آمده است به بخش شده است یک شش
سوی بالا بر آمده است و یک شش سوی زیر فرو رفته و آنچه سوی بالا بر آمده است به شش شده است
بکشد از ریه تا این سبز پراکنده شده است تا وی را غذا دهد و شش دیگر که معده آمده است
و به شش شده است بکشد از ریه تا هر معده پراکنده و از سوی چپ تا وی را غذا دهد و بکشد
بقیم معده آمده است و معده فرو رفته تا فصد از غلط سودا از سبز بدان رک اندر معده آمده
بخورد و شش هفت طعام را پراکنده و بچیناند چنانکه اندر کفار سوم اندر شش هفتی چاهای سودا
گفته آمده است و آن بخش دیگر که بر سبزه فرو داده شده است به شش شده است بکشد از ریه پراکنده
شده است تا وی را غذا دهد و شش بنزدیک ثوب آمده است و اندر وی پراکنده شده است تا وی غذا
دهد و رک سوم سوی چپ بر که که کرد اگر در معده مستقیم است پوسته تا آنچه اینجا باید از غذا بکشد
کند و دیگر رسد و رک چهارم ششها شده است پراکنده همچون موی بعضی اندر ظهیر معده پراکنده
شود از سوی چپ و بعضی اندر سوی راست بنزدیک ثوب آمده است ام بر این آن رک که از سبز
نزدیک وی آمده است از سوی چپ تا آنرا غذا دهد و رک پنجم بر که که کرد اگر در ریه رود و فوون است
پوسته است تا آنچه آنرا باید از غذا بکشد و دیگر رسد و رک ششم ششهای بسیار شده است و در
کرد اگر در ریه پراکنده شده است تا بر غذا که اینجا باید بخورند شش کند و دیگر رسد و تا آن رک
که آنرا جوف کوخند از جانب معده محب بر شست او اندر جانب محب پراکنده شده است آنچه
بجای اندر ریه معطر پراکنده شده است و اندر میان دیگر چاهای هر دو رک چکد یک پوسته است

و گفته اند که اینها

و گفته اند که یک رک که در ریه پراکنده شده است تا بر غذا که اینجا باشد بکشد و آن شش دیگر که گفته اند یک رک نزدیک باب معده
بر آمده است و اندر ظهیر معده پراکنده شده است از سوی ریه تا این که بر ریه را غذا دهد از ریه که باطن
معده خود را از آنچه اندر وی است غذا می نماید و شش معده بجز یکا شش گفته اند و درستی که آن باطن
معده از آنچه در ریه است غذا نماید یا شاید اندر باب پنجم از کفار پنجم باور کرده آمده است و رک دوم شش
سبز آمده است تا وی غذا دهد و اندر راه بکشد از وی شش است و بجا است معده آمده و اندر ظهیر
معده پراکنده شده است تا وی را غذا دهد و آنچه سبز اندر آمده است به بخش شده است یک شش
سوی بالا بر آمده است و یک شش سوی زیر فرو رفته و آنچه سوی بالا بر آمده است به شش شده است
بکشد از ریه تا این سبز پراکنده شده است تا وی را غذا دهد و شش دیگر که معده آمده است
و به شش شده است بکشد از ریه تا هر معده پراکنده و از سوی چپ تا وی را غذا دهد و بکشد
بقیم معده آمده است و معده فرو رفته تا فصد از غلط سودا از سبز بدان رک اندر معده آمده
بخورد و شش هفت طعام را پراکنده و بچیناند چنانکه اندر کفار سوم اندر شش هفتی چاهای سودا
گفته آمده است و آن بخش دیگر که بر سبزه فرو داده شده است به شش شده است بکشد از ریه پراکنده
شده است تا وی را غذا دهد و شش بنزدیک ثوب آمده است و اندر وی پراکنده شده است تا وی غذا
دهد و رک سوم سوی چپ بر که که کرد اگر در معده مستقیم است پوسته تا آنچه اینجا باید از غذا بکشد
کند و دیگر رسد و رک چهارم ششها شده است پراکنده همچون موی بعضی اندر ظهیر معده پراکنده
شود از سوی چپ و بعضی اندر سوی راست بنزدیک ثوب آمده است ام بر این آن رک که از سبز
نزدیک وی آمده است از سوی چپ تا آنرا غذا دهد و رک پنجم بر که که کرد اگر در ریه رود و فوون است
پوسته است تا آنچه آنرا باید از غذا بکشد و دیگر رسد و رک ششم ششهای بسیار شده است و در
کرد اگر در ریه پراکنده شده است تا بر غذا که اینجا باید بخورند شش کند و دیگر رسد و تا آن رک
که آنرا جوف کوخند از جانب معده محب بر شست او اندر جانب محب پراکنده شده است آنچه
بجای اندر ریه معطر پراکنده شده است و اندر میان دیگر چاهای هر دو رک چکد یک پوسته است

باب و شش

از جنس چهارم و گفته اند که اینها
باب نخستین ازین جزو گفتیم که یک شش بالا بر آمده است ازین بخش آنجا که روی به بالا نهاده است
بجای اندر آمده است و اندر وی بکشد شده و دورک باریک از وی شش زده است و اندر چپ
پراکنده شده است تا وی را غذا دهد و آنچه از چپ از چپ سرون آمده است حون سوی اندر غلاف
دل پراکنده تا غذا را به وی رساند و باقی بخش شده است یک شش بنزدیک گوشه است و دل
آمده است و بدل اندر آمده و این رک بنزدیک است از ریه که دل از ریه آنرا که گفته اند
دل از ریه رساندن نسیم است و این رک از ریه غذا رساندن و سبب آنکه غلاف ریه است
این رک زده غذا است بنزدیک است و این رک اینجا که بدل اندر آمده است و شش اندر وی پوشیده
شده است و شش و این رک به ریه ریه است و اندر این منفعت است یکی آنکه رک از ریه است یکی
شش فریت تا وی را غذا دهد و شش این رک بدین عضله صلب پوشیده شده تا خون از وی
بتراید و شش لطیف و رفیق باشد و این عذایت از ریه آن فریت که این خون که اندر این قسمت فریت
عند بدل و اندر وی چنان بکشد شده است که چون شریان و ریه می شده است و شش این شریان در
بدی اندر ریه که شش گفته اند و بخش دوم کرد دل اندر آمده است و اندر اندرون دل رفته و اندر
وی پراکنده شده مادی نیز مباد از ریه خویش غذا دهد و میرسد و بخش سوم سوی چپ دل کرده است
و سوی چهارم از ریه های پست آمده است و بر وی تکیه کرده و پس اندر شش به او از ریه های سینه و باز
عضله های آن پراکنده شده است تا غذا را به ریه چاهم از دل برگرداند و از وی ششها
زده باریک چون موی و اندر فرو سوی شش که سینه را به ریه چاهم از دل برگرداند و از وی ششها
است پراکنده شده و باقی بنزدیک چاهم گردانست آمده است و از وی و شش سرون آورده است

نه ایند بر دوش خدای که اندرون قفس است غنی بخت اندر نه در پیوسته است و اینست و اندک
 رخت و در پیش گویند ۱۰۱ را اندر او بدین اندر دماغ برکنده شود و او را بر دوش و پشت
 پیوسته کند پس چای که میان پیش و پشت و دو عین و دماغ است که گشت که چون اندر وی کرد
 او به عصره گویند آخر وقت چنانچه حواله بمغیر آمده است و پیش از آنکه بدین حواله رسد چنان
 هم تخته شده است و رگها بزرگتر گشته از هر آنکه چنانست بر گهای بزرگ تر که آن خون در مغیر
 ملک پس این رگها نزدیک پیش و پشت است از دماغ و مشه بانکه به اینست تخته شده و در
 غش که آنرا شکله السبه گویند تا فته شود و شنج و دماغ به یکا مثل گشته است که الله تعالی
از فصل در بیان حواله از کتاب اقبال اندر شش خنق رگهای دست رگها است
 اندر آمده است و از وی شش بر خوست و اندر روی عضله و اندر روی بازو برکنده
 و چون تپنده است رسیده است به پیش گشت شده است کیصل از راع است و بر دوش روح را
 چنانست پس سوی سر و من میل کرده است تا نزدیک روح از اسفل سر و من آمده است و اندر
 حورده لاه برکنده شده است و پیش دوم مشه فرو آمده است و پیش از ابطی باوی مشه
 شده است و آن رگ با سلیقت و ابطی اندر بازو طغی شش خدای رفته است و بعضی اندر عضله های بازو
 برکنده شده است و بعضی لب در رسیده است و اصل ابطی چون سر رسیده است به گوشه
 یک پیش در و فرو رفته است و شانی که از قبضه بزرگ رفته است پیوسته شده است و اندک باوی
 بر فته است پس بر سر آمده اندک بسوی میل کرده است و بر فته است به پشت مغیر و یک تخته
 انگشت و صلی رسیده است و طغی از وی هم اندر حواله دیگر گشتان برکنده شده است پیش دوم
 نزدیک س که بجا رشت شده است و بخوده نزدیک رسیده است و شنج دوم هم اندر س که بر شنج
 نخستین برکنده شده است و شنج چهارم شنج بزرگست و بطاهر آمده است و یک شنج دو با یک شنج
 از قبضه پیوسته شده است دل اکمل و است و باقی با سلیقت از میانگاه پس بعد آغاز
 کرده است و سر او میل از اندرون دارد و بر ریب آمده است و سوی زید الاصل میل کرده است

و همچنان است

و همچنان بر ریب سوی سر و من گشت و دوش شنج شد و شنج نه و من شنج و شنج پانچ
 زید الاصل آمده است و شنج اندر آمده است و اندر رفا که گشت انعام و سبب برکنده شده است و شنج
 برین چنانکه زید الاصل آمده است و شنج شده است و پیش گشت و صلی و سبب آمده است و دوش
 شنج که از سر زید الاصل سبب آمده است و تخته شده است و یک رگ گشته و شنج دوم اندر میان مغیر و
 آمده است و آن انگشت و شنج سیم نیز یک مغیر و مغیر آمده است و آخر آن شش اندر گشتان گشته
 شده است **باب چهارم در بیان حواله از کتاب اقبال** اندر شنج شش دوم از اوج پیش و من
 از اوج سوی زیر فرو آمده است و آنجا که اوج از یک بر آمده است و بدو پیش شده است و یک پیش از
 سوی بالا بر آمده است و شنج آن یاد کرده شده است این پیش دوم و سوی زیر کرده است و بسوی پشت
 میل کرده است و از وی ششهای بزرگ چون سوی بر آمده است و بعضی کرده است و بعضی
 و حواله برکنده شده و پس از وی دوش و یک بر خوست بزرگ و این هر دو شاه را طاعن
 گویند هر دو برکنده پیوسته است کیصل کرده است و دیگری کرده است و گردنه برین رگها آب را با یک
 چونکه غذا و حواله او را باید بخویش گشته و این خون غذا کرده شود و آب سوی مشه رود
 و برین دورک از یکی سوی کرده است شنج بر خوست و در آن و زمانه تخته است
 آمده است و اینست آن شنج دیگر بر خوست کیصل شده است و دیگر تخته است آمده است
 و باقی چنانکه آمده است و بهره پشت آمده است و بر وی تکیه کرده پس روی شش فرا شده است و یک
 بر وجه ششی از وی بر خوست و بد آمده اندر آمده و ششهای دیگر اندر عضله که نیز یک آمده است
 برکنده شده است و ششهای دیگر بر خوست و سوی تپگاه بعضی شش شکم آمده است و چون باغ حور
 پشت رسیده است به گوشه شده است کیصل سوی است و یکی سوی چپ و دیگری بر آن فرو آمده است و شش
 بران برسد از زیر گشت شفی بران بر خوست کیصل شنج بعضی که حواله کرده است برکنده شده است
 و دوم ششهای چو طغی اندر حواله برکنده شده است و شنج سیم اندر عضله که بر استخوان برین نمانده است
 شده است و شنج چهارم اندر برین و اندر عضله برکنده شده است و شنج پنجم بران را اندر کردن گشته است

و کرات فروغ که از دل بوی میرسد این خون رده و غذا شود همچو کشتن در این دو وقت بخت
 که یاد کرده اند از دل نبرد و کلمات بوی میرسد یکی آنکه غذا باشد و اجزاء خون است که اندک بخت
 شده است و از راه که باخته اند میرسد و اندامها از غام می فروزند تا از آن غذا به و غذا به کشتن
 خون است که اندر دل بخت جنود و از راه این رنگ بوی میرسد و دوم آنکه بخورده فروغ که از دل
 بوی خام بخت میشود و زود غذا میگردانند و میگردانند و نفس سوخته از دل بیرون میگذرد و بخت
 به و میرسد که دل نیز سرخ و مشغول غذا نیز اندک نیز از وی بر میبرد و غذا ای بخت بوی میشت
 تا غذا اندر خفا باشد اما صاف باشد و لکه تقدیر العزیز العليم **باب چهارم در بخت و کشتن**
باب چهارم در بخت و کشتن اندر شش خفتن شریان بزرگ این شریان بزرگ را اصطفا میسوز و بطعام
 کرده است و آنچه که از دل بر آمده است و در شخ از وی برخاسته است یک شخ که بزرگ است که در دل
 اندر کشتن و اندر وی بر آمده است و باقی به و بخش شده است یکی بزرگ است و دیگری
 و دیگری سوی بالا بر آمده است **باب چهارم در بخت و کشتن** اندر شش خفتن شریان
 که سوی بالا بر آید این شریان که سوی بالا بر آمده است به و بخش شده است یکی بزرگ است و دیگری
 است و بوی بخت است آمده است و شخ شده است و شخ را شریان سبانه که میزند یکی سوی
 رست آمده است و دیگری بخت بخت هر یک سه او نیز با و در اندر و رسیده است که اندر بخت شخ از وی
 یاد کرده آمده است و همچنانکه او را اجزاء را گفته است سبانه نیز بر آورده شده است و نیز از آن کشتن
 آمده است و اندامها دست آمده است و بخش دوم بسوی کس دست اندر است و بخت کشتن و شخ
 و بخش خفتن بر آورده شده است این سوی از وی بخت بر آورده شده است **باب چهارم در بخت و کشتن**
باب چهارم در بخت و کشتن اندر شش خفتن شریان سبانه از این شریان هر یک چون بگردن رسیده است و بخت
 شده است یک بخش بسوی شش آمده است و دیگری سوی خافه و آنچه سوی شش آمده است شخ
 شده است یک شخ اندر و در خفتن و اندر تان و عضله که اندر و در بخت بر آورده شده است
 و شخ دوم بخت بر آورده است و اندر شش کوش عضله صانع اندر آمده است و طعنت خفا از وی

اندر شش خفتن شریان

اندر زبان و در عضله خفا و باقی شش خفتن شریان و میان بر آمده است به و بختی که از وی
 بخت آمده است به و کشتن شده است و اندر یک کشتن ده و آن بخش که بسوی خفا رفته است به و شخ شده
 و بخش که کشتن شش طیفی از وی بر آمده است و اندر خفتن که جوان بند و کشتن بر آورده شده است
 و طیفی اندر خفا سر و یک در را بخت اندر آمده شخ دوم بزرگ است اندر خفا که شخ جوان
 اندر آمده است و ششهای بسیار زده و شکله اندر آمده است که از ششهای ده و شخ شده است و از ششها
 او ششهای و بر وی که به باغ فرو داده است به و کشتن شده است و در بختی بر دو و اندر یک کشتن ده است
 بر خاسته تا قوت روح و حرارت طبعی از ششهای شریان بر شونده است و بر دو و بقوت خوش ششها
 و بر وی تواند خفا داشت خفا و بر وی فرو داده است تا غذا از وی بدین ششها فرو می آید و موافق شش
 خفا است از هر آنکه از ششهای شریان فرو داده شده بودی و ششهای و بر بر شونده بر کشتن اندر
 ششهای شریان رسیدی حرارت و روح که شش او باز آمده است و غذا را باز میگردانند و ششها
 می گرد و در ششها که از غذا به به و خفا و ششهای و ششهای و ششهای و ششهای و ششهای و ششهای
 و طعنت خفا است میان شخ و میان شش خفا شریان طیفی از وی بگردن و با و طعنت خفا
 به باغ بر شونده و رسیدن خون شریان به باغ که خفا شریان او است یکبار ششها **باب چهارم در بخت و کشتن**
باب چهارم در بخت و کشتن اندر شش خفتن شریان که بسوی رست بر آورده است و ششها بزرگ که بر بر فرو داده است
 طعنت رست سبانه است تا از یک مهره بخور از مهرهای شش و از مهره بر رست و ششها ششها و ششها
 میان شریان و ششها سبانه شش است چون به مهره رسیده است فرو داده است تا بزرگ شخ جوان بزرگ
 رسیده است اندر راه یک شخ که کوش از وی برخاسته است و از وی بر آورده شده است و همچنین بر بر مهره
 از مهرهای شش شخ از وی برخاسته است و به و بخش شده و به و بخش بسوی رست آمده است و دیگری سوی بخت آمده است
 و اندر میان جلوه و اندر شخ اندر رفته و بر آورده شده و چون از بر بر رسیده اندر کشتن و شریان از وی
 برخاسته است و هر دو بخت اندر آمده است و سوی رست بخت و اندر وی بر آورده شده است و از شریان و شریان و شریان
 برخاسته است و یکی ششهای بسیار زده و اندر رفته و بخت بر آورده شده و یک شخ از بخت بر آورده است و ششها

[illegible]

والجانب الآخر من المسألة

و آنچه اندر دل میماند برادر و جلد باشد از هر یک معدن حرارت و صفا و نوره روح است قوت زندگانی او
قدرت که از حیوان میگذرد و در دل او سپردن گشت تا به گاه از وی کوئی بتواند به فرمان باری نگاهداری
بایست که گفتار از باطل انداخته شود و معدن اجزای گوشت و عشا و در که گاه از او و ستره چنانکه قوت از او
میواند بدو رسد از عشا یک اندر گوشت و یکی بیرون و لیکن عشا اندرون در است و کار قوت جان بدین جهت
در از ای باشد و لیکن عشا و سرون از اینهاست و کار قوت و افسه عطف بهنای باشد و فرو بردن طعام معدهای
هر دو عشا باشد و قوت عشا میسر و شد و بدین سبب است که فک کردن دشوار تر باشد زیرا که قوت عشا عطف
عشا می باشد و فرو بردن عشا قوت و عشا و خاصه که این قوت یعنی قوت فی کردن از اینهاست و عری بر برای ستره
کردن فرو داده است و دو عصب با وی همراه است و ای که مری بواسطه هرگاه چهارم رسد از عشا دانست که برابر
سینه است و بدین سبب او را همراهی سینه گویند و نه طایفه بسوی ریه میل کرده است چه آنکه راه شریان که از
دل می آید خالی باشد و همچنان که سینه است عده فرو داده است تا نزدیک عجاوب رسیده است و سریانهای روی ستره
و از او گرفته و این ریههای مری را هر دو عصب که همراه او است هر یک جداگانه نموده از دانههای که طعام مردم
فرو برد و مری فراخ تر شود ریهها که اندر عجاوب میسوزان او باشد نعمت نکند و لغتارد و تا هرگاه که معدن طعام
سکلی شود عصبها را که همراه او است هر یک جداگانه نموده از دانههای که از عجاوب در که در دانهها
سوی ریه میل کرده بود است بسوی چپ باز کرد و این آنجا نگاه باشد که از مزه دهم اندر نگه نشد پس ستره
معه دهم و یازدهم و دوازدهم پس ستره چپ فرختر میشود و این جایگاه خم معده میشود و هم معده می شود
و از وی ستره است لیکن مری از گوشت عشا که اندرون و بیرون او است رفیق تر است عصب س و حرکت او از
و شریان هر یک مقدار حاجت چنانکه اندر تفریح اندامهای خود یاد کرده آمده است و معدن عشا و گوشت عشا
عشا که اندرون معده است از سوی بالا عشا مری و عشا اندرون دهن پیوسته است بلکه عشا است و بدین سبب
که اندرون قوت عشا است نه چنانچه هر چه مردم بخوانند اندر حال مزه و طعم و بوی آن و بگرد شود و بدین سبب که عشا
سرو میل نمند و میل را بیشتر اند و اگر کرم کچله سرو میل نمند آن اثر نکند و از سوی زیر عشا و در دانه پیوسته است
لیکن عشا که اندرون مری است قوی تر است و مری فراخ تر از او است از هر آنکه طعام که مری که از دهن و

باکوارنده و صفت و رطوبت باشد و آنچه برده فرو راند و هم معده و طبعه است و لطیفه اند و بن بعضی
در او است از بهر آنکه قوت عازمه اندر بعضی در از نایست و کفایت کار معده جذب است بدین سبب اولیتر آن
بود که این لطف که آلت اندرون باشد با طعام و شراب که جذب خواهد کرد طایفه او باشد جذب بهتر تواند کرد
و بعضی از بعضی این طبعه بویست نهاده است و قوت با سکه اندر بعضی مورب است و اولیتر آن بود که آلت
با آلت جذب آنچه باشد از بهر آنکه کار دوم اگر کار نای معده هم است نه بهر قوت عازمه جذب کند و سکه بتر
نماند و نگاه دارد و بعضی طبعه سرور از بهر آنکه قوت دافعه اندر بعضی به نایست و اولیتر آن
بود که آلت دفع سرور تر باشد از بهر آنکه باز پس کار معده دفع است و اندر عری هیچ لطف مورب تر است از بهر
آنکه سبک کار از جهت و شکل معده کرده است و منفعت معلوم گشته است و نشت او که از سوی عری نایست
بیشتر که باید با طایفه او هر کار با ایدام تر باشد و طبعه سرورین آنی که قوت معده است گوشت تر است تا گرم تر باشد
و هم بهر آنکه از بهر آنکه قوت او سبک دل و سبک کار او را گرم عید این در در تر است و شام از غلبه سبب معده
آید است و اندر وی گسترده شود شده تا حسن لغزان غذا بدان آلت رود بد و سبب از بهر آنکه بارک و طایفه
دیگر از جای معده را هیچ اندام دیگر این حسن ندارد از بهر آنکه صفای غذا قوت معده کفایت بود که معده صفای
غذا و هم آن از بهر آنکه بن سببند و اگر همه اندامهای سبب که سبب چنانکه قوت معده هم با صفای مردم روزه دار
هم روزه و طبعه رجوع بود و همه اندامهای که سبب گران بخارش و سوزش آید و بهر سبب طافت آن نه نای که کفایت
طعام او با زبیس اند و در که بزرگ از سوی جگر معده است آنی که جذب است و اندر در از نای معده صفای با یک
رزه و بر روی او گسترده و همچنین شربانه از نای سبب است و بدین رنگ پوسیده و شام صفای او بن صفای این که
آنچه و اصل شرب از آن با فیه است و شام صفای معاف که با کرده اند و طویلی جوب و روزه بد و سبب سبب
و بهر آنکه ظاهر معده رود با ماس ریقا و دیگر است بدین شرب پوسیده شده است و آنرا گرم می دارد از بهر
آنکه بهر طویلی جوب است و رطوبت حرارت بهتر کند از نای صفای و بریدی شربان که اصل شرب است بخوارت دفع
و خون حرارت او را بد و میگذارد از سوی ریش جگر که در یک سوی معده اندر آمده است و از سوی جیب سبب
اندر زبر معده گسترده شده است از سوی بالا جایگاه دست و از سوی پیش شرب است و از سوی پشت یک

بزرگ و شربانه بزرگ بد از نای سبب فرو رفته است و حرارت بد و هم سبب و هم صفای معده
نای سببانه و بعضی اندر صفای این اندامها تا از بهر سوی هر یک اندامی بد و سبب تا چنانکه او
بطلب صفای صفای معده اندامهاست و بهر سبب خدمت معده اندامهاست که این معده اندامها و سبب
خونش نای ریزه کار او تا سبب آید و نای سبب شربانی قوی تر است از صفای گوشت و سببانی صفای
عضلهای سنگ ریش است و از صفای گوشت و اهل صفای از سوی بالا از صفای رسته است و کرد اندر
سنگ گسترده شده است و از سوی زیر اندر زبر است اندر آمده است و اینجا در صفای با نای رگها و با
نای مردم پوسیده است اندر وی که رافیه است و هرگاه که سبب فراختر کرد و روزه بدان معده خود صفای
شدن آنچه در افق گوشت و از این صفای آنچه سوی بالا است صفای تر است و شام صفای با یک از سببانی صفای
بش صفای شدان و درید که اصل تر است تحقیق و شرب از این سه نوع با فیه شده است و رود با رگها
صفای بر نهاد خونش و بر جایگاه خونش نگاه میدارد و اندر آخر معده صفای اندر روزه شام صفای که گشته
و این صفای آتوباب گوشت و این آتوباب از نای می رنگ تر است از بهر آنکه طعام کو اندر و با آب آنچه
بد و فرو آید و با طعام هم نشود و این آتوباب فراهم آمده باشد و چون هم تمام باشد آب گشته و شام
و با دافعه تمام کار خونش نگردد گشته باشد و این صفای که آخر می است و اول معده است طعام از نای
معده اندر شود قوت معده است کردی آنرا خود گوشت و نام دل بروی شده **باب در صفای جگر و طایفه**
اندر شرب جگر که عضو صفت که کیوس سبب اندر وی خون شده اندر ماس ریقا آید طایفه از نای خونش نگردد از بهر
آنکه اندر وی قوت تر است مانند قوت معده چنانکه اندر شرب معده با کرده آمده است و غذای ریشی و نشت جگر
گوشت سرخ است مانند خون که بنده شده باشد اندر گوشت جگر هم صفت نیست و رگها که آنرا آورده گوشت از
جگر است و شرب آن در شرب و در رگها با کرده آمده است و جگر کیوس را از معده و از روزه می گند و است
لشون کیوس شامهای ماس ریقا است که از جانب معده رسیده است و این ماس ریقا با آب گوشت و کیوس اندر جگر
نمیشود و غذا ریشی شود و غذای ریشی و نشت جگر که کیوس تمام گشته شود و جگر بهر این صفای بد و شرب
و آلت او اندر فرستادن او رگهاست که از جانب جگر است و آب را از جانب جگر اندر دو رگ

هر دو قطره سر انگشت کرد از هر دو کار یکی تا کرده آن مقدار را با لایه و آب چای از روی چه که کند و دو قطره تا اندر در از روی سر زده شود
اندک و بر آن که تمام چنگه شود و چنگه و سر چنگه بدین قطره رسد و بسبب این که پاره باشد که اندر چای را و آب و سر چنگه های کرده
بوی دهن را خوش کرد و چای را بدل خوش و با لایه های دم زدن باری و در و لایه باشد که چای رسد به آن که از این کرده با لایه
بر شود و خشک و خوشی آورد و این طبعی از سر چنگه آن که اندر چای چای رسد و صفت که در دست حکایت میکند که بر سر کار
از هر آن دم آن دم کرده بدین آب رسد باری که اندر چای رسد و رسیده بود و میگویند این طبع از آن منقول شد و او بر سر چنگه
کرد و آن آب را بشنید و از زده بول بول و بخون می خورد و در پنج مردم تا نزدیک بود که دست شود پس طایف خاوند که او را
بابت شفا و دیگر باره کرده و بخون نشسته و کار به آن رسیده که کتبی نفس بدین آوردی و بوی دهن او را خوش گشت و خوش چای
و اندر آن چای پاک شد و آنکه **در کفایت چای و کفایت** اندر شریع مانند شانه الت دفع بول است
و کفایت حقایق و این حقایق را پسری است از عصب و این سپهر از عصبهای حادیه و کما که در افق است از این سپهر است
بول و پاک آن دفع آن رسد بکینه حقایق که از پر دست نوی تا هرگاه که شانه از آب بر شود و در چنگه شود از این حقایق
تو که اندر خون را که از عصب نگاه دارد و اندر از دم باز نشود و این نوع اندر و این از عصب از سر است مانند چنگه
آب چای بدین وقت و افق بدین آن بر خیزد چه اگر این شانه را حس نبودی آب را دفع کردی و غریب آب و بر این شانه و کتبی
و شانه از هر آن بابت که آب مردم بخورد مقدار بسیار باشد و کرده آنرا بخاری از خون جدا میکند بصورت مورق است
که از بخاری اندر وی جمع شود تا یکبار به پیش مردم جمع شود و آن صورت شانه است و اگر شانه بخوری از زده چای بدین نوعی از
یکی آنکه اگر به سخت بزرگ با شانه آب اندر بخوفی و این عمل بخوری از هر آنکه معده و کج و سر و زده را چای
بخوری و دوم آنکه آب چای که بخاری از خون جدا می شود بخاری دفع بایست کرد و مردم بدان سبب این که بخور بول
بودی باری سببند و قطره شانه را از هر این دو محصل بزرگ آفرید یکی آنکه تا کرده بزرگ باشد تا باری هر یک شانه
نشود و دوم مردم را بقیه اصول مستل باشد و هر که اندر این دو معنی تا مل کند بزرگ نکند آفرید کار و اثر ثمرت او بخور
نشد تا بزرگ الله حسن آن لغتین و شکل شانه بکلی طوط است هر دو سر نیز و میان فرغ و هر دو کار کرده که از سر چای
گویند اندر شانه گشت ده است تا آب از آن رده از زده شانه اندر آید و چنان است که آب را بر شانه رسیده است آن آب است
اندر شانه گشت ده است اندر حقایق و در شانه ده است پس هر دو معنی اندر میان حقایق و عصب گشت ده است بر در از روی شانه

بازمانده

بازمانده که بزرگ شانه سر بول شدن است آنجا هر دو شانه یکی شده است و اندر بوی اندر و گشت ده است و آب چای
اندر شود و این معنی است بپوشیده از هر آنکه اندر شانه کوچک بر سر این شانه چنگه است و بر وی شانه فرو
او چنگه است و هرگاه که آب چای اندر آید شانه اندر آن آب چای را و اگر که در چنگه شانه بر سر شود و آب چای را
بسته تر شود و بسبب یکی بسبب آنکه چون شانه بر شود گشته شود و هر چنگه شانه تر شود بوی اندر و چنگه شانه شود و دوم آنکه
این شانه بر وی شانه گشته باشد تا چای نباشد که قطره آب پیش از کرد و شانه را کرد است که آب بدان کردن شانه بول
آید و اندر کردن شانه مردان است و اندر کردن شانه زنان یک قسم نیست و بدین سبب است که مردان از بول بول
زودی پاک شود که زنان و شریع عصبهای شانه اندر شغل با کرده آمد و **در کفایت چای و کفایت**
اندر شریع خایه و قسط خایه الت تولد می است و می از بول تولد کند که از شانه اندر با لایه و بوی رسد و اندر بوی بول
و راه این بول شش خایه را که و شریع خایه اندر وی گشت ده است بپوشیده است تا هرگاه که یک یک از بول این بول است
اینجا باشد که رکهای بسیار بریده باشد و بدین سبب است که هر مردی را که شانه گشت از وقت که پیش از شانه گشت
گشت و در وقت او حرکت او مانند رفتن زنان بود و جم خایه او از جنس عذرت و رنگ او سپید شود و بسبب
شانه شریع شانه است که این بول که در دهنها و شریع خایه بد و بپوشیده است که بر سر چنان رنگ را بپوشیده است و بوی بزرگ
شانه او آن شانه و رکها و شریع خایه است که بپوشیده است و بوی خایه اگر چه محاسن خایه است چنان که بول بد و بپوشیده است
حرم آن نوع حرم خایه است و این نوع بولیت در خایه و بپوشیده خایه و بر تارای این آن مور بار او عصبی گویند و
از این نوع محاسن خایه است شریع خایه است شریع شانه و دیگر باز فرغ تر شده است چنانکه بخوف محسوس بریده است
پس شانه تر شده است و این نوع از بزرگ خایه با لایه است پس بوی کردن شانه مسل کرده است و بپوشیده اند
اندر آن و اندر بوی بولیت اما قسط خایه است از باطن و عصبها و رکها و شریع خایه و اندر وی کوشی است و اصل او
از باطن است که از زده رسیده است و اندر این رباط بخوف بسیار است و هرگاه که این بخوف بسیار شود قسط بخور و هرگاه که
بر بپوشیده شانه بخوف فرازم آمده است و اندر زیر این رباط خایه شریان است پس از آنکه بخوفی که بر بپوشیده
در عصبهای او از هر باری بخور است و اگر چه با او شرف آینه نیست بد و بپوشیده است و این عصبها از نوع رباط است
و از آنجا حس نیست و اندر در سر بوی است یکی بوی بول است و دیگری بوی خایه است و یکی دیگر بوی ذی است و این آب چای

جزو دین است و فلان جزو زبان کار و نگاه که دویم کند فلان نیز اندیش قدر شود و دور کردن زبان از مندی
 و خفت هر که که اندر حال عصبانیا و ترهه آنرا بجنبان کاهی برانگیزد و دین را بجزو و کاهی بدانگونه که نهانند
 دور کند از آن ببرد و دور شود و معدن استوفت نیز این است از بخت با زمین از دماغ و آلت استوفت عصبانیا
 که عصبانیا پس است و گذر او اندر این عصبانیا و از عصبانیه رسد و آنرا بجنباند و آن قدر لطیف است
باب پنجم از کشف راز قوت اندر این که هر فعلی چند وقت تمام شود و نخستین فعل فعل است
 اندر آرزوی طعام و این فعل بدو وقت تمام شود از هر آنکه اندر این فعل قوت دارد بطبیعی کار آید و قوت
 تا هرگاه که قوت جاذبه لطیفه که آلت او است بقضای چیزی که جذب کند بجنباند و قوت حسن از حرکت او جزو جاذبه
 شتوت طعام بجنبد و نیز هرگاه که غنی سودا از سر بر غنیمت برسد شتوت را بجنباند شتوت قوی گردد و چنانکه اندر
 کفایت شتوت در شفا عین حالهای سودا شتوت کرده است و دلیل بر آنکه این کار بدین دو وقت تمام شود است که
 اگر که این قدر سودا که یاد کرده است نیست و در آن جزو غنیمت برسد از هر چه طعام حاجت باشد مردم
 شوند و از روی طعام بدیناید و طعام که خایه نبود بگذارد و طعام فرو بردن بدو وقت تمام شود یکی قوت جاذبه
 طبیعی و دیگر قوت شماری و کار قوت جاذبه لطیفه است و از در آن انداخته و کار قوت جاذبه لطیفه طعام و کار
 یکی آلت کار خوش بکشد چیزی فرو بردن و شتوت باشد یعنی که چیزی که نه ناخوش دارد چون دار و غیر آن اگر
 قوت شماری کار میکند چون قوت جاذبه از آن میگزیند فرو بردن و شتوت باشد و اگر چه آلت جذب معدن
 در این است اندر مری لطیفه ای دیگر است از اینها تا آنچه لطیف در از جذب کند لطیف است از دفع میکند و نیز از قوت
 پس چون نیک نگاه کرده اند سکار بسته قوت تمام شود یکی قوت لطیفه ای در از دویم لطیفه ای قوت بینا و شتوت
 قوت عطف طعام که آلت شماری است و بدین نیست که گردن و چیزی از معدن بدو آوردن و شتوت است از آن
 چیزی فرو بردن در قوت و بر آوردن بدو قوت یکی قوت لطیفه ای و دویم قوت شماری اندر این کار
 تر است از آنکه اندر فرو بردن از هر آنکه بر آوردن کاری لطیف نیست و بر طبع ندر کردن است مگر وقتی که غنی
 اندر معدن باشد و معدن را بر آنکه بدان وقت دویم معدن باشد و آنرا کاهی برود و فرو برد و آنرا غذا
 در کما بدو قوت تمام کرد یکی قوت دفعه بدین معنی که از روی پرون میشود و دویم قوت جاذبه لطیفه ای که بوی

میروند و بر آن راضی خلق از روی و قول اندر که زای الهام برین قوت تمام شود و باقی فعلها باشد که بوقتی و بوقتی
 تمام شود چنانکه سرری قوت اندر ماری و دیگر که خلق را اندر بر و سرری آن ماری است و این ماری بعد از آن
 کرد که خلق سرری خلق کرد و در ماری و ماری که نهانند و در ماری که نهانند و در ماری که نهانند و در ماری که نهانند
 این است خلق را رقیق کند و شام که ده کند و قوت او جذب تمام باشد و ماری و قوت او جذب تمام باشد و ماری و قوت او جذب تمام باشد
 جذب کند پس آنچه خلق را باشد و قوت جاذبه لطیفه از هر غنیمتی جذب کند که غذا او را باشد و بناید و است که بدت فعل
 قوت ماله اندر معدن در از تر است و بدت در از تر است قوت ماله اندر معدن است از هر آنکه بکشد ماله تمام شود
 این ماله اندر معدن شتوت طعام خوردن قوت جاذبه کار کند و قوت کواریدن و صغیر کار کند و چون کواریدن
 و آنکه کار کند اندر درم نیز قوت صبارت قوت جاذبه کار کند ماله که ماله و صغیر کار کند و چون تمام شود و آنکه کار کند
 و آنچه اندر بختین از هر چه ماله از کفار چهارم گفته است که آتشش رگ دیگر که گفته است که یک رگ از
 نزدیک بآب است معدن بر آن است و اندر این معدن بر آن گفته شده است از سوی است تا بر او را غذا دهد
 بر آنکه ماله معدن خود از آنچه اندر وی است غذا ای آید این فعل چنانکه اندر پیش اندر کما با آورده اند و اگر آید
 این نخستین است که کیوس از معدن پرون آید و بکار اندر آید هم بجنبند و اندر ماله تمام بکشد شود و چون کرد و بکار
 چون کرد غذای چه غنیمت باشد و دیگر ماله بودی که کیوس اندر معدن غذا را شیدی بدی بدی بکشد و بکار از آن خون
 کند و جذب غنیمت دیگر از جذب جاذبه است که در آن چنانکه نخستین غنیمت است که معدن طعام را کیوس کند و فرو برد
 زهر است که ماله از روی پرون است و مسموم بر است که بودی فرو از روی پرون تمام کرده است که آنکه از
 استند تا غذای شایسته از روی ماله اندر ماله و دویم اندر ماله قوت جاذبه و ماله و صغیر و دفعه که از ماله
 خوش است ماله معدن و ماله که این کار همه می کنند و هیچ ناخوش بکنند یعنی که معدن قوت جاذبه طعام جذب کند و ماله
 نگاه دارد و صغیر از آن خون کراند و در آن از ماله اندر ماله استند پس تحقیق است که معدن را و ماله از این قوتها بر ماله
 نوع است چنین بعد شتوت قوت باشد یکی قوت جاذبه معدن که غذا از پرون جذب کند از هر غنیمتی و دویم جاذبه ماله
 غذا از رگهای ماله جذب کند از هر خود قوت ماله لطیفه ای که قوت یکی نوع است که از هر غنیمتی طعام اندر ماله
 دارد و کیوس کرد و نوع دویم ماله ماله که از غذا را نگاه دارد و ماله از دو قوت صغیر نیز ماله کیوس است



کتاب دوم از ذخیره حواری

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب دوم از ذخیره حواری در مشایخ اندر احوال بن مردم یاد کرده شود و اندر تن درستی و بیماری
و اعراض بیماریها و اسباب آن و شناختن احوال بنفص و احوال هر چه از مشام و از محاذی تن سر و
آید چون عرق و قنط و لول و غایط و اینها از جمله اعراض باشد و این کتاب **تکفیر**
اول اندر شناختن شدت مطلق و بیماری مطلق و جناس و انواع بیماریها و این دوازده است
باب اول اندر شناختن شدت مطلق و بیماری مطلق و جناس و انواع بیماریها **باب دوم**
اندر شناختن فرق میان سبب و مرض و شناختن بیماری که سبب مشارکت اندام بود و تولد **باب سوم**
اندر شناختن انواع بیماریهای مزاجی **باب چهارم** اندر شناختن انواع بیماریها که اندر اندامها
بود **باب پنجم** اندر شناختن بنفص و این **تکفیر** و میثابت **باب ششم** اندر شناختن بنفص
که سبب **باب هفتم** اندر شناختن بنفص و غیره **باب هشتم** اندر شناختن واهلهای بنفص و از مشام
سازد **باب نهم** اندر شناختن بنفص چگونه با حرکت **باب دهم** اندر شناختن بنفص از چند
صفت **باب یازدهم** اندر یاد کردن انواع بنفص **باب دوازدهم** اندر یاد کردن انواع بنفص که مختلف
هر یکی را نام است خاصه و فرق میان بنفص که یک است کرد **تکفیر دوم** اندر شناختن
تقریب سبب بنفص **باب سیزدهم** اندر یاد کردن انواع بنفص که مختلف است **باب چهاردهم**
هر یک چنان دهد **باب پانزدهم** اندر بنفص مردان و زنان **باب شانزدهم** اندر بنفص سالها و جوانان **باب هجدهم**

باب پنجم اندر شناختن حالهای تن مردم از نوبی طبع و لغت **باب ششم** اندر شناختن
 حالهای تن از قوام و شکل لغت **باب هفتم** اندر حالهای تن از وقت برآمدن رطوبت و انداختن
 آن **باب هشتم** اندر شناختن سببهای تن مردم و این گفتار سه فروغ **باب نهم** از کفایت
چشم از کتاب **دو چشم** از کتاب **اندک شناختن چشم**

کفتار ششم

اندر شناختن سببها که شمار اسیر دکنه و این گفتار پنج باب است **باب اول** اندر سببها
 که تری فرازد **باب دوم** اندر سببها که خشک فرازد **باب سیم** اندر سببها که شکل و
 اندامها را آینه کند **باب چهارم** اندر شناختن سببهای سره **باب پنجم** اندر سببها که
 مقدار اکاده ترکند **کفتار هفتم**
 اسباب درشتی و غیره و این گفتار شش باب است **باب اول** اندر شناختن سبب
 درشتی **باب دوم** اندر شناختن سبب نری **باب سیم** اندر سببها که اندامها
 از جایگاه سرون او بردارند و در یکدیگر دور کنند **باب چهارم** اندر شناختن و کفایت
 باطنی و غره **باب پنجم** اندر شناختن سبب ترقی و تقال و غیره **باب ششم** اندر
 شناختن اما سببها **باب ششم** اندر شناختن سبب درد

کفتار هفتم

اندر شناختن انواع اعلا و دار و نام و سبب هر یک و این گفتار سی
 سه باب است **باب اول** اندر شناختن سبب ادراک سببها و اعلا و دار و
 و ادراک لذت و شناختن سبب لذت که از خارش تولد کند **باب دوم** اندر شناختن
 حالهای طبیعی که از درد تولد کند **باب سیم** اندر شناختن حالهای طبیعی که از حرکت
 تولد کند **باب چهارم** اندر شناختن حالهای طبیعی که از درد تولد کند **باب پنجم**
 اندر شناختن حالهای سبب که و است **باب ششم** اندر شناختن سببهای
 ضعیفی اندامها **باب هفتم** اندر شناختن سببها که از سردی تن اثر کنند و از اندرون نهند

در کفایت

و سبب آن بیکسان باشد **باب هشتم** اندر شناختن حالها و غیره که در مردم پیدا شود
 و سببها و طلب ران شناختن آن و جهت و آن حرکت یکسان است **باب نهم** اندر شناختن
 آثار افادن جنین اندر آهستگی و شناختن **باب دهم** اندر شناختن باز افادن اندر آهستگی
 و سبب زادن **باب یازدهم** اندر شناختن اندک هفت ماه زاید قوی حال بود و آنچه پیش
 ماه زاید مرده زاید **باب دوازدهم** اندر شناختن سبب نری و ماد که مردم **باب سیزدهم**
 اندر شناختن سبب تولد ششم و یکتا **باب چهاردهم** اندر شناختن درازی و کوتاهی پا
باب پانزدهم اندر شناختن سبب سوراخها و دروهای تن مردم **باب شانزدهم**
 اندر شناختن سبب دندان و جهت سبب **باب هفدهم** اندر شناختن سبب نفق
 اندامها **باب هیجدهم** اندر شناختن سبب فروغ اندامها که پدید آید و بزرگ و چه اندر فروغ
باب بیستم اندر سبب شناختن برآمدن موی **باب بیست و یکم** اندر شناختن
 سبب برآمدن موی و ناخن **باب بیست و دو** اندر شناختن دو فروغ یا سه اندر یک شکم
باب بیست و سه اندر شناختن سبب اندر ماقن و غره **باب بیست و چهارم** اندر شناختن
 سبب بوی و کندی **باب بیست و پنجم** اندر شناختن بالیدن اندامها **باب بیست و ششم** اندر
 شناختن سبب خواب **باب بیست و هفتم** اندر سبب گریه و خنده **باب بیست و هشتم** اندر شناختن
 سبب شادی و غم **باب بیست و نهم** اندر سبب خشم و غیظ **باب بیست و دهم** اندر شناختن
 سبب دیری و بددی و جو اندری و نجی و آهستگی و سبکی و غیرهم **باب سی و یکم**
 اندر شناختن سببهای مرگ و این جزو سده باب است **باب سی و دو** اندر شناختن
 سبب زندگی و سبب مرگ **باب سی و سوم** اندر شناختن سبب مرگ ضروری
باب سی و چهارم اندر شناختن مرگ مخاجا نام شد فدرست کتاب دوم
 از ذخیره جوارزمشاهی **کفتار اول** اندر شناختن شد رشتی مطلق
 و چارهای مطلق و جناس و انواع چهاریم و این گفتار دوازده باب است **باب اول**

اندر شناختن شد رستی و بیماری و چنانچه آن بیاید دانست که شد رستی
مطلق است که مزاج هر اندام از اندامهای موافق و یکسان معتدل باشد
اعتدال خاصه که هر یکی را است چنانکه از گفتار نخستین یاد کرده آمده است
و ترکیب اندامهای مرکب هم درست و مانند ام باشد و بدان عدد و آن
اندازه و آن شکل باشد که قایده و آنچه بهم پیوسته باید پیوسته باشد
و آنچه از رسم دور باید دور باشد چنانکه فعل و منفعت همه اندامها
تمام و پخته است و بی نقص باشد و هرگاه که معلوم شد که شد رستی
مطلق نیست که واجب بکند که تن در مطلق یک جنس باشد
و هر مزاج و ترکیب که از این بگردد یا بیماری باشد یا حاجتی
که بحال بیماری مانده یا بیماری حال طبیعی است
اندر تن مردم و از آن حال اندر فعل یک وقت
از قوتهای اندامها اندر بیشتر اشیاء واجب گردد
بذات حال یا مزاج یا طبیعی باشد یا ترکیبی
یا طبیعی و چون معلوم شد که بیماری مطلق
است و در جنب بکند که بیماری سه جنس
باشد یکی آنکه مزاجی اندامها
یکسان معتدل نباشد
و آنرا سوء المزاج اندامها
یکسان گویند و بیماری سوء
المزاج الاغضای البیطة
گویند و دویم آنکه ترکیب اندامهای مرکب

درست بنده ام و در شکل و عدد و طبیعت باشد و از آنکه بیماری اندامهای مرکب گویند و بیماری سوء المزاج اندامها
دویم گویند و سیم آنکه بیماری اندامها که پیوسته باید پیوسته باشد و یکسان است که گویند و از آن بیماری که پیوسته
گویند و درین هر سه جنس فعل و منفعت اندامها ناقص یافت باشد و از آنکه علم باید که پیوسته اندامها شناختن
سبب مرض سبب عرض شناختن سبب بیماری که سبب حرکت اندامها و گویند اما سبب بیماری که شناختن
و از بودن وی اندر تن مردم حالی بود که باید و عرض حالی باشد یا طبیعی که از بیماری گویند و طبیعت آن باشد و در تن
و عرض مردم و در حال نوع است و غریب که اندر تن مردم پیدا و هر جایی که بود باید آنرا سبب بیماری
و عرض را سبب است و سببهای بیماری بسیار است و عرض سبب مطلق از هر آنکه عرض سبب بیماری باشد
و شال آن هرگاه که اندر تن عفونت و از آن عفونت بی گویند و اندر تن سبب مختلف گردد و در عرض باشد
و آن را مرض مزاجی گویند و سبب عفونت و عرض اختلاف بنشیند شال هرگاه که شخص سبب است
تو که کینه مجری بول بسته شود و عجز بول بعد از آنکه مرض بسته نشود مجری باشد و این بیماری نام مرکب گویند و
سبب باشد و عرض عجز بول باشد شال هرگاه که خلطی گرم و تر اندر عضوی حاصل آید موضع خلط
کند و در تن گردد و پیوستگی گوشت و پوست در آن کشیده شود و از آنرا نفهم دور شود و بدان سبب در دانه
مرض پیش است و این را فقر و لا تقا گویند و سبب خلط و عرض در دست و از شناختن اعضا بیماری
توان شناختن و از شناختن بیماری سبب را نتوان شناخت و عرض را طبیعتی که از عرض گویند و
علامت گویند و از آنکه که در طبع بیماری پیدا آید و از عرض گویند و آن یکی طبیعتی است که از آنکه که در بیماری
پیدا آید علامت گویند و مرض عرض سبب را طبیعتی است و این قوه طبیعتی مراد از رایل که در بیماری
باشد و اندر اندیشه که نخستین آن باشد که بیماری را رایل کند لیکن اندر علاج که نخستین رایل کرد و سبب است
آنکه هرگاه که سبب رایل شود بیماری رایل شود و باید دانست که در هر سگونی و قوتوری که گویند که از عرض
پیدا آید مرضی باشد از هر آنکه قوتی اندامها اندر حال طبیعی است فعل خویش بر دهم می گویند که سبب است
همه قوتی نفسانی یا مادی که قوت بخشن تر اندر بعضی قوتها از کار خویش باز آید و مردم خفته تر اندر آن قوت
نیز خواب نه چندان بیماریها باشد و از قوتی طبیعی قوت جاذبه قوت جذب و دیگر قوتها

باشد و اما سکه چتر را که محل که چنان نگاه دارد که با فقه کار خوشی کردن سکه از کار خوشی نرسیده و در وقت
نیز وقت حاجت بخوری را وضع کند و دیگر وقتها ساکن باشد و خوشتر مردمان چنانکه کان برده اند که در وقت
بسیج خورند چنان نیست از هر آنکه آن وقت نیز اندر بعضی وقتها ساکن گردد و سکون آن وقت از چنان در آن
ظاهر شود که اندر آن است آن خون مذکی و کله که خاصه اندر راهی سرد از هر آنکه اندر راهی سرد
بنیان نماند و در آن هیچ غذا طلب نکند و نمک نیست که اندر آن حذف نموده بنیان هیچ کار نکند و اگر
اندر آن این قوتها را سکونی و قوتی باشد توان گفت که این سکون مرضی است لیکن چون این عضو می
و یا ساکن شود نه اندر آن وقت که شاید که ساکن باشد و سکون او بسبب عجزی باشد از آنکه که قوتها
فصل آن عضوی پدید آمده است بسبب بیماری پس ساکن شدن آن وقت عضو از فعل یا از حال خوشی گشتن
عرض است مرضی نیست چنانکه اگر اندر آن طعام اندر معده عرض است و مرضی ضعیفی بوده است و بسبب
که یک چیز از گردی مرضی باشد و هم از چیز بعد از از روی یکو بسبب چنانکه سده که اندر دیگر عضوی
و بسبب آن آواز میفرستد و این سده از آن روی که منفذی کشیده باید بسته شود و مرضی است از روی
که بر طبع او آواز میفرستد بسبب است و بسیار باشد که مرضی دیگر شود که چنانکه قوتی بسبب غشی خارج
و صرع شود و باشد که عرض مرضی باشد بسبب مرضی دیگر شود چنانکه در دخت بسبب درم کرد و باشد
که عرض خود مرضی کرد و چنانکه صداح جمع تب باشد چون حکم کرد و مرضی کرد و باشد که یک چیز
بقیاس با حال خوشی و بقیاس با حال که پیش از وی بوده باشد و حالی که پس از وی پدید آمده باشد
و هم عرض و هم بسبب چنانکه اندر تب که از بیماری سل و کله که بقیاس با بیماری عرضی باشد و بقیاس
با خود مرضی باشد و بقیاس با ضعیفی معده مثلا یا با سهالی که از پس وی پدید آمده بسبب باشد چنانکه
صداح صعب که عرض تب بوده باشد چون حکم کرد و مرضی کرد و بسبب صعبی صداح غاده یا تبی باغ
کند و بسبب سرگرم کرد و باشد که بیماری عضوی بسبب بیماری عضوی دیگر شود و بسبب شایستگی
هر دو عضو باشد و طبیب باید که بداند که اصل بیماری اندر کدام عضو بوده است و عضو مشار که
که هم اندام است تا با علاج بیماری نخستین تغیر کرد و که بسبب است و هرگاه که بسبب زایل شدن بیماری

عضو مشار که نیز زایل شود و بیماری عضوی بسبب شایستگی عضو دیگر از هفت گونه باشد یکی که عضو
اگرچه از یکدیگر دور باشد بعضی امری یکدیگر پیوسته باشند بسبب این پیوستگی هر دو یکدیگر را که باشد
چنانکه معده با دماغ مشارکت و مشارکت هر دو شایستگی از غضب که از دماغ معده آمده است
از شایستگی حجت ششم چنانکه اندر کتاب اول بجایگاش گفته آمده است بدین سبب دماغ معده که
بیشتر است یکدیگر پیوسته اند یعنی که هرگاه که مردم حس بوی ناخوش یا بد اندر معده متوجهی خوش
گشتی پدید آید و هم بسبب این مشارکت که هرگاه که مردم آب سرد خورد خوش آن در دماغ پدید آید
آنکه که هر عضوی اندر ذات خویش ضعیف باشد و مادت که بعضوی دیگر میبرد و کله بر وی دارد این عضو
که هر شایستگی آن عضو دیگر پیوسته چنانکه عدد که اندر این راه است از هر آنکه که هلاست و مادت
پذیر است از دماغ که از وی بوی بای می آید و بوی همی گذرد و هر دو تمام قبول کند و در این سبب
گیرد و در دماغ و هم آنکه و عضو یکدیگر نزدیک باشند و یکی اندر زیر دیگر نهاده باشند و مادت
که از عضو بالا این فرد باید بعضوی زیرین فرد آید عضو زیرین بدان سبب پیوسته که چنانکه شش است
مناده است و مادت زله از دماغ بد و فرو باید بی سبب بحال و ضیق نفس و عت بل پدید آید
آنکه و عضو باشد چنانکه یکدیگر ضعیف تر باشد این عضو ضعیف فضا عضو دیگر قبول کند چون فصل است
فضله در او محدودین را آن فضا مگر را قبول کند چنانکه از دماغ عضوی میبرد او اصل که عضو دوم است
و کار عضو دوم تمام نشود و مگر جاری یا با دانه که از عضو نخستین که مبد است بد و میرسد هرگاه که
عضو که مبد است آفتی پدید آید و از بیماری دادن بازماند که از عضو دوم بافت کرد و چنانکه شش
او دوم زدن است و مبد رطل او حجاب افتد حضرت آن در دم زدن پدید آید چنانکه عضو که فصل است
او از گردنت داده از او است که از حرکت سینه بخیزد و فرستادن شود و آواز باطل کرد و ششم
اگر و عضوی که خادم باشد و دیگری خادم نشد که خدمت پیوسته که در دماغ عصب که است
دماغ است حضرت اکت دماغ اندر فصل عصب پدید آید و هم آنکه عضوی را با عضوی مشارکتی
و پیوستگی عضو دوم عضو نخستین را با عضوی سیم مشارکتی افتد چنانکه دماغ را با مگر مشارکت است بر که مگر

که در می آید و غذای رسد و منقبضه که اگر که در جگر پخته است و آب را از خون جدا میکند و بقوت قاعده
 بگردیده می آید و باقی جگر دماغ را با کرده مشارکت افند و بسیار باشد که بر بعضی خستین و باقی باشد چنانکه اگر
 دماغ را آفتی رسد و معده بیش رکبت دماغ ضعیف شود و طعام نیز نفهم کند و بدین سبب بخاری بر آید
 بر دماغ شود و آفت دماغ زیاده کرد و الله اعلم بالصواب **باب بیست و یکم در بیان انواع مزاج** و در بیان
 انواع مزاجی که مزاج باید دانست که ترکیب تن مردم در انواع است یکی ترکیب اندامهای گرم است
 که از راهی گرم و سرد و خشک و تر قرار هم آورده شده است و ترکیب کرده و دیگر ترکیب اندامهای
 مرکبت که از اندامهای گرم ترکیب شده است چنانکه در کتاب اول یاد کرده شد و مزاج اندامهای گرمی
 از آتین گرم یا سرد و خشک یا تر حاصل شده است پس بنویسند که مزاج اعتدالی با چنان باشد که در
 کیفیت بیرون شود چنانکه گرم تر شود از اعتدال یا سرد تر باشد یا تر یا خشک تر و این را سواد المزاج میگویند
 گویند و بهر دلیلی این است مزاج که یاد کرده شد مزاج دیگر ممکن نیست از بهر آنکه مزاج گرم و سرد و خشک و تر
 ممکن نیست پس معلوم شد که سواد المزاج این است نوع است که یاد کرده آمد چهار مغز و چهار مرکب و مزاج
 باقی صده باشد یا با صده باشد و سواد المزاج بی ماده را سواد المزاج ساده گویند یا با ماده را سواد المزاج
 گویند پس انواع سواد المزاج شانزده است چهار سواد المزاج مفرد است بی ماده و چهار سواد المزاج مفرد
 با صده و چهار سواد المزاج مرکب بی صده و چهار سواد المزاج مرکب با ماده مثال سواد المزاج بی ماده تب
 دفت و مثال سواد المزاج گرم با ماده تبها که از غلبه خون تو لکند یا از غلبه صفرا مثال سواد المزاج
 بی ماده حمود است که از آب سرد و با ماده تو لکند و مثال سواد المزاج سرد با ماده بیماری فاجع شایع
 سواد المزاج تری بی ماده نرمی گوشت و پوست و قیاسی زلال گوشت مثال سواد المزاج خشک بی ماده خشک
 که از پس استخوان چیده آید مثال سواد المزاج خشک با ماده سسطن و هرگاه که مزاجها اندامها طبعی باشد
 تن درستی باشد و هرگاه با طبعی باشد سبب بیماری باشد از بهر آنکه هرگاه که خلط فرا شود و با کیفیت
 کرده و ذرونی آن وقت کفایت آن برین برابر یک اندام غلبه کند از اعتدال بیرون شود و هرگاه که کمتر
 شود با کیفیت آن ضعیف شود چنان خلط غلبه دستوری کرد و حال روح بر خلاف حال اندامها است از بهر آنکه

فروانی آن سبب بیماری باشد چه که هر وقت تن درستی نیست بکنن هرگاه که مزاج روح از اعتدال بیرون
 شود سبب بیماری گردد و این است زده کوزه است سواد المزاج که یاد کرده آمد که باشد که از راه تن باشد
 و که باشد که اندر یک عضو باشد و هرگاه که سواد المزاج سرد بی ماده بر دماغ مستولی گردد و سکه تو لکند
 از بهر آنکه حرکت اندامین علت از بهر تن باطل شود و سبب مشارکت اندامین با دماغ و بهر سبب مزاج
 بهر تن باورده و حرارت غریزی فسرده شود و باشد که سواد المزاج سسرم داده بر عضوی مستولی گردد
 که از دماغ دور باشد چون کشتن تن است و باقی سر باید بیاورد تا شود هرگاه که سواد المزاج گرم ساده بر دماغ
 گردد و تنش کردن دماغی و تب تو لکند که بر جرم دل تب میگذرد و تازیانی را می گویند و تب
 دانست که از سواد المزاج گرم که اندر خون می پدید آید تب و موی تو لکند و از غلبه خون هم تب موی
 تو لکند لیکن از سواد المزاج که اندر دیگر خلطها پدید آید مسج تب تو لکند تا غلبه تب اندر خلط پدید آید
 و دیگر خلطها چنان خاصیت خاصیت دویم است که خون را زایل است که دیگر خلطها هم اندر چنان
 عروق باشد و غلبه تب اندر تب و تب عروق پدید آید و هم از بهر تب تب و تب پدید آید و هرگاه که غلبه تب
 آید تب تو لکند و خون چون اندر تب و تب عروق باشد تب و موی از قوت کفایت خون تو لکند
 و هم از غلبه تب دور باشد که از انواع سواد المزاج مفرد یا مرکب که مزاج اندامین دیا اندر یک عضو
 آید آنرا سواد المزاج گویند یا از اعتدال چنان دور باشد که نقل آن عضو متغیر باشد و یافت شود
 و مغز آن پدید آید هرگاه که بدین حد رسد که طبع عضو را ببرد و اندام از مزاج و اعتدال جدا بیرون
 برود و تباه کند و الله اعلم بالصواب **باب بیست و دوم در بیان انواع مزاج** و در بیان
 که اندامهای مرکب افند است گویند است نخستین آفتی است که اندامی در شکلی اندامها افند و بهر آن
 از شکل طبعی نرود و فعل آن اندام باطل باشد چنانکه استخوانی که گوز باید که راست باشد و آنچه خود
 باید بزرگ باشد و آنچه گرد باید بپن باشد و آنچه پهن باید گرد باشد چون قحف دماغ که مسطح باشد
 و حده که مسطح و معده که صحت گرد باید هرگاه که اندامی از آنچه باید بود از شکل طبعی نشسته
 باشد و فعل اندام از آن اندامها پدید آید و دویم خفیت که کفایت از جهت منقبضه و مجرب است

اشتها کند و این بخالی باشد که شتاب اعراض از مزاج قوی تر از قوی باشد چنانچه حال نقصان بسیار است و در آن وقت
اختلال کند و این بخالی باشد که شتاب اعراض از مزاج قوی تر از قوی باشد چنانچه حال نقصان بسیار است و در آن وقت
چون آید و هر چه سبب سلامت باشد مگر از تن بر غلبه اختلال کرده شود و بدان سبب کس اشیا یا مکاری که بداند
دانست که هر بیماری که اندر غرض فصل سال مزاج جرا باشد خطر آن کمتر باشد چنانکه اندر فصل تابستان اندر سردی گرم بود
مباری گرم و صفر آید از بهر آنکه سبب عظیم نباشد و یا نه چنین فصل و چنین مزاج حرارت بود که هر بیماری
که نه اندر فصل سال مزاج سرد و از بهر آنکه خطر آن کم باشد چنانکه در فصل تابستان اندر سردی سردی
سرد و یا مباری گرم آید از بهر آنکه سبب عظیم نباشد و یا نه چنین فصل و چنین مزاج حرارت بود که هر بیماری
و فصل تابستان و سردی مزاج مردم بر همه صدمه مباری کم باشد پس هرگاه که در تابستان مردم بر بیماری افتد چنانکه
سرد سبب آن عظیم باشد و خطر آن بر باشد و اندک عظیم **بیمار** اندر تابستان چنانچه مباری که میباشند
فرمان آن بداند پیش است یکی در دوم نفرسیم بر وی سبب عظیم کلی ششم صلی علی جمیع عضوی که از آن
ضعیف باشد همان عضو از آن فردانی ضعیف باشد و آنچه از یکدیگر کم باشد و اگر خانه سنگ باشد و بخاری اندر خانه
سخت گرفته شود و همه شش عجز است یکی در دوم بر وی سبب عظیم اندر ششم که در ششم اندر ششم
و دوی دهم **بیمار** سبب **بیمار** **بیمار** اندر شش چنانچه مباری که از بهر آنکه در دوی دهم
مباری مباری دیگر باشد که چون نفرسیم است و دوی دهم فصل و وضع فصل سخت هرگاه که در فصل مباری را یکی در دوی دهم
بداند آید بدان سبب مزاج رایل شود از بهر آنکه صحرای قاعیت و ماده آن در مزاج باشد پس هرگاه که در فصل مباری را یکی در دوی دهم
بداند آید ماده را از مزاج فرد دارد و علت دماغی رایل شود و هر عقی که ماده آن خیال بدیم بر تن قیاس شود و در
نفرس با سهال ذوق لاس رایل شود از بهر آنکه با سهال غلط به از تن بیرون آید و ماده نیز اشک اندازد این سهال از بهر آن
علت چون استودیت طب را با طبیعت آید که در دوی دهم صلع را دوی دهم باشد هرگاه که دوی دهم بداند
موی سینه بر آید از بهر آنکه سبب غلظت غلظت می باشد که در دوی دهم صلعی در دوی دهم صلعی در دوی دهم
هرگاه که غلظت از سینه فرد دوی دهم بداند موی سینه بر آید هرگاه که خداوند سهال صفراوی را در دوی دهم
سهال رایل شود هرگاه که کسی اگوش گرفته باشد که سهال صفراوی بداند و سبب صفراوی و دوی دهم سهال رایل شود

در در صلب باشد از قوی و کوشش و دوی دهم آب سرد آید و در دوی دهم سبب صفراوی و دوی دهم سهال رایل شود هرگاه که غلظت
سهال رایل شود از قوی و کوشش و دوی دهم آب سرد آید و در دوی دهم سبب صفراوی و دوی دهم سهال رایل شود هرگاه که غلظت
انکه سبب هر دو سبب ری غلط هوای باشد اندر مزاج مسیحین هر یک که در دوی دهم سبب صفراوی و دوی دهم سهال رایل شود
چون هوای از دماغ فردا باید هر وقت سبب اشغال دوی دهم رایل شود و در دوی دهم صفراوی و دوی دهم سهال رایل شود
چنین باشد پسند و غلظت موافق بی ترتیب خوردند تا نفس بداند از بهر آنکه تن است و بیخون را دماغی بداند
عجب باشد تا نفس اگر تولد کند و سبب جمع باشد چنانکه است که مزاج او همچون مزاج زن نشود و نفس هم بداند
همچون که زن غلظت موافق بی ترتیب خوردند تا نفس بداند از بهر آنکه تن است و بیخون را دماغی بداند
که سبب صفعی می باشد چنانکه صرع که سبب صفعی دماغ اندک این اگر چه بای و دماغ ضعیف باشد یا ماده
کرد و در دوی دهم رایل شود و سبب بای بای بای دماغ روی نمیداند صرع تولد کند تا نفس بداند
با انکه صفعی نفرسیم بدیم که در دوی دهم نفرسیم اگر ندیم و اگر کوی نفرسیم از بهر آنکه دوی دهم صفعی نفرسیم بدیم
و دیگر نه باشد و سبب آن غلظت موافق بی ترتیب بداند و اگر بدین صدم باشد چون معلوم شد که صفعی نفرسیم
و کوی که رایل شود از بهر آنکه معلوم شود که سبب صحت را اندر تولد نفرسیم اثری نیست و در دوی دهم صعب رایل شود
و لیکن باید دانست که در دوی دهم سبب کم باشد از بهر آنکه غلظت یا از سینه اما آنچه از سینه باشد و در دوی دهم
باشد و گرانای فردا در دوی دهم و آنچه از آماش باشد بی سبب نباشد و آنچه از بهر غلظت باشد در دوی دهم صعب رایل شود
و آن با بدیجارت گرم تب گشته تر شود هرگاه که کسی بسترهای صلب در دوی دهم و اما سینه نباشد آن در دوی دهم
و حال این باشد که اندر دوی دهم سبب کم باشد از بهر آنکه غلظت یا از سینه اما آنچه از سینه باشد و در دوی دهم
و شش استهالی تب گرم رایل شود لیکن باید دانست که این نفرسیم دوی دهم صفعی نفرسیم بدیم و در دوی دهم
هوای باشد و در دوی دهم رایل شود از بهر آنکه غلظت غلظت هوای اما آنچه از بهر غلظت باشد در دوی دهم صعب رایل شود
گرم نباشد و در دوی دهم رایل شود از بهر آنکه غلظت غلظت هوای اما آنچه از بهر غلظت باشد در دوی دهم صعب رایل شود
هر وقت شب که در دوی دهم رایل شود و شش استهالی تب گرم رایل شود از بهر آنکه غلظت غلظت هوای اما آنچه از بهر غلظت باشد در دوی دهم صعب رایل شود
و در صفراوی از بهر آنکه در دوی دهم رایل شود از بهر آنکه غلظت غلظت هوای اما آنچه از بهر غلظت باشد در دوی دهم صعب رایل شود

غذای بنام که اندوی بسیار باشد یا از کرم کهن آفت رسیده یا از دانه کهن بخت یافته و گوشت
و گوشت کاه و گوشت پخته کاه و گوشت مرغانی آبی بهر زنده حیوانات بود از خایه و گوشت میش
و غیر حیوانات و قوچ و درشته و خجرات تری فایده دانه های اندونی چون کنگنه و روده و درون شک
نمود و خایه مرغ برانی کرده و غیر غلیظ افراید و کاه در سبب این دانه های تازه بر کرم غلیظ فایده و نور کرده بود
افراید و سبب سردی تمام مار رسیده چنانکه در کرم غلیظی تمام فایده دانه و خیزه اگر اند و بعد به تابه کرده
آرد و غذای می دهد لیکن که در مردمانی که در شکم نواح را می کشد باشد و تر باشد بداند از بهر آنکه غذا کهن
و در دفعه از وی اندر تن بسیار گردد و **باب هشتم در کفایه و کفایه** اندر رشتا حش غذای لطیف می باشد
شک آرد و گوشت کوفته چینه در پنج چینه و انگور رسیده و آب تر و خشک و از تر آلودگی که در تناری
ند با کوفته و خیار **باب نهم در کفایه و کفایه** اندر رشتا حش غذای لطیف می باشد غذای لطیف می باشد
باشد یکی است که از وی خونی صافی و رنگ خیزه و در خون نفاذ می شود که از کرم شسته بزند و گوشت مرغ
و در ج و بهر حال مرغ و دانه های تازه خورده که در دانه های تازه است که در حرکت
و در بافت کرم که با حرارت غریزی او ضعیف شده باشد چنانکه کسی از بهاری تازه شده باشد یا کرمی که
که اندر تن او غلیظ بسیار گردیده یا احتیاجی کند تا سده مفیده و در دفعه آفت که بقوت کرمی غریزی
نزد آن خوراک کرم و بار یک که از او لطیف گویند و آن چون چار است و ترب و شلغم و کوزه و این خیار
چون بهر نه بعضی لطیف از وی بود و غلیظ کرده و کسی که خواهد که معنی لطافت از این خیار باشد آب را که
دارد و یا خام بخورد و در برتری کند و سبب آنکه از وی خون لطیف خیزد و در کرم اندر تن مردم باشد لطیف
و این خیار کوفته باشد یکی آن باشد که نونیده باشد و شیرین چون سبب و بهر خیزه و بسته و لطیف
و این نزدیک باشد به لطافت آنچه با دل و کرم و در کهن این لطیفه باشد و کفایه معنی شستن از خونی
لطیف تولد کرده اند و این در ج باشد لیکن خوراک کرم نکرده ویم آن باشد که حکم تری نمره بطور
بهرد چون خردل و سیر که ناه و کرض سقر و پودنه و سداب و شنب و زیره و کاه و یا کرم و شنب و زیره
کفایه است که بهر را بهر در سده را که کفایه و این مرغ بسیار کفایه و است و سبب آنکه غلیظ باشد

و لطیف که بقوت تری چون آب کاه و دانه های تازه و خیزه و دانه های لطیف و این نزدیک باشد
لطافت خیراتی که حکم تری نمره و طوایف را بهر و لیکن این نوع سده را و در دانه را بهر که کاه و
نرم کند و چنانکه آن بود که لطافت او حکم تری بود و چون سبب که در کفایه و تری ترنج و دانه ترنجانی
نوع غلیظ را لطیف گرداند و محروم را سرد دارد و با پودنه و صندل و خردل چون خشک شود از غذا بهر دانه
و در جبهه دارد و با سده **باب دهم در کفایه و کفایه** اندر رشتا حش غذای لطیف می باشد از غذا که بهر خشک
یا در کهن غلیظ باشد و تباری و سبب را غلیظ گویند و سبب را با سبب سخت گویند و سبب را با سبب سخت
کرده و سبب می باشد و تباری و سبب را غلیظ گویند و سبب را با سبب سخت گویند و سبب را با سبب سخت
و چنانکه در سبب می باشد و تباری و سبب را غلیظ گویند و سبب را با سبب سخت گویند و سبب را با سبب سخت
و سبب در دانه غلیظ باشد سبب سختی و کوب چو کوشنم چینه غلیظ باشد و دانه کاک و دانه غلیظ باشد سبب
باشد شک شده باشد و در دانه رول و در سبب غلیظ باشد سبب کفایه و دانه های لطیف در دانه رول و در سبب
باشد و در جبهه و دانه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه
باشد و در جبهه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه
غلیظ باشد و گوشت کرم که سبب در دفعه آفت که بقوت کرمی غریزی بود و غلیظ و سبب در کاه و سبب در کاه
باب یازدهم در کفایه و کفایه اندر رشتا حش غذای تازه و کاه و در غذا که بهر درشت و در خوش تره و
و سخت بهر باشد و سخت کرم با سخت سرد باشد زود کوار و بهر کسی را خوشی آرد و کرم زود کوار
و گوشت مرغ زود کوار و تر از گوشت چار پانی باشد و هر چه در باب غذای لطیف با کرم و کاه و سبب
زود کوار باشد و هر چنانی که شکم مرغ باشد چون زود کاه و دانه کاه و لطیفه باشد و آنچیز مرغ و کاه
زود کوار و کاه که قوی گردد زود کوار و از کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه
که از کاه بهر باشد و در جبهه معنی آنکه باشد زود کوار و از کاه و سبب در کاه و سبب در کاه و سبب در کاه
از سبب زود کوار و در جبهه نرم و در سبب سبب است که کاه و کاه و کاه و کاه و کاه و کاه و کاه و کاه
سبب است که گفته اند از زخم و کرض زود کوار است و در جبهه و در جبهه و در جبهه و در جبهه و در جبهه و در جبهه

در برسم آب او بریزند و او را بنار داند با ساق یا زرد شک طبع را خشک کند و هر چه از مغز او بریزند
 کرده کنند و کرب را اگر بخین کنند که عسل طبع خشک کند و باقی پوست بر که بوشند و کنند و خفته
 و شتی بچینه و نیزند و سر که بر زرد طبع را خشک کند و خفته خور که با آب بپزند و بپزند **باب سی و پنجم**
از کفایم از بجز اول اندر شش حلق غذا می که اندر معده زود تها شود و زرد که و الوی کسید و ترش خور و کدو
 و اگر اندر معده در بماند و خطی بد باید زود تها شود و از هر است که این خبر یا شش یا معده خورد و زود زود
 خورد و آید و اما ریشتر اندر معده کم صفا کرده **باب سی و ششم از کفایم از بجز نخستین اندر شش حلق غذا می**
 با دناک نخود با قلی و عسل و لوبیا و ماش و جویا پوست با دناک باشد و اگر کین را بهر پوست کنند و بر آن کنند
 با دناک کینه و قنطاری و انگدان و اگر دناک با دناک باشد و میر و تراب شیرین و اگر کین خانی یا کرده یا دناک باشد
 لیکن با دناک و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 ترش و شیرین و قنطاری و انگدان باشد **باب سی و هفتم از کفایم از بجز اول اندر شش حلق غذا می که معده را**
 دارد و چکنه ریب قوت بوری و تری که در می باشد معده را زبانی دارد و چکنه ریب قوت بوری که
 که در می باشد معده را زبانی دارد و در می شلغم و برگ خرفه و شش ریب قوت بوری که در می باشد معده را
 و کدو در شش کاه و لوبیا و در و شیر ریب که اندر معده کم صفا کرده و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 و انگین معده را بگرد و شش کشتن آورد و خرفه می باور آن هر چه باشد و در شش ریب او را با بورد و در شش
 و کدو با خور و در شش کشتن آورد و اگر اندر معده تها کرد و زردی خطهای بد خور و در شش ریب
 و قوت و زرد که در و زرد که در **باب سی و هشتم از کفایم از بجز اول اندر شش حلق غذا می که معده را**
 طعم بر شست و حلق خورد و با خور که هر گاه که شست و حلق خورد و با خور که هر گاه که شست و حلق خورد و با خور
 که چون دست از طعم باز گیرند و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 خور و نیند است که معده را سکنین که پس که زردی حلق اتفاق افتد و دیگر و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 که هوای آن تعدل باشد و اگر خواب بسیاری بود و با سکنی اندکی شراب خور و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 ریب نگاه دارند و خرفه می که زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در

اگر از پس لطیف غلیظ خورد و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 و غذا می دیگر را تها کند و شش بد که خرفه می غلیظ و شست و حلق خورد و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 و از پس طعم هم نشاید و از پس ریاضت و خور خرفه می یا زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 آن از هر که زود تها شود و خطا را تها کند و کدو که را که غذا بگرد و بر آن اتفاق افتد و زرد که در و زرد که در
 بر زرد که در آن غذا حلق می بد که زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 و خوردن آن عادت دارند آن کرده را آن غذا یا با غذا می بد باشد که زردی هیچ نصرت نشاید
 و آن خور که تها باشد و بسیار کس باشد که در غذا می که اگر چه کدو باشد زبانی دارد و آن شخص را آن غذا
 بر شیر باید که در زردی خور و نیند است که چکنه کدو طعم است قنطاری و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 طعم خور و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 عادت دارد و اگر کدو را زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 کسلی آرد و کدو را که خور معده کم باشد و صفا اندر می تواند که کدو را با دناک و زردی کدو
 باید خور و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 و طعم باید که بپزند و خور و چکنه مردم را بسیار باشد که چکنه کدو صفا اندر معده کرد و
 و چکنه طعم خور و طعم اندر معده او تها شود و در حال بد بپزانی باید کرد که طعم نرم کند معده را با کدو
 کند با آب یا شراب یا خور و نیند آن و اگر کسی را اتفاق افتد که زرد طعم معنی شود و زردی کدو
 گردد و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 می خورد و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 با طعمی که چکنه نرم کند یا سکنین مسل و اگر مردم مرطوب باشد طبع را کدو می و تری نرم کند
 و غذا می لطیف و زردی خور و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در
 غلیظ باید که کدو سکنی است و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در و زرد که در

[illegible]

20

طوت طبع از مایع خود آورده و آب و طبع را نرم کند و مکرر و بسیار بکشد و شش را پاک کند و
نیک است و آب و اسیرا و دیگر که از خنجره کان معما کنند و دارد **سحر** کرم و خشک است و به سیم یا دیگر از سنگه و صند
و معده را از طوت پاک کند و مردم در دور نشاندند و در سر آرد و در قع طوت از از مایع پاک کند که از از
باز دارد و آب و شرب را خورند **طوت** او را از تریک با جوی که بکشد جالبیوس می گویند و طوت و بران می گویند که
و دارد کرده و بکشد و شانه را گرم کند و قطعه ای که از سر می کشد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
و عرق الف را سود دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
بنا از آتش گویند بعضی گویند مقدس است از گری و سوری و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
کرم و خشک است در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
کند و طبع الفی را سود دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
کند و بعد از آن می ترسد و اگر از آب شرب خورند طبع را خشک کند و نیز آن نشویند سوری را باید وضع کرد که در دست دارد
یا در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
معده را بدست و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
یا ناک آید به نخل از شکم بر بران کتب بکشد و او را با آب ازای گرم خورند چون آب گاو و در دست دارد و در دست دارد
و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
چند گوشت بکشد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
تولد کند و از دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد و در دست دارد
الغلبه برش و اگر از زبان آورده بهتر است او آن که این خصلت را از وی تولد کند از وی دور باید بود و با صواب و تریک
مواج جانوری بسته باشد و بسیار باشد که بر وی اثر نهند جانوری و به سیم یا دیگر از سنگه و صند
بکشد و به سیم یا دیگر از سنگه و صند بکشد و به سیم یا دیگر از سنگه و صند بکشد و به سیم یا دیگر از سنگه و صند بکشد
بکشد و به سیم یا دیگر از سنگه و صند بکشد و به سیم یا دیگر از سنگه و صند بکشد و به سیم یا دیگر از سنگه و صند بکشد

لیکن هم ام و خشک است و اگر از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود **در کتب** این است و
شدیک مالدور سینه ای که گوشت کرم و خشک است بدین چهارم قدر آید سبب هرقی را بدین طریقی که در تنهای طبعی و در
نهار که از کثرت و از رطوبت بود سود دارد و با دمای غلیظه شکسته و صافند از این سبب که در او در **در کتب** این است
گویند آن دو گوشت بسیار است و غلبه بسیار است و اگر از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود
بدین وجه الفاصل را سود دارد و اگر از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
دارد و چنانکه از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
را که کرم و خضام نمود و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
است و چنانکه از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
الغلبه طبعی که سود دارد و از رسوای و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود
رنگ وی را بر او از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
سود دارد و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
خامی که از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
ما و معتدل مزاج را اگر از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
کشته بخواب و کافور و قند و مقدار و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
با بیک کرم و خشک است بدین چهارم قدر آید سبب هرقی را بدین طریقی که در تنهای طبعی و در
نمود و با دمای غلیظه شکسته و صافند از این سبب که در او در **در کتب** این است
مردم را غلبه کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
اندک و باری تر که کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
خود را و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب

از کتب و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
آن **در کتب** این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
بود و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
این خلطها از وی حاصل شود و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
عوزه و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
باشد و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
معتدل و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
شیرین و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
چند آنکه از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
نمود و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
بسیار باشد و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
سود و خشک است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است و در کتب این است
یا که از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
از وی حاصل شود و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
یک باشد و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
بسیار بود و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
بنگ باشد و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
آن است که از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
کند و خشک است و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
و خشک است و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب
بزرگی است و از کثرت و قوت بول آورد بعضی از این خلطها از وی حاصل شود و در کتب

[illegible][illegible]

در دفعه ابتدا آب سرد و در هر مرتبه و مبرمای بادی بماند و در وقت اولی را بدین موی با بود دفعه حضرت الجبل و
اسفید بانی چرب و کواشما می سرکه است **بیش** اندر شهر کلان و طبرستان و اوراقی دارد که در آن سرین و سینه
بشد و گرم شد بدین اول معده را بدو و باز که شد به طبع را خشک کند و در سرد آورد و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان
مسکه است **عسل** سرخ سرد است بکافان و طبرستان او را آورد که کون طبع او همچون موریست و یکا کاشی با دارد و آن
این مورد از معده را خشک است و اسهالهای کوفته بماند و در وقت اولی دمان خوشک **بیش** است او کم و خشک است
اولی و در شش او سرد و خشک است بدین اولی دمان او گرم است بدین دوم که کون است او در کور و از وی طبعی طبعی در آن
که دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او نیز آنکه او را با عسل خورد و اندک است او را بخورد تا طبع اجابت کند از پس او با عسل
و پوت او طعام بکوار و دفعه و شش کفن باشد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت
را باشد و بر قونا و کلفت طبعی است که او را در و کشته اند و در وی بر قانا را برید و معده را خارج را نشاند و خورد و در
با و در وقت و بزرگم که گرم نهاده بود دارد و بواسیر را سود دارد و **بیش** طبع او و در کافهای او بخورهای خورده شیرین
ست و در بسیار خوردن او است مای تولد کند و در وقت اولی دمان او گرم است و در وقت دوم که کون است او در کور و از وی
کند و در اسهال او دارد و او را در کون معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
سرد و خشک است بدین اولی دمان او را با عسل خورد و معده را گرم را سود دارد و او را اسهالهای صفرا را در **دمان** سرد است بدین اولی
خشک بدین سیم قاضی است بسبب قوت قوی باشد که از وی سته تولد کند و او را اسهالهای گرم و در وقت اولی دمان او گرم است
شود و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
دندان ماست کند و خشک باشد و اسهال همچون و صفرا را در و بواسیرهای گرم نهاده بود دارد **بیش** در کون است
سیر در کون است و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
خوشتر از آنکه در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
وی معده نیست و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
را و تقطیر بول را سود دارد و او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
عفن را از شام بدون آورد و در بین سبب شش اندر پوت بدین اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است

و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است

و خوشتر از آنکه در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
و اندر شش و شیرین کند و از وی سبب سبب است که در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
خام را خشک کند و معده را گرم کند و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
حاجت را نشاند و معده را گرم کند و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
کند و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
از طعام بدون آید و کون خشک طبع را بخورد و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
آورد و کون از آب است او را بخورد و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
باشد و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
با سبب سبب میزید و بر میان کشند با شش نرم و بدست بماند و سیاه بر وجه و کون را بخورد و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
بدین اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
تخم گرم و خشک بدین دوم و غلط غلط است که اندک و شش باشد پاک کند و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
اندک و گرمی و سردی معده است که در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
سرد است بدین اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
کند بدین سیم سبب او را دفع کند **جیر** اخضر یا سبز که گرم است بدین دوم و خشک بدین اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
برک از آنکه کون است او را در کون و سبب را سود دارد و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
الطعم کون و خشک الا با با کون کون است او را در کون و سبب را سود دارد و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
سبب شد پاک کند و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
را گرم کند و سبب را پاک کند و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
کرایه و سبب العنبر الصغار گرم و خشک است بدین دوم و غلط غلط است که اندک و شش باشد پاک کند و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
آب حرکت و سوزان از وی نبو و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است
بریم که اندر شش قوی کند که پاک و در وقت اولی دمان او را با عسل خورد و معده را قوی کند و دفعه حضرت ابوعلی بن سنان و او را بخورد و در وقت اولی دمان او گرم است

[illegible]

2/10/79

[illegible]

لبان مایل است به سمت او گویند از بهر آنکه هر است غریزی را غنی بخینند و صمام کش ده کند و غنای لبوی پوست کشند
بر وقت خفیل بنیزد و این شی را باید که عضله ای او سخت بشود و صمام او بسته و غذای غلیظ خورد و وقتی که عضله ای
او نرم بشود و غذای غلیظ خورده باشد او را بدین حد بنالیدن و بر وقت غریب کردن حاجت نیاید و چون
ریاضت باز بشود اندر گریه بشود و اندر خانه میایند بنشینند و آب خوش خرم چنانکه پوست را خوش اندک بار دارند
و وقتی دیگر ناله مایل به نرم و بسته و اندر زمانه مالیدن دست و پای و عضله ای اندر او را بکشند و در از کند و میازد
یک نفس باز کنند و وقتی فرو کرد نفس را تا باقی فصول که بگویند ریاضت بکشد چنانکه باشد صمام سرون آید و خفیل
خارج شود و اگر مالیدن هم بر وقت بشود صواب بشود و این مالیدن را لبان است و او گویند و این مالیدن و قوام
شی را باید که عضله او سخت بشود و غذای قوی خورد و وقتی که عضله ای او نرم بشود و غذای قوی خورد او را
نه بدین مالیدن حاجت بشود و نه بر ریاضت و اگر حاجت باشد بچندین استغفار حاجت باشد و ریاضت کرماند
بلی ازین دو کفایت بشود و تا لبان ریاضت اندر خانه کنند که هوای او خوش و جاف باشد و زمستان اندر
خانه که هوای او گرم کرده باشد و خوش کرده بویهای ناخوش از وی دور کرده **باب چهارم از کفایات**
اندر شناسان ریاضت های جوی بر عضوی را ریاضت خاصه است و از ریاضتهای پای بهترین باید و وقتی
و ریاضت است که اگر تا کردن است یا چیزی انداختن چون سنگ و زمین و غیر آن یا چیزی که آن از جا بر
جای باز نهاند و ریاضت سینه و چینه و حتی با وزنه و الی آن گوناگون و خواندن قرآن و عزان سخت به
آتش و باغ و آواز بلند کردن و سحر آری خواندن چنانکه در دست تو نهد کند و ملال بخرد و روح را بکشد
و صفا بخشد و عقل را روشن کند و همه قوتها را سود دارد و نفس بکشد و وقتی فرو کرد نفس سینه
و هم تن را ریاضت بشود و او از بلند بر کشیدن و در از کشیدن یک نفس خطر بشود و خط باریک خواندن
گاه که چشم را ریاضت باشد و گوش را آواز که از دور آید و در تن ریاضت بشود و کسی را که
قوت او ضعیف بشود و سر او جدا و اندک استوفه و ذات لطیف را سود دارد و اگر بخواست بر وقت باشد
خواب آورد و باقی چارهای سر چون لبان و غلظت را زایل کند و شربت را بخیند و جدا و در نفس را در
درد کرده و تنهای بلقی روشنی را سود دارد و ما و در لطیف کند تا خفیل خارج شود و در تنهای

که در اندازد

لبان مایل است به سمت او گویند از بهر آنکه هر است غریزی را غنی بخینند و صمام کش ده کند و غنای لبوی پوست کشند
بر وقت خفیل بنیزد و این شی را باید که عضله ای او سخت بشود و صمام او بسته و غذای غلیظ خورد و وقتی که عضله ای
او نرم بشود و غذای غلیظ خورده باشد او را بدین حد بنالیدن و بر وقت غریب کردن حاجت نیاید و چون
ریاضت باز بشود اندر گریه بشود و اندر خانه میایند بنشینند و آب خوش خرم چنانکه پوست را خوش اندک بار دارند
و وقتی دیگر ناله مایل به نرم و بسته و اندر زمانه مالیدن دست و پای و عضله ای اندر او را بکشند و در از کند و میازد
یک نفس باز کنند و وقتی فرو کرد نفس را تا باقی فصول که بگویند ریاضت بکشد چنانکه باشد صمام سرون آید و خفیل
خارج شود و اگر مالیدن هم بر وقت بشود صواب بشود و این مالیدن را لبان است و او گویند و این مالیدن و قوام
شی را باید که عضله او سخت بشود و غذای قوی خورد و وقتی که عضله ای او نرم بشود و غذای قوی خورد او را
نه بدین مالیدن حاجت بشود و نه بر ریاضت و اگر حاجت باشد بچندین استغفار حاجت باشد و ریاضت کرماند
بلی ازین دو کفایت بشود و تا لبان ریاضت اندر خانه کنند که هوای او خوش و جاف باشد و زمستان اندر
خانه که هوای او گرم کرده باشد و خوش کرده بویهای ناخوش از وی دور کرده **باب چهارم از کفایات**
اندر شناسان ریاضت های جوی بر عضوی را ریاضت خاصه است و از ریاضتهای پای بهترین باید و وقتی
و ریاضت است که اگر تا کردن است یا چیزی انداختن چون سنگ و زمین و غیر آن یا چیزی که آن از جا بر
جای باز نهاند و ریاضت سینه و چینه و حتی با وزنه و الی آن گوناگون و خواندن قرآن و عزان سخت به
آتش و باغ و آواز بلند کردن و سحر آری خواندن چنانکه در دست تو نهد کند و ملال بخرد و روح را بکشد
و صفا بخشد و عقل را روشن کند و همه قوتها را سود دارد و نفس بکشد و وقتی فرو کرد نفس سینه
و هم تن را ریاضت بشود و او از بلند بر کشیدن و در از کشیدن یک نفس خطر بشود و خط باریک خواندن
گاه که چشم را ریاضت باشد و گوش را آواز که از دور آید و در تن ریاضت بشود و کسی را که
قوت او ضعیف بشود و سر او جدا و اندک استوفه و ذات لطیف را سود دارد و اگر بخواست بر وقت باشد
خواب آورد و باقی چارهای سر چون لبان و غلظت را زایل کند و شربت را بخیند و جدا و در نفس را در
درد کرده و تنهای بلقی روشنی را سود دارد و ما و در لطیف کند تا خفیل خارج شود و در تنهای

که در اندازد

[illegible]

عزیز میرزا

که بپایان از هر ضرورت روانه شد از هر کجای که میسر است و دیگران از آن بخواهش کشند و در او حیا و بیک
 از خود و نگاه انداختن بر کینه ساری است و با خطا و کوتاهی می کشد و خود را بیک اندر خود و خاصیت عقرب است
 که در هر صدمه و در کینه بسیار است و استغفار از خود تمام کند و این بهترین خاصیت خود خداوند است و از هر کجای که
 اندر این چنین کشش نیست و تاسه آورده و توبه بآن بسبب خطا شد و بسبب کشش و توبه کرد و بعد از خطا
 صفرا شد باشد اندر فرموده و بسبب که اندر خطا اندر فرموده و رنگ دارد و بسبب که کشید و خطا را از آنجا
 و هرگاه که خطا اندر فرموده و در کینه بسیار است خطا را از خود بکشد و دفع خواسته است و بگوید باشد و خطا و توبه
 او ضعیف و ضعیف باشد و بگوید که شد و دور از این استغفار بخوندا و آب را ترش و آب بسیار ترش و آب
 ریواج و غوره و ترشی ترنج و آب حماق و آب زرد کش تر و سنگ بویا و بیز و آب تخم خرفه و بسلکین سرد
 کرده و بر این خونا و اگر حراریه کرده باشد که تر کرده و خنجر از خود ضعیف و شوره و ساقط باشد و خونا
 بار بار باید آورد و خداوند بگوید که از اندر دوع باید داد و چنانکه یاد کرده اند و خداوند آن را قنار از اندر و العجب
 و او خداوند کشش را با ناسیله از ناسیله بود و در کثر است و بگوید در حضرت خونا است که شوره و قنار
 کند و دیگر اگر کم کند پس او را بسلکین و خنجر و در هر حضرت او باطل شد و این ترش و بگوید و ترش و ترش
 و آن تر است که مقدار آن خونا یا بیشتر از هر طایفه جل کنند و این ترش و شیرین تر است که کشد و از
 جلایند و کشش از این طایفه چیز اندر خود پس آن را بدید و حضرت خونا باطل شود و هیچ مزه دارد و
 و اگر خنجر مقدار در دم کشد یا بیشتر و نیم کوفته اندر صدمه درم است و بگوید شانه یا بخواهد درم با از این و با
 و استعداد خونا کرد و اندر وی جل کشد و شکر کرده اندر را بکشند تا شیرین شود پس این را با آب
 کرده اندر در نهند و یا دوا و آب سیاه از بختل از بیدارند و مجوزند و صفرا و طوبی استغفار
 کنند و آب را ترش و شیرین که با تخم او بگویند و بفتند و شکر بکشند و سهل الطیف باشد لیکن گویا
 که اندر خلق و سیزده در شنی باشد و شاد و خنجر و در هر کجای که کم کند و توبه و خطا کنند خونا که اندر
 تخم خنجر و صفرا که دوا و از هر کجای درم کشد آب جوی و درم کشد که بگوید طلال و او در هر کجای که
 و خونا با این خونا اندر دوا و با این ترش و صافی برین تر کشند که کشند چنانکه او را بپوشد

[illegible]

کو دروغ را سخت مانده است بروغنی زنی که و نور تر است از دروغ زنی و بدل از دروغ زنی است
 که گشته باشد و بعضی گویند تا نه کار بر بند و گاهی آن وقت نماند خواه زنی و خواه دروغی پیدا نمی آید و او
 خاصیت و قوه بسیار است خرق بسیار که برکت باشد او مانده بر کار است و سابق او که است و رکنی است از
 و آنچه از دروغی را می خور است و اصل پنج او مانده سیر نارس است و چنانکه با یکبار از دروغی طبعش خاص است و در
 و رکنی چون او سیه است از این جهت در او رطوبت سیه و میکوبند و اندون و اخضر و میانه آن تر است و دروغ زنی
 عکس است از این جهت خیر نیست و هرگاه که بشکند مانند که در از و بر او انداختی بود بهتری او آن نوعی
 از دروغ با یکبار شد و شکست پس تر باشد و سخت کهن و سخت تازه نباشد و نیز در شکست و طعم او سخت
 باشد و زانرا نیز از این جهت هزار بار با یکبار شکست و نهند تا کم کرد و بعد از آن پوست او تر باشد و بعد از تر شدن
 آن پوستها در ساق شکست از دروغ شکست نیز بعد از آن اندر دار و که موافقت آن دارد
 برند با فطرت لیون و هر قوم گویند که مردم شکست بدرجه تم و عقل و جمع او را هم خصوفاً او را هم بلغمی
 است که او را و الفیل را و آنچه از جهت بلغم خارش شده باشد و لطیف کنند است و حلاوتی کند و دروغی
 که ناصور بر شده باشد یا که کند که گوشت مرده را بخورد و گوشت نیکب و یابد و خاصیت او است که فراخ کرد
 و بلع خرابه بدل کرد و بسیار کس می گویند که خرق پسند خورد و از هر چه او را فایده باشد و از اسهال
 فایده و اسهال از خوردن او بان خاصیت حاصل کرد و مردم بسیار از این بخورند و بکار برند اما مردم خوش
 و خوش طبع و خونی مزاج و خون افشان و جوان و بخت و کامل بسیار موافق و مفید باشد و مردم
 ترکیب و افروختن بخورد و وقت آن که خواهند خورد ماه نیک یا شش ماه باشد و پیش از خوردن یک
 از خوردن طعامها غلیظ بریزد که در وقت طه و شکر را بچست و آن روز که فراوان خرق خواهد
 شبانه به بیدار بود و بخورد و استحقاق از مرغ و ماهی و حبوبات و شسته مرغی و فلفل در دروغ حاصل او سودا
 مضطرب کردن پان در دندان او سودا و در طبع او از او کوی را چون بچکند دفع کنند اصلاح او است که او را
 اندر زدن که در و تر انگشتی تر کنند و مدینه که از دندان او را شکر یا سنگین که اگر از شک جوده کشند
 بسیارند و بخورند با شور یا سرکه یا بجز خوردن که از او تر بگذارد و معده را قوت دهد و نیز در و تر

و هر دو ظاهر است و مستور و خفا که اگر فی زمانه رخا باشد و ریشها و اندر زبان بدست
 اید و در دگر و کله و سلاله او خن ریزا بر سر و گردن باشد و قرب را که اندر گوشه چشم باشد
 سودا دارد و ابو الحسن که می گوید که یکی اندر بر ریش خفیه مویرا گویند و اندر ریش لب
 برین براید و منفعت خفا او است که کسی را که بوی دهان خوش باشد سودا دارد و
 یکی دیگر و در دواج است یکی از سوی راست کردن و یکی از سوی چپ و این هر دو رک
 شخشی با سببی است و بر سر می آید و نیز دگر معنی ننشاده است اندر پس شریان
 خفا و در هر دو رک اندر خن و درین صعبه که فی ادا زه علت ذات الریه و حن
 سر را اندر ابتدای سر سودا دارد و ابو الحسن نیز می گوید که در کرکان مرور اندر
 ابتدای جذام که او را گرفته شده و پنی او فرو بسته شده این هر دو رک هر دو
 بر دند خن بر یک سو است اما کون بیرون آمد و با خون رنگ و در سستی می
 آید بفرمودم ناخن بسیار بیرون کرده اند چنانکه در غشی افتاد و دهنش بعب
 در آن غشی باده هوش باز آید و با غشی اف دین هوش باز آید و در پنی که در غش
 ناخوش بوی بکشد و غشی را ابل گشت و در فی ارسن عا پند و چون باز آید ادا رند
 شده بود و معنی بکشد بر آمده و راست شده و اندر پهلوی دواج و در یک است یکی از پنی
 راست و دیگری از سوی چپ و اسباب طمان کوبند و لیکن دواج نیز است و در دواج را در
 بدن در هر دو فرق نیست میان آنکه اس دورگ رفته و میان آنکه حق بیرند و دورگ
 و دیگر یکی گوشه چشم است یکی اندر چشم راست و دیگری اندر چشم چپ و در شخشی
 فعال است و منفعت آنست که در دواج و در دواج را که اندر چشم باید باز آید و داده شود
 و اندر گوشه چشم باشد بر دگر وجه بیک چشم او صراحت ابل کند و بیرون ارسن رکب
 سر و گردن و دست و پای داده کرده اند و است و اندر بقیگی گنبد و در دگر در پهلوی
 نهاده است یا دگر که اندر یکی بر جبهه راست بر سر بکر نهاده و دگر یکی بر

بهر پنی
 در

حبه نهاده است بر سر زانرا که بر نیز یکسر است از بهر علت استغفار شد سودا دارد و این را
 که بر نیز بر سر نهاده است از بهر سر بر سر سودا دارد و باید داشت که زون بر سر
 یا دگر داشت بوقت حاجت زنده اندان پس یکی در راحت بیدار اید و خون از یک
 کشیده شود اندر بهر آنکه هر رکب اصل دورگست که از یکسر بسته است لیکن معنی
 آن عفو که پنی ری اندر روی باشد بدون زودی که چشم دارند نباشد از بهر آنکه مدتی
 باید که تا طبعیت خون را اندر تن تحت کشند و از آن عفو خون بدین رکبها باز آید که زود
 که زود آید بدین سبب شخشی عفو چنانکه چشم دارند نباشد از بهر آنکه طبعیت طایفه شود
 و هرگاه که از بهر عفو شخشی انرک زنده که بد و بسو است است یا بر او یا بر شخشی
 است خون به فوره فی اندان عفو بر داخته شود و زودی شفا یابد و نیست شعت شفا فی این رکبها و این
 متعقی است از شریانها که از این پنی و بر نهاده است و از این است از شریان صید است یکی از سوی راست و یکی
 چپ اندر نهاده است و در این پنی از بهر از اندان آب و در یکی چشم و آب کوبی و صفا و ادا که در زانرا یکی کرم تولد
 کند و در یک کون و در دگر که در میان دو کف و اندر برین کردن چیده آید سودا دارد و خفا فی
 نباشد و در است آن در پنی شود و برین و در دواج کران صواب شود و در دگر که در شریانها و ادا
 شخشی سیر است و در است روح بد و بر سر نهاده و هرگاه که اندر از بهر نهاده اندر در دواج بر روی بد و بر شخشی
 گوید که در دواج عقاب که خدای بر گردند و در زانرا یکی رکب بر جبهه عبادت و دفع کنند این شریانها بر نهاده
 و غرض شربت جمیع از روی برید و شخشی در دگر کشند و گویند که دعای استجاب است این شریانها
 معنی است از شریانها و دگر شریانها و شخشی است این شریانها اینند و برین شریانها شریانها که گویند
 نیز دواج و برین است شخشی بر سر از آنرا باشد و برین آداب اسل حوب را چشم بر دواج
 کشی را از این کشند و بر چشم راهانی کشند و در شخشی را که نور اندر فی است و آن کشند و خفا
 را سودا دارد و در دگر که شریانهای نام بر نهاده است و در دگر که شریانها بر نهاده است و در دگر که

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پوسته و بسبب حرکت شریانها امواجی تازه که چون که اندر وی است رسیدی زود بودی
که خون آورده عطف شدی حسن و سخن مدح و ستایش نگرفته است اندر اکثر شریانها مادره
پوسته است از این خلاف کردی از بهر چنانکه سوس کرده اند اما طریق بیرون کردن فضا از
شریانها چنان که هم بدان طریق کثیر بیان در آمده است بیرون رنده و از انجا که از انکه تحت از شریانها
بدان باز آید از ان بدان که اگر چه کمره فرو در است و از دیگران بیاید است و بدو پوسته و غلاف
فرو در آید و از هر یک تعدادی که گاهی دیگر نیز شود طریق دیگر نیست **باب شصت و دوم** **الفصل اول** **در غشاء**
اندر شش حقن که غلاف از از ان چار نیست فضا باید که نخست بر سر غشاء
کنند تا گوهر را بر شش خود و نهادن ششها از بهر آنکه گوهر که در عصبانی باشد تا با بر ناصفا می باشد
که شریانها با عصبی اندر زیر یک با هم اهلی این باشد تا چنانی شریان او بدید آید و اینرا اطباء افزه
المنع گویند اما شش آنکه گوهر که عصبانی است که اگر عصبانی باشد شش از انرا نم کنند چنان
که بکرم و بر بختن بسیار آب کرم بروی تابش سر کنند و اگر غشائی باشد باز و بینند
و اگر آب بهمان خون فرو گیرد و تا بسبب شری او از آنها دیگر در پس قصد کند و اگر صفا می باشد
پس آب بسیار را با در انکشت **باب شصت و سوم** **الفصل اول** **در غشاء**
کنند و اگر اندر قصد تر رف کنند و اگر دیگر ششهای تر باشد و شش که است که اگر تر باشد
که انجا که شریان با عصبی که در شش کوبیده که من به بقدر و دید که قصد در هر که که اگر شش
که بر نزد چون نزد خون ببار است و در هر دو کار شود و چنان باشد بود که در قصد و تر شش
زود بود و بجای که ششها که کجی پوشیده تر بوده بود و این بغیر مودتای راقه که ششهای گفت
که بروی فضا من نیست از بهر آنکه همچون ششها از بهر آنکه او را بگفت اند و عصاره
که بجای که شریان باشد و این اقل نیست اندر نهادن که در شش بغیر مودتای راقه و عصاره است
بلکه **باب شصت و چهارم** **الفصل اول** **در غشاء** **الفصل اول** **در غشاء** **الفصل اول** **در غشاء**
بلکه **باب شصت و چهارم** **الفصل اول** **در غشاء** **الفصل اول** **در غشاء** **الفصل اول** **در غشاء**

باشد که حرکت را بر وفق بقیه جریب از در آسین با بر قطره آب کشیده و یکسره از کمر سدل می کشند
سپید و شفاف باشد اما این را که در ریه باشد و تقاطع بهترین آن باشد که آسین فراموش نشود و نشان بدین است که
آسین بر خیزد و جلوه شود و درگاه که نشان بدین می باشد اگر بوقوف اعتقاد دارد و عقل بر جای بود و آسین رسد
چنانکه خداوند سر سارم که در مایه رک صاف نباید کشد و باید دیگر رک زد و اگر حرکت دیگر کند و اگر حرکت
حرکت را فراموش کرد و خداوند مایه باید نهاد و چنانکه در مایه را فراموش کند و اگر حرکت دیگر کند و اگر حرکت
در بر پوست بازگشت شود و موضع رک بود شود و با قرآن را اقل شود و بر آن دست هیچ وقت نشاند و اگر حرکت
گویی که می کشد و بر روی می گرداند پس آن سلامت باشد و هرگاه که دیگر در گوشت تر سبزه نشود و از پای رک
صاف می باید زد و اگر حرکت زد و این موضع را نشان مایه و بر قطره آب کشیده و یکسره از کمر سدل می کشند و
درگاه که حرکت بر شریان افتد و حال سر رک باید گرفت و با روی دیگر دست بپوشد و دارد و می کشد و بر
با درگاه اندر بر مایه و حکم سس دست برایش بلند مایه و بر زیر دارد و ریه بر مایه تا خون بدو وصل کند
و پای که بر این دست باشد حکم سس بر مایه که از سس با می پیچد یکت بدین که آسین بر مایه و در پیچید
و دارد و می کشد و موضع رک مایه باشد و اگر دو قطره مایه مصلع شود که حرکت حکم سس کشد و اگر
این حرکت بر مایه چنان خون بقوت بر خون اقل کرد و دست دیگر اکل با سسین نباید کشد و اگر حرکت
تدوین شود و در این حرکت بر آن باشد که شریان مریه و ریه کشد و نشان که حرکت بر شریان
افتد و است است که حرکت جستن خون حرکتی باشد با فطام چون حرکت نبض اند و حال نبض نرم
و ضعیف شدن کرد و خون شریان رقیق باشد و اگر حرکت از روی اند خون از این حرکت
شدند اما درگاه که حرکت مانند است دم الا خون از دست شب باقی قطعه را آفاق حلقه
مهر حر دل کشد و از هر یکی جریب و در هر جریب که می کشد و بر ریه و بوقت حاجت سبید
عابریه کشند و از اندر هر یک کشش با در مایه چنانکه حکمت نرم با که بر حرکت مایه و حکم
سید و این دارد و الا زوق که کشد جای سس که بد که سس دارد و بی بهتر از این نیست که در مسافت

ان است که کشد و صافی گرفته و یکسره از کمر سدل می کشند و اگر حرکت از کمر سدل می کشند
و در هر حرکت سس بر حرکت بسیار کشند و اگر حرکت از کمر سدل می کشند و اگر حرکت از کمر سدل می کشند
را که بسوزاند و این کشد و اگر حرکت در حال سوزان و عاقبت آن همور باشد از هرگاه این را در مایه بر حرکت
پوستی خشک بدید و در این کشید و در این کشید و در این کشید و در این کشید و در این کشید و در این کشید
و دیگر مایه خون کشد و در این کشید و در این کشید و در این کشید و در این کشید و در این کشید و در این کشید
چون ایک است و در پیچ و شیار و چنانکه بر این دارد و با ریه آید چه مایه قاضی چون مایه و با قاضی و غیر آن
وی سبب می کشد و در مایه را سوزاند که قاضی است می کشد که چون را که و قاضی و گفته اند که هرگاه بر حرکت
شریان مایه کشد و در مایه چوین پوست پوست مایه پوست کوزی مایه ساخت از هر یک مایه از در مایه و بر
مندان ریه و بر زیر ریه و حکم سس و در ریه کشد و پس از در ریه کشد و اگر حرکت ساکن شده
باشد با بر سس و در هر جریب که می کشد و با بر مایه کشد و در ریه کشد و در ریه کشد و در ریه کشد و در ریه کشد
باید که تا نرم نشود و بعد از آن باشد اما بر این شریان نباید و است که حرکت بر این شریان توقف کرد
که حرکت بر شریان بزرگ مایه و در مایه حاکم است و اگر بدین حرکت بر سس است و بسیار بود که بر شریان
کفایت باشد و از هرگاه که حرکت مایه مایه است و احتیاط است که از هر دو جانب بسته شود و در کمال انداز
بر در ریه کشد و هر حرکت اندر حال مایه با سس و پس از روی مایه با سس بر حرکت و در مایه سس حلقه
و حرکت از ریه کشد و مایه است که اندر پیشره مایه با ریه مایه بر مایه و در مایه با سس است و در مایه با سس است
ایستادن خون این باشد که بر حرکت کوشش است و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد
حرکت بر مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد
و طبع است که حرکت از ریه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد
و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد
و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد و در مایه کشد

فوق یکست به حسب بعضی از نظرین چهاره باشد از بهر آنکه او سه اناط را لطف کند و دروغی نیز
چاره نباشد و از جهت پنجم هزار از سید و غم سداب و قره سخت نافع بود و در بعضی معتقدند که از این چهار
بست و گاه باشد که سرکین کوبن با زعفران یا چند سدر مقدار ده درم بکار و باید بر دو از او در نصف
کفن و بخون و نه عسل و از بهر چشم و گوش از تخم قنطاریه نباشد و اندر رتبه خدا و است نهاده و نه
تک و نسج چیز نماید لیکن از بهر دروغی که هست و حقه اولیاب اسفنج و در کشتن جو به صورت
و از بهر آنکه تنهای جو دروغ کل با آب گرم بر خند و حقه کند و از بهر خداوندت و قی که از این تنهای
لها با او سده و از کتاب سازند و از بهر سوزش آن از طبع فحش و شش و دروغ کل سازند و در هیچ
حقه اغیون و آب گشتر ترشاید که در از بهر آنکه از روی سدر و مسی نود کند و باشد که از روی کاکلی
صعب دید آید و بر سبک شود و اندر کتب معالجات تنهایی کونان با کرده آید **باب ششم**
الکشاف و اول از روغن در تدبیر ساختن مخفی حقه است کردن باشد و حقه داروی را که در بر خند و با
و اندرین است گفتند و بمقتضای هر فروریزند و این است را عطره باشد لطیف و عطره باشد از سید و از عطره
از کوهی بروی ساخته باشد یکت سرباره عطره فرافتر اندرین ایناچه ساخته و در روی بسته و آوار
کرده و اندرون و بیرون نایره از سبک تارین به و بخند باشد و بکری غمت و نشان یعنی و بهر سربک
در میان مرده و طبع ساخته باشد هم از کوه او چنانکه اگر جز از یک بخش گذرد و بکری بسته و در
بخش کو بکری ازین جانب که در اندرون ایناچه باشد و طبع هم که نایره بسته و حکام کرده اند و در هیچ
با دروغ و در و این از بهر آنکه بیرون و در است هم اندر بخش کوبت ایناچه که که با نایره تره است و اگر کرده
بیرون از ایناچه سوزنی ساخته اند و در و بیرون نود و این سافت که نایره اندر کاه باشد و ایناچه سازند
که این سوزنی که با کرده آید بیرون باشد و سوزی بالا باشد تا به بیرون آید و بهر نایره و در و بسته دارد
در وقت فرود آمدن و نایره از دیگر نایره ها جدا کرده باشد و از بهر آنکه سبب بازگشتن در و در و بیرون آید که
وز و بخت بر خوراستن بی آنکه در و حاصل شود و باشد **باب ششم الکشاف و اول از روغن** در تدبیر

استخراج طهارت و دیگر میگوید از طلا که بر شک نهاند و طبع نرم کند که موم روغن باشد که در روغن بید
انچه موم زرد روی روغن زیت و شوخ خانه آفتاب سازند و قطره بجه فتاد و با بیشتر نرم
با سکنجین یا ششم خنطل از بهر کاه و این به یکی ازین چهاره باشد و بیشتر بدین موم روغن بر خند و طلا کنند
استفراغی تمام حاصل شود و اندر کتب شش اسکنجین است که هر کاه که خداوندت بر طبع کشت باشد و در و در و
شکم آفتاب سخت باشد و بدان سبب طبع باز گرفته شود و در و در و آب گرم بر خند و آب گرم از آن
به سبکی اندر ناف و حکم او کنند و بهر کاه طبع نرم شود **باب ششم الکشاف و اول از روغن** در تدبیر
اندر تدبیر جراح اگر چه غیر جراح و احوال آن اندر کتاب معالجات با کرده آید لیکن حکم آنکه از روغن است
از اسفنج از روغن جزوی و منقوع و صفت آن اینی که اولی از بهر آنکه اسفنج جزوی است از سبک است
که هر کاه که چنان باشد که با در و چندان باشد که با در و آن وقت باشد که با در و آن سبب خند رستی
و هر کاه که بر خلاف این باشد سبب جاری باشد از بهر آنکه هر کاه که او غده معنی بر شود و طبع و دفع آن
نیج کرد و اگر اتفاق افتد که از دم آنکه بطریق معنی است و دفع کند اسفنج طبعی باشد و اگر این اتفاق
نیافته باشد طبع اندر خواب دفع کند چنانکه معلوم است و در دم و آن سبب اندر خونی است و سبکی باشد
و نشاء و قوت باشد و اندر تنهایی بد و در سواست و ایناچه از روغن نایل شود و اگر اتفاق این اسفنج
نقطه و طبع از دفع آن باز ماند و در سواست که رانی بد و آید و باشد که معنی اندر موضع خویش گرم
شود و کوی اندامهای دیگر را در دهد تا بد و در رسد آن سبب آنها تواند که در و بی آنکه در و بی آنکه در و
اینی و در سواست و در کچشم و صفقان و در روغن سرکشتن بد و آید و باشد و هیچ طعام از در و کند و این
و کتاب حفظ الحکم میگوید که نایره معنی اصلی شود و بدین سبب است که هر کاه که درم بر فوشن الحام کند و
طبع پیش از باست و بسیار کند تن او و در و در وقت اضعیف تواند که در و سبکی اندر و بی بد و آید
و خنکی عید کند و باشد که خنکی آرد و دلیل بر آنکه معنی از خونی است که غذای اندامهای اصلی شود است
که درم که بر اندر جراح کند و این دلیل بر آنکه با در و معنی از بهر تره و اندر به بست ترین خونی است اندر تن

و چون بخت جوان رسد ای متکی نیک کند **باب چهارم در علاج شراب**
در علاج شراب که در وقت تنه است چنانچه که در هر یک از سبب سودا و مزاج گرم و دایم و مزاج سردی
نیک کند و بدان سبب صفای اندر وی بهر آید و قدری برای نگاه داشتن خند و سی او آب
که بکشد و خلط صفای را بهر طریق استغراق می باشد یا بهرترین آن باشد که استغراق او
نقل باشد او را بهر سبب طبیعت گرم و در دوگاه گاه و معاد استغراق آب میو یا شراب آید
مانند آن شراب خورده و مفروض شود بیشتر و بطلان دیگر حاجت نباشد و اگر صفای جانب
معه میل دارد و چند روزی آب نیم گرم فی باید کرد و در وقت استغراق و در هر وقت
بیشتر باشد و در هر یک از سبب طبیعت گرم و شراب آید و در هر وقت استغراق
افزار و چون در وقت و از چشم از کدشتی اندر انقباض و شستن اندر در وقت شستن را
نگاه دارد و اگر ممکن کرد و در هر روز و هر گاه که معتدل بود و یکی به دیگر از خواب برخیزد
دویم از پس آنکه طعام خورد باشد و ممکن نگاه دارد و باید تا از پس آنکه اندک بهر معده اندک
رزدی و گرنی میاید یا نه اگر می باید اندک از خواب برخیزد و پیش از آنکه در کدشتی از شراب
نکند که نه ده یک بند و چون استغراق می باشد بهر سبب طبیعت گرم و شراب آید و در هر وقت
غذای غلیظ بهر سبب که در این فصل باشد که با خند خود و تواند رسید بهر آنکه که مزاج
بهر داند و اگر نتواند استغراق در سبب را اندر پرمای موافق مزاج و عادت خویش نگاه دارد و
خداوند مزاج گرم و شراب استغراق باید کرد و پیش از طعام پس از طعام در وقت استغراق
غذا چنانچه در بخش نخست ازین کتاب یاد کرده اند دست و شربت آید او را بهر یک که کار دارد
و فرقی که جاب از سر فرود آید و بکار دارد و از قهقهه ای که گرمی و تری آید و در باشد
و مزاج سرد و خشک نیز این مزاج است از هر یک که هر چه مردم را اندر جری پیدا آید
اندر مزاج با دل کوکی و جوانی موجود باشد و در هر یک که گرمی و تری فراید او را موافق باشد

و از آب

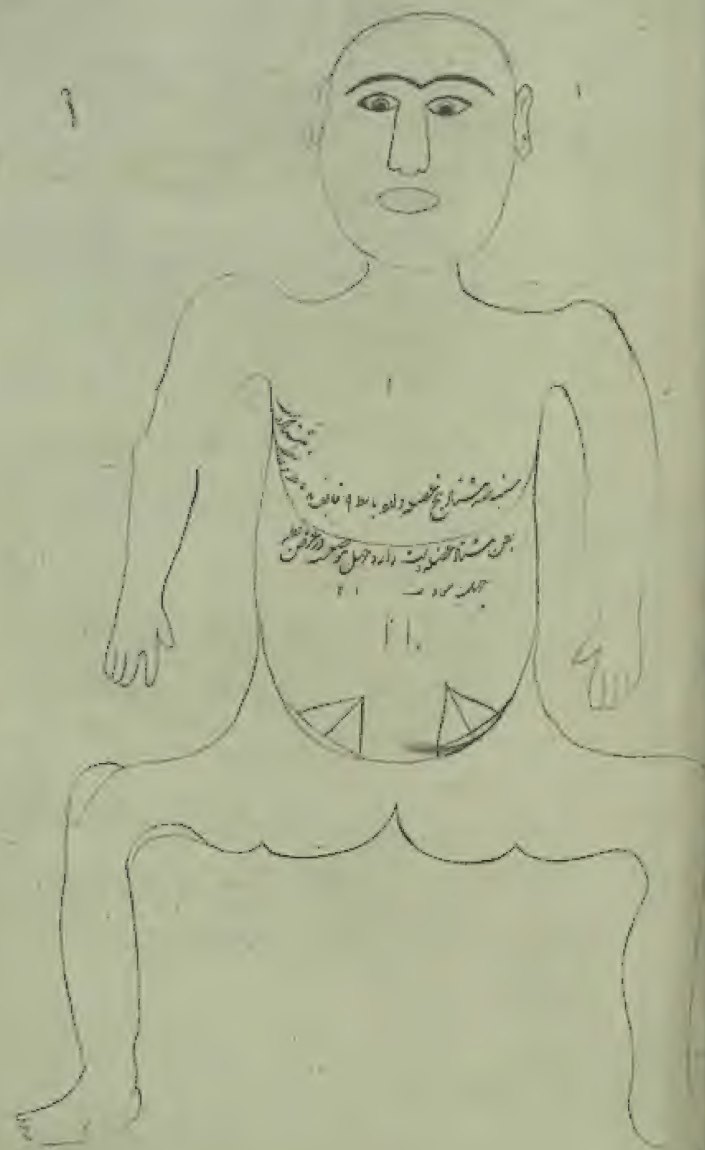
و شراب قوی اندر این مزاج شود و مندرجین باشد و خداوند این مزاج اندر بیشتر حالها
لاغر خشک اندام باشد و سبب این قوت عادی از قوتی که غذا با اندامها می رسد
هر چه ضعیف باشد وی را سخت باند تا اندامهای او سخت شود پس اندر هر یک
شود و در هر یک از اینها ای و همه اندامهای او را بهر دفعه با اندامها که در اندامها ریاضت یاد کرده
آمده است و شرابهای لطیف بکار دارند و غذا هر چه از وی تری کمتر آید و کمتر کند چون
قلبهای خوشتر یا از آن چون زیره و گرد یا دانه ها و مغز دار چینی و خواب آب است
که هر یک از خشکی که بهر خطا اندر تن بر آید و در هر یک از عادت خویش میاید
کرد آید و میاید دانست که هر شخصی را که چای بسیار آید سبب این است که باشد
یا خلطهای بد اندر تن او کرد آید و اگر نتواند سبب استدا باشد هر گاه که اندر خوشتر
استدا بیند و در با سفرغ مشغول شود و از پس اسفراغ طعام و شراب
باند از خورد و چون کوهران بد باشد خلطهای بد تولد کند همچنین اگر کوهر شراب
نیک باشد زیادت از اندازه خورد و طعام استدا بدید و هم خلطها تولد کند
ان شخص را که میاید در ریاضت و مالیدن پیش از گرمی که سود دارد پس اگر با آنکه
طعام و شراب باندازه باشد و کوهران نیک باشد بیشتر از امتداد که چند
و طعام و شراب کمتر از آن باز دارد و طعامی باید که غذا کمتر دهد و اگر سبب بیماری
تولد خلط بد باشد نگاه باید کرد تا که خلط است که تولد کند و تری تری ضد آن
ان خلط باید کرد و از هر چه ان خلط تولد کند بریزد و کند و تری این شخص میاید
و صلاح و فادان نگاه باید کرد اگر مصلحت این باشد که عادت بکشد باید کرد و باید
طبع را نرم و دانتق علاجی نامست خاص که سانی را که در بین این خلطهای بد بود که
کند و گاهی را که طبع این خشک باشد از طبع گرم هر چه طبع نرم کننده باند سخت

باید خورد و شراب باید که میل بسردی دارند تا طبع سرد و تر نرم کند و از چشمانی که بهر بن
کمر کسی را به خوشی فرموده منعین بود او را از چشمانی که اندر وی قبض باشد چاره باشد لیکن تا چشمان
بس از صلا طعام نرم باید خورد و هرگاه که کتختی باشد که معده او کمی اید و بخار آن بدعا بری آید
باید دو انگشت نان با شربت و یا رب انار ترشش یا رب آب ترشش و شراب زردی بخورد
و ریاضت است و تر که کند پس اندر که بشود حال چکرگاه که نمونما در وی هیچ دردی و کمری با دیگر
باید خورد و بهر کت آن آن مشغول شود و ترشش کتبی نه درگاه دار چشمانی که در ده اند
و اگر که در سر کتانی و استغای باشد پس از طعام کمی سرد و لا رفیق پس از طعام چتر و ترشش
شود و پس از طعام که ترشش شود و ترشش اندر که کتبی بخار در دهگاه به ریخ بقدر آب و ترشش
بخار دارد و اگر کتختی باشد اندر ترشش او ترشش کتبی ترشش که ترشش بهای در لطیف کنند باشد
و ترشش او چون سنگین باشد و سنگین از ترشش و چشمانی و چون ملاقی دیگر که طعام از دهگاه
کسی تا خورد و در دهگاه و طبع اجابت کند از ترشش آن بود اگر اندر معده و دیگر در دهگاه
تدبیر دفع آن باید کرد و چری که طبع نرم کند بر ترشش و از ترشش چون کوی که بورد اندر بی سنگ
دیگر از طعام باشد و اگر آن چتر ترشش و ترشش معطر و طعمی از ترشش که بگوید
و بخورند طبع اجابت کند و اگر کتختی را کتختی از آن بود و ترشش و طعمی از ترشش که بگوید
بخورند و طبعی کند و ترشش از طعام اگر در معده باشد و بخار که کتختی را طعمی از ترشش که بگوید
نمونه ترشش و ترشش آن به ترشش و ترشش از ترشش که بگوید و ترشش و طعمی از ترشش که بگوید
نجات و طبع او در آن بود و این تدبیر که باید کرد که اندر است و ترشش و طعمی از ترشش که بگوید
و حقیقت باشد و اگر کتختی از در و ترشش و طبعی از ترشش که بگوید و ترشش و طعمی از ترشش که بگوید
از آن سر بهای که باید بر سبب در ترشش و طبعی از ترشش که بگوید و ترشش و طعمی از ترشش که بگوید
چند آن کند که اندر اندر معده باز دارد و ترشش و طبعی از ترشش که بگوید و ترشش و طعمی از ترشش که بگوید

باید خورد

باید ترشش خورد و چون که اندر باب یا اگر که اندر است و هرگاه که با ریخ بقدر آب و ترشش که بگوید
باید و ترشش آن چتر که کند و اندر ترشش آن بر ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
باشد که معده او گرم باشد و ترشش از ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
سر که کند ترشش و ترشش آن چتر که کند و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
می آید ترشش آن و ترشش که کند و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
این شخص چتر باشد که کتختی شود و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
و طبعی که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
چند وزن باید کند و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
تدبیر کتبی که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
باشد و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
چون آنی و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
کند و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
تا ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
عادت بود و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
می شود و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
هم به ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
قبول لیکن بهر کتختی که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
سود و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
و بدین گونه که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید و ترشش که بگوید
بخوری او باری تب بدوی راست باید کرد و سبب است که ترشش که بگوید و ترشش که بگوید

باید خورد



چهارم یاد آید و دلیل آن باشد که چهار بر خط است **باب پنجم** اندر آنکه از آن نهدی که نام فخری و خاصه و یکدام
 بیشتر و یکدوم **باب ششم** اندر آنکه نهای چهاری از آن **باب هفتم** اندر آنکه هر مردم تند است به بد کشتن
 و چند بر چهاری که خواهم و **باب هشتم** اندر آنکه در آن سببهای حرکت اندر نوبتهای **باب نهم** اندر آنکه
 سبب قوت حرکت اندر نوبتهای **باب دهم** اندر آنکه **اول** اندر آنکه نفع و بیرون آوردن که هر چه
 کدام چهاری است یا سبب نین اندر آنکه بر طبع واجب است که بشناسد که هر چه را کدام چهاری است باید
 دانست که خوش از آن و که است یکی نگاه داشتن تند رخی بر تندستان و دوم نایل کردن موری
 از چهاران و اندر هر دو که بر طبع حاجت دانسته اند رخی و چهاری بر دوشناسد و اگر اندر
 داشتن تند رخی نشناختن چهاری حاجت نیست و اندر نایل کردن چهاری بدان حاجت نیست زیرا
 آنکه نوازند شناختن که هر چهاری کدام چهاری است نه بر نایل کردن آن چهاری که در طریقی نشناختن
 چهاری که جنس نوع و خاصه و خوشی باشد و جنس را قیاس کند و نه آنکه در زیر او باشد
 یکدیگر بدست آورد و فصل هر نوعی یعنی آنچه هر نوعی بدان که یکدیگر جدا نشوند و نفع یا سبب است
 آورد و نه میسند هیچ نوع از میان فرو نگذارد نه هرگاه که خواهد بشناسد که هر چهاری کدام چهاری
 جنس نوع و فصل و خوشی آن چهاری و نه نوازند شناختن و بر حقیقت آن چهاری و افق نوازند شناختن
 و نه بر نایل کردن نوازند که از خط و خط این باشد **باب دهم** اندر آنکه **اول** اندر آنکه
کلامی اندر آنکه نفع جنس نوع و فصل و خاصه و خوشی را بداند و آنست که جنس برده و چهاری است که
 اجناسی است که در زیر او جنسهای بسیار باشد چون چشم که در زیر او نبات و جماد و حیوان اندر
 آید و اندر جنس اصلی نیز گویند و اصلی از آن بر آن گویند که عام تر است یعنی نام جنس هم چهاری هم نبات
 هم حیوان افتد بین سبب جنس اصلی باشد و جنس الاجناس باشد و جماد و نبات و حیوان
 و از انواع باشند و در جنس خاص تر است از هر یک که جماد و نبات و حیوان که نوعی جنس است برکت
 بقای آن نوع و دیگر که در زیر هر یک است و از هر یک که نوازند بر او پس جنس جمعیت که برده
 چیزها افتد که نفع و سبب که از یکدیگر جدا باشند و نفع خاص تر است از جنس و نفعی است کلی و ذاتی که بر

اندر آنکه

که بر نفعی بسیار افتد که بعد از یکدیگر جدا باشند و نام مردم که بر نفع و نفعی از آن
 و سبب نفعی و بعد از یکدیگر جدا افتد فصل خاص تر از نفع است و نام کلی است و ذاتی که بر نفع افتد
 و هر نفعی بدان نام از یکدیگر جدا نشوند و نفعی که مردم از یکدیگر جدا نشوند و نفعی
 از یکدیگر جدا نشوند و خاصه خاص تر از فصل است و نفعی است کلی و ذاتی لیکن عرضی چون
 صاحب که نام مردم را و عرضی عام صفتی است نه ذاتی و اندر سبب و چهاری که نفعی حاجت یکدیگر
 بوده باشند و موجود بود چون سببهای اندر سبب و اندر سبب و چهاری و سببهای در نفع
 و هر و چهاری **باب ششم** اندر آنکه **اول** اندر آنکه **اول** اندر آنکه نفع و فصل و خاصه و خوشی را
 یکدیگر به نفع و بر حقیقت چهاری چگونه افق کرد و طریق بر جنس جنس نوع و فصل و خاصه
 و خوشی چهاری است که طبع جنس علی نگیرد و آن چهاری است که بر همه انواع و اجناس چهاری
 در زیر او اندر آید و گویند که هر چه چهاری را در آن دانند که در آن جنس اصلی باشد
 پس روی دیگر و در هر یک است اطلاع او بر هر یک که در پس نفعی چهاری بدست آورد و فصل و نفعی
 از آن دیگر انواع جدا کنند که بدان چهاری را از حقیقت خلطی است مثلاً و علاج خاصتر گویند که
 و در حقیقت از آن بر آن باید که در پس نفعی خاص تر گویند و فصل و نفعی از آن جدا کنند که بدان
 چهاری را از حقیقت خلطی است و علاج خاص تر گویند که خلطی از آن بر آن باید که در مثال
 این مردی را نفعی است که در پس نفعی چهاری است و در پس نفعی از آن که این چهاری نفعی است که سبب از حقیقت و در نفعی
 علاج او بر روی دیگر و نفعی از آنست که این چهاری نفعی است که سبب از حقیقت و در نفعی
 او به نفعی از آن داده و در نفعی خاص تر گویند و در پس نفعی است که که در این چهاری که نفعی است و سبب
 از حقیقت صفت است علاج او به نفعی از آن صفت است که سبب از حقیقت و نفعی از آنست که این
 چهاری نفعی است و خاصه و نفعی از آنست که سبب از حقیقت و نفعی از آنست که این چهاری
 نفعی است و سبب از حقیقت صفتی است و علاج او به نفعی از آن صفت است که سبب از حقیقت و نفعی از آنست
 شکی در نفعی جنس اصلی چهاری است و جنس خاص تر است که این چهاری که نفعی است و از نفعی از آنست

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a separate entry, written diagonally across the page.

و بستان
محلای مردم
در شهر شریف
در مردم باشد چون
نایب و در پیش

اشترک نباشد یعنی روز هفتم میان دو دویم یکم مشترک نباشد میان سبب گران هم روز نهم نباشد از این که
از چهار دویم روز ششم باشد و دو چهارم از وی روز نهم باشد پس چون الفصلا برنگردد به دو و ستم دو چهارم یکم
پس چون الفصلا باشد روز نهم میان هر دو مشترک باشد میان سبب گران اند چهارم باشد از این که چهارم چهارم چهارم باشد از این که
پس چون دو و چهارم الفصلا باشد یکم از اند هفتم باشد از این که هفتم چهارم باشد از چهارم دو و اگر پس چون الفصلا
باشد یکم گران اند هفتم چهارم باشد و هر که یکم پس دو و چهارم الفصلا باشد یکم گران دو اند ششم باشد از این که روز چهارم باشد
دو ششم باشد و اگر الفصلا باشد یکم گران اند ششم یکم باشد و اگر پس چون دو و هفتم باشد ششم الفصلا باشد یکم گران اند ششم
و در ششم ششم بود و پس چون دو و هفتم الفصلا باشد یکم گران اند ششم ششم باشد و در نهم از ششم هفتم
ناسی و یکم الفصلا باشد و در دو چهارم از وی یکم نسی چهارم الفصلا باشد و یکم گران هفتم باشد و در نهم از وی نسی چهارم
ناسی و هفتم الفصلا باشد و در دو و نهم از وی نسی و هفتم الفصلا باشد و از ششم از وی نسی و هفتم باشد و در نهم از وی نسی و هفتم
نخستین الوقت دویم منفصل باشد و در سبب گران نخستین روز هفتم باشد و گران دویم روز چهارم و هفتم یکم هفتم
متصل باشد و یکم گران روز پنجم باشد از این که دو چهارم میان گران دویم یکم مشترک بر سبب اند هفتم روزی
سه و از اند نخستین دویم منفصل باشد یکم دویم متصل تمام جمل روز از جمل ناصت و هفتم و نهم ناصت و هفتم و نهم ناصت
که یکم از این که هفتم که اند از این که هر که را که زود تغییر شود و در هر گشت که ماه هفتم است و از این که ناصت
اند و از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است
باید که که از نقطه اجتماع چهار وجه و در وی جمل پنج وجه هفتم تریع باشد از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است
و جمل پنج وجه هفتم ناصت ناصت باشد و در نهم از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است
و بعد از نهم از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است
و قوی نباشد و تریع تمام روز هفتم باشد و از این قوی تر باشد و تریع و نهم تریع روز نهم باشد و از این که هر که را که ناصت است
و مقابل روز چهارم باشد و از این قوی تر از تریع باشد و حال امتداد کرد و که بود باشد و در هفتم از این که هر که را که ناصت است
و در شده باشد و شکل در یکا و از نقطه مقابل نهم تریع باشد و در نقطه اجتماع تریع باشد و در نهم از این که هر که را که ناصت است
و در شده باشد و شکل در وی از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است از این که هر که را که ناصت است

دوربین

[illegible]

[illegible]

و احوال

[illegible]

التذني في غاية العسوي ومن اللطيف والذم لم يكن كذا لك ان كان يفتن من الله بهما هو غلط من ذلك فبقي ان يكون
 الاكل طاعا على صلب من اللحم ولطفا في غاية العسوي والذم لم يكن كذا لك ان كان يفتن من الله بهما هو غلط من ذلك فبقي ان يكون
 التذني في غاية العسوي من اللطيف والذم لم يكن كذا لك ان كان يفتن من الله بهما هو غلط من ذلك فبقي ان يكون
 تاوقت اشها باي نذر دهن جهان بايد که با دل تدبير غلبه باشد و بتدريج لطيف مي کند تا وقت اشها به تدبير
 باز آرد و خود تا وقت سلامت بر جاري ماند و چون وقت اشها باشد طاعت را بطاعت باز کند و وقت را بر وقت
 مسلط کند و بهر غذا مشغول نگردد و تا طيب کار خوش کند از بهر آنکه قوت در جاري همچون نوشه است و بهر
 چون سفر و طب با چهار چرخ مسا فرجا کوسا فر نواز باشد و از سفر نواز و از سفر کوسا باشد نوشه کوسا
 و اگر در آن باشد نوشه بیشتر سازد با نذر و طرح کند تا بهش از آنکه سفر برده شود و نوشه سري شود و طيب
 اندر طيب چهار ناله کند اگر چه که جاري دارد و گذرانده است و قوت قوت از اول غذا باز کرد و هر
 بهنگاه اشتغال قوت مشغول شود و چون مسافري که مسافت سطر و کوسا باشد نذر نوشه کوسا دارد و اگر چه
 که جاري در آن است و در اول جاري قوت بخا و بهر دور و دور آن مي سازد و جزاي غذائي
 مي دهند و به تدريج بوخت اشها رسانند تا قوت پيش از وقت اشها ضعيف شود و چون مسافري که مسافت
 او در آن باشد نوشه نگاه دارد و تا بهش از آنکه سفر تمام شود و نوشه کي کند اما آنچه تعلق با وقت جاري
 دارد و آنست که بکبار ناکاه تدبير بگردانيدن نذر است و از يان دارد و کيفيت چهار را بدان سبب در اول
 که تدبير بايد کرد انچه نصرت باشد که جزاي غذائي داده شود و جهان بايد که کثرت تدبير سيل بعليل دارد
 و بهر سبب لطيف مي کند تا بوخت اشها به نيت لطافت با نذر آورده باشند جهان بايد که داده تا بکبار ناکاه
 تدبير بر خلاف حد است کرده نباشد تا قوت ضعيف شود و اعلي و بکرات آنست که در وقت نوبت نهجاي عطوفتي
 و نذر بکبار ناکاه در وقت نذر ايد نوبت صبح بجز که نذر ناکاه نذر بداد ناکاه بکبار ناکاه بکبار ناکاه
 آنکه هر چه از اين نوع باشد سبب کراتي و دوزي نوبت کرده و منفذ هاي غلط طرا و منفذ هاي دم نذر
 ناکاه کند و از آن طوري بزرگ باشد اما آنچه تعلق بوقت چهار دارد و آنست که بهاني که تدبير غلبه کریم
 قوت را نذر کند چهار را داده و به تدبير لطيف اگر چه قوت را ضعيف کند و به جاري کم کند و بهر نذر که

و بک باشد و با نذر عاصيت نذر قوت راحه دارد و اين را که بهر غذائي نذر که کوسا و بک باشد و با نذر
 حاجت باشد تدبير محصل کوسا و اين جاري را بغير قوت حاجت نيت ليکن در جاري نرسد و آن حاجت
 است که تدبير محصل قوت نذر دارد و در جاري ناي عاده اگر قوت قوي باشد تدبير لطيف در جاري باز کند
 و بدان نذر که اين تدبير قوت را ضعيف کند از بهر آنکه اندر چهار جاري عاده قوت ضعيف شدن کبر طيب با و در
 کچه باشد و دفع کرد و بهر قوت جاري باشد و بدین سبب است که در جاري نرسد اعراض جاري صعب
 نرسد و به تدبير لطيف تري بايد کرد تا قوت اشها به نيت لطافت با آورده باشند بهر سبب لطيف نرسد
 لطيفي که بکبار ناکاه و اشتغال قوت آنست که بکبار ناکاه جاري از استقامت باشد و قوت قوي باشد تدبير لطيف بايد کرد
 و اگر جاري از تقييبي از غذا تا باغي با از استغراق افاده باشد و قوت ضعيف باشد تدبير غلبه بايد کرد و بک
 بقدر اندک و بهر اين بايد کرد و اگر قوت ضعيف باشد جاري از استقامت باشد و اگر قوت قوي و بهر جاري از تقييبي
 تدبير محصل بايد کرد و بغير طيب کوسا کون من الاطراف کدشت من الاستغراق و کون بالاستغراق و ما کون اشها
 کدشت من الاستغراق فقه و کون بالاستغراق و نشاء سائر الاطراف کون بافاده و هر که قوت قوي و بهر جاري
 عاده باشد تدبير بايد کرد و کسي لطيفي دارد ليکن اندک اندک بهر جاري مادم و اگر قوت قوي و اشها و بهر جاري
 بود تدبير محصل بايد کرد و بکبار ناکاه اگر قوت محصل باشد و اشها و بهر جاري مادم و بهر نذر بايد کرد
 و اگر قوت محصل و اشها نذر بک و تدبير لطيف بر آورده بايد کرد و بغير طرا از بهر اين گفت بختي ان اعلي من المريف
 غذائي حرة و احمده و بعضي في مرتين و کيس با يعطونه و منه و کثر و اقل و بختي ان اعلي الوقت الحاضر من اوقات
 البصر من هذا و العاده و التسن و از تدبير ناي صواب که در ناکاه و اشتغال قوت بايد کرد و در اشتغال جاري است
 و بهر ناي او دادن در ناي او بختي و او از جوالي هواي موافقي نذر و از جوالي بجاي نوشه آوردن و در
 او را بختي او عاظمه اشتغال بختي ناي نرسد و او را بختي ناي نرسد و او را بختي ناي نرسد و او را بختي ناي نرسد
 کرد و بغير طرا از بهر اين گفت و قد بيني کون ان لا تقصر على نوي فضل ما يفتي و ان يكون ما يفتي المريف و من
 بکسر و کدک الاستغراق الحاي من خارج اما آنچه تعلق بوقت چهار دارد و آنست که بکبار ناکاه و بهر جاري
 خوردن است غذا بکبار ناکاه و از بختي ناي نرسد و او را بختي ناي نرسد و او را بختي ناي نرسد و او را بختي ناي نرسد

قریب ترین فصل است در پختن و اشتغال قوت و در هر پختن علقه بر فتن با یکدیگر و بدین سبب در هر فصل
 و تفریق با فصل بهار اگر فصل غذا است لیکن از بهر آنکه اندرین فصل افراط اندرین نمیکند و یکدانه
 و زیاده است و غذا را که سرد و برتر از آن باید که در زمستان با استلا مد و دنیا بد و بطراطی گوید صاحب
 بایکون احتمال لطام علی الامان فی الضیف و الخریف و اسهل بایکون احتمال علیها فی الشتاء ثم من بعده فی الربیع
 بدین ریح اول فصل بهاری تواند ماهی فصل زمستان ماند با طبع زمستان دارد اما آنچه تعلق سببهای
 نمود و آنست که اگر بهار کوک است خدا باز نکند از بهر آنکه هم کوک سبب نزدی قوت او بهر باشد و کوک
 اندامهای او فرو نازک باشد و تحلیل بیشتر پذیرد پس باز گرفتن غذا سبب تسبیق قوت او باشد و اگر بهار پخته
 هم شد بد غذا باز گرفتن و اگر چه بهر با یافتن غذا بهر با کوک تواند کرد و از یافتن غذا بهر در آن حضرت است
 که کوک رسد و غذا بهار دوان هم شد و از بهر آنکه حرارت بر خفیت و اندک باشد و هر وقت آنرا مدوی
 باید بهر کند و تا قوت او وضعی باشد و یکبار شد باز بهر آنکه حرارت او فرو گیرد و بهر آنکه بهر بهر
 آتش اندک را فرو میراند و حال مردم و محتاج من الو قود الا البه لان حرارتهم لطام من الکثیر فی قیل و لیل
 لبس بکون الحی فی المشی و عاده بکون فی الذین فی الشتاء و ذلک لان ایدائهم با و هم اما تعلق سببهای دارد
 که از غذا دوان باز و آنست که بکند و اگر در صدد و فصل با و رود تا غلی باشد تا آن فصل از صدد و فرو رود
 و رود باز فصل غالی شود غذا است بد و او و موافق ترین غذا غذا و خدب را غذا است باید باشد حاصل کوک
 تا آن استغراق کرده شود غذا است بد و او و موافق ترین غذا غذا و خدب را غذا است باید باشد حاصل کوک
 غذا و مزاج سرد از بهر آنکه غذای گرم باشد مزاج او هم غذا مزاج تب باشد **باب ششم از کتاب چهارم**
در بهر شراب باید دانست که از بهر آنکه اندر ملتهای بغیر از گذشت علیهم السلام مزاج
 بوده است و امروز که حرام است بعضی با و دان بانی میل دارند و طیب را که در خدمت با و دان بهر
 نباشد از ستمنا حق در آن اندر کتاب با یاد کرده آمد و است از بهر آنکه مای کتاب و فانی علاج اندرین
 موضع با کرده آمده است باید و است که همه انواع خمر در همه بهار زبان دارد و شراب سبب و تعلق
 و فانی که رک و قوام آب نازک باشد و بوی او نیز نباشد اگر این شراب آب مزاج و کوک و مصلحت

معتدل اندر آنها و چهار بهار با طبعی و تب ریح و فتن که خالص نباشد قوت حرارت خمری را بد کند و باقی فانی
 غلط را نیز بد و لطیف کند و در چشم باری و در طبع را نرم کند و او را بر بول کند و خواب آورد و بهار در خواب
 آسایش تمام باید و در آخر ذات الحینه ذات لبر که درم کجاست و طبیعت بد طبع آن بر خواسته و تب کن
 شد و مود دارد و قوت را باری و در تعلق با سانی بر اندازد و شراب خمرین از بهر آنکه بیشتر طبع باشد و آواز
 و خدا و مذنب مغزانی را و قوتی را خفت زبان دارد و کن آنچه بطعم و قوام معتدل باشد خدا و لذت را سود دارد
 و کذرای دم زدن را پاک کند لیکن غلط غلط مزاج و پاک نتواند کرد از بهر آنکه غلط مزاج را قوی بزند و در آن
 باید پاک نتواند کرد و ماد العل و کنگبین معتدل و کنگب خمرین باب بهر این که بکند و اندامها آنچه غلط
 باشد از شراب خمرین هوا که مردم از بهر دم زدن نمی تواند بوی اندر کذرای دم زدن در شوا اند
 کجند و از افراد باز نتواند کرد و آنچه سخت رقیق باشد پیش از آنکه منفعت او بدید و بهر آنکه در و با
 که دم زدن بهر آن کند و خرج شود و آنجا که نقش به شواری بر آب شراب علاج است بد کرد و شراب
 فانی رود و را قوی کند و امحال و او را بر بول باز دارند و خدا و مذمذ را و کانی را که اندر سرخ
 کوک کرای نباشد شراب سخت زبان دارد و در شراب خمر و تعلق خدا و مذمذ و سرد را و ضعیف را سود دارد
 لیکن مردم محروم از زبان دارد **باب ششم از بهر شراب** باید دانست که در بهر شراب باید دانست که در بهر
 که بهار در آغاز نوبت تب بکند خاصه اگر در صدد تب فراش یا لردی باشد از بهر آنکه ماده در خواب
 یا درون میل کند و سر را با و کرده و تب و در آن تر شود اما نزدیک کخطا تب ممکن باشد که سود دارد
 و در وقت اشتها زبان کمتر دارد **باب ششم از بهر شراب** باید دانست که در بهر شراب باید دانست که در بهر
 فرما بد کنت یا نزه و جبرک و باید دانست که در وقت نوبت تب و در وقت قوت بهار سیم مزاج چهار
 چهارم صحت بهر آنکه با و دانست که در وقت نوبت تب و در وقت قوت بهار سیم مزاج چهار
 سبل و در هفتم سالهای بهر بهار نیم هوای شهر و سکن بهار و در فصل سال باز و دم طبع بهار اما آنچه
 تعلق بوقت نوبت تب دارد و آنست که بکند اگر بی است که نوبت راست می آید و در نوبت صبح
 استغراق کنند از بهر آنکه در نوبت و در حرکت چهار بیت و چون ماده در حرکت باشد اگر بطریق استغراق

افلاطون را بکینه انداخته است باد شود و اگر بغیر وقت استغفار حاجت باشد توقف باید کرد تا نوبت تب گردد
اگر تب لازم باشد وقتی که آهسته شود طلب باید کرد تا در شبانه روزی که هوا خنک باشد الوقت باید جست
اما آنچه غرض بقوت چهار دارد آنست که اگر قوت قوی باشد غلبی که بر وی با دیگر و یکبار بر وی کند تا
یکبار با یک شود و اگر قوت ضعیف باشد استغفار تن باید کرد و لیکن مزاج البشربها می خنک با خندان باز
آورده قوت نیز بن باز آید پس استغفار فرما بد پس اگر قوت سخت قوی باشد یا سخت ضعیف باشد استغفار
بغیر بقی باید کرد تا قوت بر جای ماند و مدت هر استغفار چندان باشد که غلط خام بعضی گفته اند و دو
با استغفار سخت گشته باشد و در آن مدت بجای باز آید و هر استغفاری که بقصدی باید کرد و اشغال رخص
واجب نیست چنانکه در استغفار غلطهای دیگر از بهر آنکه اگر در قصد تا خبر کند باشد که قوت ضعیف
شود و قصد نکرده باشد و همچنین هرگاه که هم آن باشد که غلبی دیگر بر جنبه احتیاط اندران باید کرد و اگر غرض
بجاری که بر قوت بر جای باشد استغفاری کند که افلاطون خام باشد و نیز یکی وقت استغفار هیچ غلطی را نماند
چنانچه تا غلبی را بر نماند و اندر پیشرفت استغفار چون ضعیف تمام کرده باشد غلط را دفع کردن آن آسانتر است
باید کرد اگر طبیعت کار قوی تر می کند طبیعت باز باید که داشت و اگر در طبیعت تقصیر است طبیعت را بجز طبیعت
بازی باید کرد و اگر چنان باشد که طبیعت هیچ دفع نمیکند طبیعت را استغفار باید کرد و طبیعت را در دادن
چنانکه واجب است و میباید آنست که بر استغفاری که بغیر وقت کنند و در وقت توبه کشند از بهر آن که پیش
از آنکه افلاطون مجتهد و ره می پیروی شد آن افلاطون را ذکر کرده باشد و این چنان باشد که بغیر وقت چهار می
نه در وقت توبه کشند مثلاً اندر وقت استغفار برین غنای غذا دادن است غذا در وقت ساقط شود
پس اگر در یکی دیگر را در حاجت نماید باید با استغفاری مشغول باشد اما آنچه غرض مزاج چهار دارد آنست
که بجز در هر حال کرم است و بیماری کرم استغفار بغیر وقت و مزاجی هندی و خشک و مانند آن کنند و اگر
بجاری سخت کرم نباشد و خواه که استغفار بلیل و شاد و تر و مانند آن کنند و با باشد اما آنچه غرض سینه
چهار دارد که بجز در هر وقت آلوده تر آن باشد و بسیار غلط است که با استغفار کردن و بر تر باشد
و اگر خشک و لا غرضت جید بل مزاج مشغول باشد و از استغفار باز دارد اما آنچه غرض مجاز و بیماری دارد

نورانی

آنست که در کینه انداخته است و بیماری قوی است با قوی با آن برابر است قصد اول تر باشد تا در هر حال سرخ و غلبه
و از پس قصد کردن طبع خشک باشد طبع را بجز طبیعت لطیف نرم کند چون کثرت یا غیر کثرت یا غلبه و شراب و بجهان باید که
معتدود درین حال طبع نرم کردن باشد استغفار یکی و اولی تر آنکه غرض سبک سازد و در وقت غلبه آب بر کینه
که غلبه وقت رده و خشک سرخ و اندکی بوده و این غرض را آغاز بیماری صواب تر باشد از آنکه وقت استغفار بکینه
و اگر بول رده و بیماری باشد قصد باید کرد از بهر آنکه چه باشد که غرض از تر شود و از پس آن طبع نرم کرده باشد
نیز در بار بول کند و سنگین کند و روی طبع کفرین باشد آن چیزی بکشد باشد پس در هر حال که کند و غرض اول
بجز یکی که سخت کرم نباشد چون در وقت با بول یا شراب سپید یا آب بجم کرم آمیز و اگر تب سخت کرم نباشد این
ترنج و طفلان دیگر و ترنج روغن مالیدن گویند و هر چه بر غشوی زنند یا بر چکه خنک اندازند و بر بختن
و بر چکه خنک اندازند و بر بختن و بر چکه خنک اندازند و در وقت استغفار غله باید کرد و تا غلبی بر
بی شود ماده بیماری است با قوت قوی است ماده بیماری است چنانکه حاجت که کمتر شود و با باید کرد و تا بول
نموده اگر آنست استغفار باز باید داشت تا بیماری زیاد و قوت ضعیف شود و بسیار باشد که ماده غلبه و مزاج
باشد و قوت سخت قوی باشد و طبیعت را حاجت آید که استغفار کند پس قوی که فعلی از آن باشد تا قوت
دار و غلط را بکینا نه دفع کند و غلبی و استغفار بسیار کند تا ضعف بیاید و در چنین حال از مسهل قوی مفید
اندک باید داد یا مسهل یا در ساخت برین صفت شرب نیم درم سقونیا غشوی با صفت درم کل شکر بر شند یا غشوی
و سقونیا نیم برین گونه بر شند و اگر این درد با غشای کل تازه یا با شراب کل خوردند و با باشد اما آنچه غرض بکینه
و غلبی ماده دارد و آنست که هرگاه این اهلها که با کرده آمد و اندر اندای بیماری که رسته باشند نیز اندک
ماده را جز از مشغول نباید بود تا در تن افلاطون بسیار نباشد و تا هم آن نباشد که غلبی کند و روی بوی
شریف نماند پیش از دفع استغفار هیچ نکرده و بر استغفاری که پیش از دفع استغفار از بهر آن کنند تا ماده
غلبی کمتر گردد و طبیعت را سبکباری بود با باقی را بمو اندیزانند و بر استغفاری که از بهر آن می کنند پس
تا هر شدن نشانههای ضعیف باید کرد از بهر آنکه با باشد که ماده خام که مستعد استغفار نباشد و در حرکت
آید یا اگر غلبی بکینه باشد غلبی خام یا آنچه آمیزه باشد میان میزد و استغفار با هیچ و اضطراب باشد و روی

باش چنانچه میل ماه و نباید استفراغ و دفع با سهالی یا بد کرد و اگر بسیار از پس منکر یا بواسیر یا بواسیر باشد که
شما منافع بدینا داده باشد از هر آنکه ما و طب لطیف باشد و تحلیل باقی باشد و خاکی بر سر و زاندر که باید فک
عادت داشته باشد و از پس چه بد آمدن نفع و از پس که باید استفراغ منبرین علاحی است لیکن اندر روز و از پس
باید و در روز نوبت نباشد بد از هر آنکه منفعه بکند یا بد و نیز آن اندر خورده و به از کفای سبب این که کفای را
کرده و آنست و اگر بیماری باشد که بشرب میل کند یا اگر آبی باشد که نزد یک او شراب میجاست است اگر این
چه بد آمدن نفع و از پس استفراغ هرگاه که از کربا به بیرون آید و بر آساید و غذا نخورد و از غذا نیز آساید
شراب نفی خورج که یک بهر شراب باشد و دو بهر آب صفرا و من آب خورده و خوبین را از کفای بپوشد و عرق غام
آورده و باقی غلظت از پس اگر شکمی بود و سر و کمرانی سرد و خشم بخی باشد از شراب است یا بد و او باقی بد و نیز
هم اندر خورده و هم از کفای سبب یا بد کرده است و از پس در چهارم اگر حرارتی مانده باشد و سنگین بزی
که اندرین باقی صفرا کرده و آمده است یا بد و اگر صفت آید که اندکی چکر نفس اندرین سنگین یا بد و سخت
اندرین برینند و باید است که علاج فایده چون علاج فایده است لیکن عادت اندرین برینند فایده پیش
از آنکه باید کرد که اندر فایده است و بکشد و سخت سرد و اول عادت او برین است یا بد و پیش از آنکه شستن
نفع چه بد آمد استفراغ است یا بد کرد و در کربا به بیرون رفت و از اول خبر بکشد نرم یا آب سبب و شراب فایده
است بدینا میدهد **باب سیم از بزرگسبب است** **فصل** اندر شستن علق و علق فایده است و علق فایده است و علق فایده است
غیر فایده است و از و علامت است که آنکه بدست سر و از سر از دست سر و ای فایده است فایده است و بسیار باشد
که لرز نباشد و هم آنکه وقت نوبت نظام باشد و خورده آن مناسب نباشد سبب عده ای نوبتهای امرا
مدی معلوم نیست چنانکه عده فایده است و هر کوه که باشد منبر از سخت نوبت باشد با لیسوس می گوید
جوان را و بدیم که او را شستن با فایده غیر فایده است و غذا و نه کفای کامل الصفا می گوید بهر بیماری که بدیم که او را
در آخر فایده است این سبب آمد و نا افضل بهر و آن بیماری مانده آنکه علاج صواب می یافت چهارم آنکه
اندر سر کمرانی باشد چنانکه نوبت تب دراز کشد و باشد که میت و چهار صحت و نامی صحت و رتب باشد
ششم آنکه روز گاه آسایش نیز دراز باشد چنانکه چهل و شصت ساعت آمده باشد بهر سبب گاه اندر تب

سبع است و سبب نباشد و خاکی که نفع و سر نیز چه بد آمدن نفع و از پس که باید استفراغ منبرین علاحی است لیکن اندر روز و از پس
باید و در روز نوبت نباشد بد از هر آنکه منفعه بکند یا بد و نیز آن اندر خورده و به از کفای سبب این که کفای را
کرده و آنست و اگر بیماری باشد که بشرب میل کند یا اگر آبی باشد که نزد یک او شراب میجاست است اگر این
چه بد آمدن نفع و از پس استفراغ هرگاه که از کربا به بیرون آید و بر آساید و غذا نخورد و از غذا نیز آساید
شراب نفی خورج که یک بهر شراب باشد و دو بهر آب صفرا و من آب خورده و خوبین را از کفای بپوشد و عرق غام
آورده و باقی غلظت از پس اگر شکمی بود و سر و کمرانی سرد و خشم بخی باشد از شراب است یا بد و او باقی بد و نیز
هم اندر خورده و هم از کفای سبب یا بد کرده است و از پس در چهارم اگر حرارتی مانده باشد و سنگین بزی
که اندرین باقی صفرا کرده و آمده است یا بد و اگر صفت آید که اندکی چکر نفس اندرین سنگین یا بد و سخت
اندرین برینند و باید است که علاج فایده چون علاج فایده است لیکن عادت اندرین برینند فایده پیش
از آنکه باید کرد که اندر فایده است و بکشد و سخت سرد و اول عادت او برین است یا بد و پیش از آنکه شستن
نفع چه بد آمد استفراغ است یا بد کرد و در کربا به بیرون رفت و از اول خبر بکشد نرم یا آب سبب و شراب فایده
است بدینا میدهد **باب سیم از بزرگسبب است** **فصل** اندر شستن علق و علق فایده است و علق فایده است و علق فایده است
غیر فایده است و از و علامت است که آنکه بدست سر و از سر از دست سر و ای فایده است فایده است و بسیار باشد
که لرز نباشد و هم آنکه وقت نوبت نظام باشد و خورده آن مناسب نباشد سبب عده ای نوبتهای امرا
مدی معلوم نیست چنانکه عده فایده است و هر کوه که باشد منبر از سخت نوبت باشد با لیسوس می گوید
جوان را و بدیم که او را شستن با فایده غیر فایده است و غذا و نه کفای کامل الصفا می گوید بهر بیماری که بدیم که او را
در آخر فایده است این سبب آمد و نا افضل بهر و آن بیماری مانده آنکه علاج صواب می یافت چهارم آنکه
اندر سر کمرانی باشد چنانکه نوبت تب دراز کشد و باشد که میت و چهار صحت و نامی صحت و رتب باشد
ششم آنکه روز گاه آسایش نیز دراز باشد چنانکه چهل و شصت ساعت آمده باشد بهر سبب گاه اندر تب

که از سبزه تخم خیار و خیار و درنگ و تخم فرنگه و تخم کشته سخته باشد. با آب آلود یا آب خرمای سندی سخت موافق
بود و لیکن اگر طبع گرم باشد آب انار و انگه پوست بویله و نیز اگر نرمی طبع پیش از آن باشد که بر درنگ و کوبیده
اصابت می کند چیزی که بر نرمی طبع زیاده است که باید داد و در هر بازداشتن نباید کرد و شراب بواج و شراب
انار و شراب خندان و شراب سبب ترشش با کلاب باید داد و هر سال شراب مندل سخت موافق باشد و آب
خمر نیز از جندی و آب خیار ترش و آب که با اندکی آب خورده می باید داد و با اندکی شکر یا اندکی سنگین ساده
می باید داد و هر روز این شرابها اندک اندک می باید داد و هرگاه که از سبب دفع می باید آید و حرارت تب و اعراض
آن بر حال خوشی نباشد هرگاه که فور با سنگین یا سنگین ساده باید داد و وقت آن آب بر آمدن کلاب
سرور کرده اگر در سوده و کبک و دیگر اندامها اندرون غلیظ نباشد و آهسته و در وی نباشد آب سخت سرور
باشد علی الخصوص آب سرد و آدن و کلاب اثر دفع می باید و فائز آن آب داوود در باب دوم از این گفتار باد
کرده و آمده است **شراب مندل** که بر مندل سبب سوزان کرده چاه درم یک شیار و نه یا چتر اندر چ اسفند
آب خورده و همین آب فراغ کند پس بکوشند تا بپزد آید و در دست بمالند و بپالانند و بکنشگر بر نهند و بقوام
آورند و خرمی ده درم با آب تخم خرفه و اگر کسی را سوزد باشد این شراب نه پس می سرکه و آب خورده بزند
و سبب باشد که چهار سبب بر آمدن بخار را بر داغ از خوشی فاعل شود و اگر شد و آب بخورده هرگاه که اکثر
فعلت چند مرتبه در آب اندر دانی او فرمایند تا بپزد اندک حلقی او خشک شود و اگر حاجت باشد
عقاب است قبول رقیق آب اناری باید داد و دانای که کشت گوشت او بخار و بر داشت باشد و حلقی باز مانده
بود و سوزد و دانی که دانه تا کام و دانی خشک شود و از خرمای سندی که با باغی گوشت او باشد و دانی
دارد و سنگینی باشد نه و اگر باغی باشد و دانی کل بیلو فرسوده و با آب پنج بر سر بهاری کند سنگینی باشد نه و داغ ترند
وصال باشد با اندر سرگرمی باشد و دلیل بر آمدن بخار باشد و داغ با این مواضع هیچ از این نشانه و کور و دانی
کار نرمی چیزی که با این مواضع بر سر نهند آنست که شیر بر سر چهار دوشند از مبر آنکه هم باشد که سر سام نگیرد
لیکن اگر بخار که بر داغ بر آمده باشد بخار صغیر باشد از این سوزش و آب سرد و شیر سرد و در فرقی میان
بخار صغیر و بخار دانی سرانست که با سحر صغیر خواب نباشد و چنانکه باشد و بخار تر متغیر چنانی را تر و در و کور

باشد غلیظ و سبانی با آن باشد که اندر بن حال روانی و منی سرخ باشد سخت خون از جانی آوردن خواب است
و اگر نه بر آن باید کرد که در آب بپزد و با آب که سبب سنگینی کرمی و غلیظ باشد شراب خوشی
که در کلاب بخورده و اگر سنگینی بر سر می کند و کوبا با اندامهای در خواب نرمی کلاب و حلقی دیگر تر متغیر است
و سنگینی نابل شود و اگر چهار سبب است باز غلیظی و دانی و سخت کند تا عادت بکند و اندامهای غلیظ بر آن غلیظ
و دانی خشک کند و چهار نشانه است **سختی کلاب** که بپزد و بخار با درنگ و تخم کوبیده و در سبب
باغی کوسن و تر کین است است بپزند و بپزد و بپزد و دانی با عذاب است قبول می کند یک سبب در دانی
می کرد و سنگینی باشد **سختی کلاب** که بپزد و بخار با درنگ و تخم کوبیده و در سبب
رنگ و سبب سخت درم تخم خرفه و خمر و دانی بپزد و دانی بپزد و دانی بپزد و دانی بپزد
باشد آنکه در دانی از وی بر خورده و بر اثر آن اندکی عذاب است قبول می باید داد و خمری است و در سبب و خمری
کندان و دانی عذاب و مندل آشفته بپزد و باید و دانی تا دم زدن او باشد الی باشد و هر دانی کوشی دم زدن
دانی باید داشت و چنان بر سر است سرکه و کلاب در دانی کوبیده و دانی کوبیده و دانی کوبیده و دانی کوبیده
کلاب بر سر کرده می باید دانی و لیکن نخه باید کرد تا بپزد آنکه بخار عرق خواهد کرد از این خرمی چاه و در دانی
در دانی خشک کند تا حلقی که خواهد بود و باز بکند و چهار سبب در دانی شود و اگر بخار از دانی بپزد
و از دانی شرب باشد که زکریای کوبیده سرکه و آب آلود و با دانی کلاب و دانی نیم روز آب بخار با
خمری سندی و وقت خواب عذاب است قبول و در فروت دانی حرارت صغیر بنا بپزد و چنان بپزد تا بپزد
چنان است اندر فروت دانی حرارت بخارانی باشد پس آنکه مندل نباید بود و گرسنه و در دانی از خودم طریق فرو
دانی حرارت بی خطر شود و با سلامت تر باقیم و طریق دیگر که است در سنگین حرارت است نه و در طریق کوبا
بر است عادت باز داده باشد تا سبب داغ و بر دانی کند و سخته او را سبب زد و عذاب را اندر کند و لغو شد
نوله کند و سبب باشد که بپزد و عذاب است قبول و در دانی صغیر و دانی صغیر و دانی صغیر و دانی صغیر
که از دانی بپزد تا سبب بپزد باید داشت و اگر در دانی و دانی غلیظ و دانی غلیظ و دانی غلیظ و دانی غلیظ
باشد و دانی خرمی است و در دانی خرمی است و دانی خرمی است و دانی خرمی است و دانی خرمی است

که با مکره و ماده است جبهه بر طرف با زرد و اندکی آبی اما با آبی سبب با صواب و بنده و هر که که تری یک بر آن
علامت است که آید که اگر آن صبر شود و بهر از آن حالتی که متحمل باید آورد و تا بجز آن باز نگردد و با نفع
شود و اگر از سبب بجز آن اندر که باقی از ماده سبب مانده باشد و به نفع آن حاجت آید آید که در وقت روز
و جوش نیده و صافی کرده با آب کثوف مقدار بیت درم با یک اونی سککین ساد و به چند سر و زنجار
و اگر طبع خشک باشد آب آلودی کشند و زرد آلودی کشند و چندان باقی را برقی از آن پاک کنند و گاه باشد
که حاجت افند که مسلی داد و نمود **صفحه** آلودی سیاه و عتاب از هر یکی جهت در سبب آن می عدد
مویز مسلی از سبب آن کرده جهت درم خرمای چندی جهت درم کل سرخ صفت درم بخت چهار درم ساد و کفی صفت
درم شترج ده درم تخم خرفه و تخم کثوف از هر یکی چهار درم تخم باوان و انیسون از هر یکی ده درم بلیه زرد و سفید
با نرود درم مجر از سبب آن جوش مسک در چند پس اندر شیشه سرخ قرار دهند و سر و زرد آفتاب بخند و سبب های
کرم می خند و از سبب آن سر و زرد با نرود درم سککین ساد و درم شراب بخت چند نافع آید که
نفعی **بسم الله الرحمن الرحیم** اندر شرط الغب و اسباب و علامات و علاج آن شرط الغب فی این است که اگر تری
معدود بلغم نولد کند و در کمالش هر یکی را حد است که از هر یک که ام خیر است پاکیزه باشد و بهر کجای از آن که
کای بلغم غلیظ و تر تر با صفر مرکب شود و کای بلغم رقیق تر و آن پاک تر کای ترکیب کله باشد و هر دو سبب یکبار
مرکب کنند و کای بدانی خلطی نباشد و کای غشوت برده ماده اندرون رکبا باشد و کای غشوت بلغم بیرون رکبا باشد
و غشوت صفرا و کای غشوت بلغم اندرون رکبا باشد و غشوت صفرا بیرون برین سبب کای صفرا این را درم سبب
و کای بلغم کای بر و یکبار مرکب کنند برین سبب چنانکه از هر یک نولد کند و نوار من توان و انت و فرق و نوار
کرده و کای بخت یک ماده مرکب کنند و نوبت خویش به ارد و یکبار و یکبار داده و دیگر مرکب کنند و نوبت خویش به ارد
برین سبب علامتهای هر یک ظاهر باشد و کس درین همیش کای یک ماده خیر باشد و کای بر و سبب باشد
برین سبب کای اثری ظاهر تر باشد و کای اثر بر و بر این تفاوت و کای بیش خیر است و کای بیش
نمهای خاصه نیست و بعضی را نمهای خاصه است و از جمله نمهای مرکب که اثر نامی خاصه است بی شرط الغب است که با
که در شرط الغب ماده بلغمی ماده صفرا می را سبب تر کنند تا بر آن سبب نمهای سبب صفرا می در آن تر گردد و بجز آن در

کنند و گاه باشد که ماده صفرا می ماده بلغمی را لطیف گردانند و در نفع و در آن سبب نمهای سبب صفرا می
شود و بجز آن زرد و تر از هر یک بر حال که باشد نمهای مرکب سر و زرد تر باشد و گاه باشد که شرط الغب است
زرد و بیشتر باشد و سبب باشد که شرط الغب ماده و شود و باشد که در نفع و در آن سبب نمهای سبب صفرا می
او نولد کند و غشوت زرد و پذیرد و در نوبت عا دست دارد اگر اندر با نوبت باز السبب و در هر می رطوبت
فرایند و بر و سبب مرکب و نمهای اویم شرط الغب باشد و حال که در آن که از سبب های کوی سبب های رسد چون حال
شخصی باشد که درین او نولد رطوبت بسیار باشد و در نوبت عادت و در پس اندر با نوبت باز السبب و در هر می رطوبت
فرایند و بر و سبب مرکب و نمهای اویم شرط الغب باشد و شخصی باشد که اندر نوبت او رطوبت نولد و در نوبت
و در هر می رطوبت نولد و در نوبت سبب های اویم شرط الغب باشد و حال که در آن که از سبب های کوی سبب های رسد چون حال
رسد همچون حال شخصی باشد که درین او نولد رطوبت بسیار باشد و در نوبت عادت و در پس اندر با نوبت باز السبب
و در هر می رطوبت نولد و در نوبت سبب های اویم شرط الغب باشد و شخصی باشد که اندر نوبت او رطوبت نولد و در نوبت
علامتی است که یک روز نوبت در آن تر و آید سبب تر باشد و یکبار نوبت سبب سبب تر باشد و یکبار نوبت سبب سبب تر باشد
و سبب باشد که اندر نوبت با دو نوبت با سه بار فراتر از این بر آنکه نمود و نوبت خویش تمام نولد کند که نوبت
شبه و یکبار اندر آید یا در چهار نوبت بر و داده هم باز نولد کند و در آن سبب حرارت روی موضع ماده آورده و ظاهر بر
باید با ماده بر و یکبار نوبت صفرا می که اندر نولد و در رطوبت را یکبار زرد و بر صفرا می زرد و بلغم نولد و بلغم غلیظ تر
صفرا را کرم کنند و نوار غلیظ گردانند و غلیظ بلغم به آید فراتر نولد کند و برین سبب سبب با زرد شدن ماده و کای یکبار
حرکت سبب صفرا می السبب و سبب باشد که شرط الغب از سبب های اویم و سبب بلغمی یا سبب مرکب شود و علامتهای وی آن باشد
که هیچ سر و فراتر نولد اندر اول نولد اندر میان و اگر نولد ضعیف و علامت غلبه بر طبعی از انوار سبب با نوبت
و اگر غلبه بلغم باشد نوبتهای در آن تر باشد و فراتر و در ضعیف تر و بخت نشاده و اطراف زرد و سر و سر و سر
کرم شود و اگر غلبه صفرا باشد نوبت کونا تر باشد و اطراف او زرد و کرم شود و بختی زرد باشد و در وقت تمام
کنند و در هر می رطوبت تر باشد و دلیل بر این نیز اگر صفرا و بلغم بر و برابر باشد اعراف بر و برابر باشد علی
الجلو این سبب مرکب نولد و در نوبت صفرا می اندر علاج این است که نوبت که در هر صبح نرم در رشتن و در هر یکی داده

وسر ای زجای باشد و زو قوی تر از همه باشد لیکن سرما بکبار ظاهر شود و گشت دست و پای سرد شود و اندک اندک اندامها سرد شود تا بدان حد که کوفی اندامها در میان برشت و در شوار گرم شود و با گرم شدن بر زنان سرما صحت و توفیق کند از بهر آنکه ماه پس غلیظ باشد و سبب سرما اندرین شب بلغمی باشد که اندر راه صحت نشسته همچنین سرد و سبب سرد بلغمی باشد که صفت شده باشد و از بهر آنکه غلظت کثرت در بلغم نیزین و شور تو که کند پس اندر ترش و پس اندر زجای اثر غلظت این دو نوع در برتر چه در آخر و سرمای صعب و کمزور و بی اشتها باشد و هر که در سبب شب بلغمی غلظت باشد و راول بیماری و آغاذ شب فراوان کند لیکن همراه بدان انداز و میباشد که از بلغم زجای باشد و چون مدت بر آید سرمای غلظت تر شود و اگر چه با انداز سرمای زجای نباشد و سرمای بلغم نیزین کمتر از سرمای مده انواع بلغم باشد از بهر آنکه اهل طبعی نزدیکی است و اگر دست سردی باشد حرارت شب اندر احوال باشد و جای گرم تر باشد و جای بدان گرمی نباشد و جای گرم تر باشد و گشت بدان گرمی نباشد لیکن چون کمزورمان است بر جایی در اندر تر شود و چنانکه کوفی چیزی گرم از غرض من حی بیال آید و بظاهر من میرسد و هیچ حال حرارت او بدان انداز و نباشد که حرارت شب معانی باشد و در بیشتر حالها حرارت این تنها ناهمه و صحت بکند و مدت آسایش شش صحت باشد و پاک کند و در آنچه از حال عرق آمدن باید صحت است که از بهر آنکه ماه بلغمی است که ماه بیماری تر است بدید چنانکه چندی که عرق نوازند و لیکن از بهر آنکه ماه بلغمی است و پس غلیظ است عرق کند و اگر عرق کند عوارض باشد و آنچه از حال شکلی با چه صحت است که غلظت شکلی اندر شب بلغمی نشان شود و ماه باشد و آنچه از رنگ روی با چه صحت است که چنانکه اندر تنهای دیگر رنگ روی برافروزد اندرین شب نتواند فروخت لیکن برخی باشد که از زردی نیزین و سبب قی زرد چون رنگ از زردی و آنچه از نبض با چه صحت است که اندر ابتدای تنهایی بسیار افتد از بهر آنکه بلغمی هیچ حال بی آفت و صفت نموده باشد و بدان سبب غلظت طعام باطل شود و طعم و دان سخت تا خوش باشد سبب انور و ان طعام غلظت صفت کرده و قشوقه کند و از بهر آنکه ماه و این شب بلغم و در کوبید بلغم کرون و نرم است شب و سرمای این شب با گرمی و غلظت و ان باشد و بسیار باشد که بهر نوع کثرت باشد که سبب زردی شود و علاج اندر این تنهایی غلظت و ان که در با بهای گذشته یا کرده آید و است با و باید داشت و از بهر آنکه با این

تنهایی که شور و کوی ترش و کوی زجای علاج هر یک در مورد ماهها یا کرده و آنچه که ماه و شب بلغم نیزین باشد و از ویانی که با چه صحت است که اندر کوی و لطیف کرون معتدل باشد و که باشد که چیزی غلظت با ان میباشد آن صحت مشکوک است لیکن با سبب بلغمی سبب و سبب و مانند آن و آنچه که ماه بلغم ترش باشد از جایی دارد و بی قوی تر و لطیف کنند و تر و کمزور و بد فرمود چون کوفی و غلظت و مانند آن و اصل اندر علاج همه انواع است که اندر ابتدای بیماری سبب غلظت است که نرم داشتن طبع با انداز و اعتدال و بلغم قی فرمودن هم با اعتدال سبب غلظت را در راول کرده و از وی لطیف کنند معتدل و آنچه که چند که ماه غلظت غلظت با اندک و از آنها زود و تا ابد و در روز اول کثرت و چند و اگر چند که ماه غلظت است در راول بیماری غذا باز نکند لیکن سبب معتدل کند با آنکه گرم شود و در بر کسختی غلظت در یافت کرون اندرین شب گرمی صفت قوت نباشد بود دارد و اگر نیز صفت بدید آید و بعد از اندر توان یافت از بهر آنکه بهر بیماری بلغمی صحت و در بر غلظت چهار بهی عاده باشد که صفت غذا و آنچه که در اول بیماری اندر غلظت طعام حرارت بیمار را آید و بعد از غلظت کثرت شود و پس بر آن که بدرفت و از پس یک هفته از ان بپاید کثرت در بلغم اندرین شب غلظت چنانکه اندرین شب کثرت باشد و اگر کثرت تر شود و ششانی همان باید و او پس اگر تر شود که قوت صفت شود و فرقه و مرغ باید داد و بهترین غلظت اندر علاج این شب است که اندر ابتدای بیماری غلظت اندر نوبتهای شب قی فرایند لیکن آب گرم بسیار باید داد و آنچه تا سانی بر آید صفت باید داشت و اگر برینا بدول در ان صفت و اگر چیزی برینا داده و شب را لطیف کند و با صفا فرو برد و آنچه که ماه غلظت باشد کثرت چیزی با چه و اگر کثرت لطیف کنند چون سبب بلغمی سبب با بزروری و قی فرایند آب تر و سبب بلغمی و اگر تر سبب را اندر سبب بلغمی فرار کنند بکثرت و با دوا آن تر و آب سبب بلغمی به همد و پس از یک مت تر و غلظت تر و شب اندر آن بچون کند و بهر آنکه آن آب با سبب بلغمی بزروری بسیار نموده و به همد و آنچه که منس کشنی می باشد و قی غلظت قی می افتد غلظت اندر ابتدای شب با چه آن نباشد که غلظت قوت با شکلی تواند کند و کسی را که قی غلظت را به قی شد فرموده و اندر غلظت کرون ماه بهترین شربتی کثرت است در آب گرم که اندر از پس کثرت چیزی لطیف کنند و صحت آید اندرین آب که کثرت خواهد داشت اندکی کثرت با و بان و کم کثرت کثرت شد لطیف

شود و کنگنه نروری و کنگنه ساد و اما العسل که اندوی قوت ذوق باشد لطیف کند و است بوجوهی ازین
هم مرین است که تاخفت روز بگذرد آب با یاقوت و مانند آن است بدو اونی که دیگر از سبب سخت روز صواب است
و اگر کجری که معده را پاک کند و قوت بدو او را بول آورد و صاحب اند چون انیسون و صعلی هم از سبب سخت
روز شد بدو تا بم با سراب بر ابروی کند و هم سنگی لطیف را بل کند و در جگر اند تهاقی یعنی عین بقصد و بیشتر
باید کرد و کنگنه با اندکی بود و انیسون و صعلی خاصه اندین باب سخت جگ باشد **صفحه هادی که هم**
معه را قوت سنگ سدریم لادن و درم کل سرخ و قصب الزر بر دوازده یکی خردم زعفران بکدرم بخوراک بگویند
و آب سرنگوش و آب سپهر برشته و برقم معده دهند گرم کرده و نه بر نرم و اشن طبع اندر ایند بر کنگنه صواب
کرد و اما اگر قوت قوی باشد و درم کنگنه اندر غده و صفه درم آب سیلاب با و درم طوس خیار شیر زده
درم فانی اندر آب سیلاب با و درم کنگنه با نهند و خردم غم معصوم و اندر آب سیلاب صواب باشد و اسهال
لطیف کند برقی و اگر صفرا با بلغم آسوده باشد شراب بختنه با بختنه برود و با بختنه خشک شود و با کنگنه در سیلاب با بختنه
نیز شربت اندر سیلاب با و درم کنگنه با سی درم کنگنه پاک حل کرده صواب باشد و جگر و دانت کنگنه
خبر با و شربت افراط و الخاف نشاید کرد و جگر ای معده و صواب و آمو و مانند این است بدو او را انداخته
هند **صفحه هادی که طبع را برقی فرو و آورد و معده را قوت دهد** و چون از این چهار یک حبه بگذرد اگر کنگنه
طبع بدید آید باشد و ان ساد و نرید و صعلی و زعفران از بر یکی و درم کنگنه بر دوازده یکی درم بر سب
بکس حال بدید اگر طبع نرم نباشد و اگر بر روز و مجلس اجابت کند بدین حاجت بنود و بر سب این طریقت
خورد و بعد از خردم کنگنه بخورد و بر سران ده درم کنگنه با سی بخورد و او را کنگنه حرارتی باشد کنگنه کباب
عاجت آید اندکی چ یا دیان و جگر کنگنه اندر کنگنه کباب هر نه و سخت کنگنه خردم کنگنه کباب و او را کنگنه
حرارتی ظاهر نباشد کنگنه کباب بناید داد و دست سب بر دوازده یکی صوری باشد بر با و دامت درم کنگنه
باید داد و اندکی آب از سب سه روز بر با و دامت معده و صحت درم کنگنه باید داد و از سب بدو
ساعت سب درم کنگنه با اندکی و اگر کنگنه و حرارت ریزد و اگر کنگنه کس که باید خورد و با و دامت کنگنه
برای آید سب درم کنگنه ساد و اگر قوت آفتاب بر آید کنگنه کباب و معده صواب باشد و از

و از کنگنه کباب

و از سب کباب چهار ساعت سب درم کنگنه ساد و معده و کباب که دلیل کنگنه و غلیظ باشد اگر قصد کند روز باشد
و از سب چهار روز و کنگنه و فرس کل باید داد و با لیدن اندر اجها بروغن وانی و روغن در این سب بود معده
از ان باشد که اندر تهاقی دیگر اندر ابتدا ای جاری و آنجا که اندر سب غلیظ کرد ان باشد با لیدن بروغن
اشاره را خفیف کند و هرگاه که چهار مالش آرد و کنگنه مال قوت و مال سب و حال سرانجام و باید کرد اگر قوت
قوی باشد و سب سخت نباشد و سرانیک که از اند مالش سخت بروغن وانی لطیف کند و سودمند باشد و اگر
بر غلظت این باشد و روغن و مالیدن آن بدو اگر قوت سب و سرامیان باشد مالش و روغن معتدل باید
کرد و کنگنه اندر با لیدن بروغن زیت و خانه غلظت بود و او را آنجا که سرانجام بود و شراب سب و شراب
زرد کوش سودمند باشد **صفحه هادی که طبع را برقی فرو و آورد و معده را قوت دهد** و چون از این چهار یک حبه بگذرد اگر کنگنه
سدریم سوزنی وانی بر دوازده یکی خردم زعفران بکدرم بخوراک بگویند و آب سرنگوش و آب سپهر برشته و برقم معده
دهند گرم کرده و نه بر نرم و اشن طبع اندر ایند بر کنگنه صواب
و بهال ایند و پیش از وقت نوبت یک ساعتی درم کنگنه گرم کرده **صفحه هادی که طبع را برقی فرو و آورد و معده را قوت دهد**
و با و نه و او را و خافتر معای نیم کوفته از بر یکی خردم جگر و انیسون شراب سب بر نهند و باید دانست که اند وقت
لحم ناهفت نوبت شش ساعت باید که در میان افند و کنگنه بر چهار ساعت و طعام کوفته آب خورد و زبر
با و غل ریت بنگرد و پودنه و طر خون کرد و اگر قوت قوی باشد که اندر روی بکند و اسهال و کنگنه کباب
باشد صواب باشد و از سب و نرید و کنگنه با و دامت سب و کنگنه با و دامت سب و کنگنه با و دامت سب
و چون مرغ خانگی بریان کرده خورد و از هر چه نری خرداید چون ترنا و میوای تر و از شیر و مای نازد
و نرید و در آن بر میر کند آب زبانی دارد و هر که که اثر ضعیف بدید آید سب کلات و دارا از این نوع با
سخت **صفحه هادی که طبع را برقی فرو و آورد و معده را قوت دهد** و چون از این چهار یک حبه بگذرد اگر کنگنه
ا بارج فیما چهار انگ انگ غلیظ و او را کنگنه غلیظ و او را کنگنه غلیظ و او را کنگنه غلیظ و او را کنگنه غلیظ
نرید و معده غلظت معصوم از بر یکی خردم خرفون چهار انگ انگ غلیظ و او را کنگنه غلیظ و او را کنگنه غلیظ و او را کنگنه غلیظ
و انکی و نیم غلظ و انکی حبه کنگنه چهار ساعت بر معده از این نوع صواب باید داد و در میان معده باقی باید فرمود
صفحه الاموال که از سب چه بر آید ان اثر ضعیف بود و او را در اول کنگنه کباب برقی و کنگنه کباب

اندر آب کین کف آید و است باطل شود و چنانکه معلوم شده است که برتری کران بین کین و برادر و برادر و کین
 نباشد و فرار که او بر کین نباشد لیکن چون باقی نباشد چه در آب کین شود و در آب کین کین او باطل شود
علاج طریق علاج هر دو نوع یکدیگر نزدیک است و بسیار غایت به بند برقی با در کوه و فی الکلیه و در کوه و
 باغدان با در فرمود و از اول بیماری تا هفت روز هر روز با نذر هفت درم کاشکری بدینا صود را وقت به
 و از پس آن شرب آب گرم خورد و از پس آن دوسه هفت درم کاشکین خورد و اگر سر با قوی باشد و ابل
 خام باشد یعنی کاشکری کاشکین خورد و کاشکین صلی یا بر روی خورد و از پس یک هفت صود را و از این بقیه
 و سبب صود و آب کل خورد و **صفت حبه صبر** که بر سر است و شرب آن دو درم و درم یکبار درم صعلی درم
 کل صغ و انیسون و زعفران از هر یکی یک درم شربت و دو درم **صفت نهج** که بر سر است و شرب آن دو درم و درم یکبار درم
 آب کین صلی درم صبر آب کین و از پس آب کین صلی کین خورد و کین خورد و کین خورد و کین خورد و کین خورد و کین خورد
 بعضی صبر آید و غیر آنکه روا باشد **نسخه دیگر** که با آن درم اندر دوسه آب به بر نه تا بدین آید
 بجان بند و دو درم آب و غیره در وی صلی کند و در شربت کند و چنانکه درم نیم درم سی و درم نیم گرم
 کند و کوه در صود و از غلط مزج پاک کند و صدای که اینجا از صود نولد کند را باقی شود و **نسخه شرب کل**
 کین که کل افق به کرده و دوسه و اندر دوسه آب به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید
 تا به نه تا بدین آید و دوسه و کین به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید
 تر به یک درم غار بقون چهار انگ صبر خورد و کاشکین به شربت و کوه به چند و کوه به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید
 کاشکری با کاشکین و اگر صود ضعیف باشد اندک شود و صعلی با آن ترکیب کند و اگر صود و سلامت باشد و در
 ظاهر نباشد قرض کل با کاشکین و هفت و بالبدن به اندر صود مند باشد و صقل به سبیل که سبیل کیری دارد
 اندرین نه تا بدین آید و اندر آخر این علت کونی و خود کینی و مانند صود و در بعضی نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید
 علاج شغول نباشد که بر این تب خلاص نباشد و اگر و کین باشد و قوی دارد و ای لطیف کند و باید داد
 چون دوا و انگ اندر دوا صول و اگر فضل زستانی باشد شل و مژده و بطرس و تر پاک بزرگ نافع بود
 و علاج آنکه حرارت در باطن باشد و برقی تر باشد که در امتیازی کاشکین است و کاشکری با در دوا و کاشکری و آخر

جاری نفع صبر و آب و ریح فخر آب با دهن و آید کشته و فرس کل و مانند آن و تا نوبه که اندر علاج نهایی
 با کرده آید است صعلی که با در و به **نسخه حبه صبر** که بر سر است و شرب آن دو درم و درم یکبار درم صعلی درم
 آن شب ریح و جنس است که ریح نایب کوه بدین بقیه که خوب آید و درم ریح غار و کوه بدین بقیه که لازم
 و این جنس کین باشد و اسباب تب ریح اسباب تب نولد و اسباب تب نولد و اسباب تب نولد و اسباب تب نولد و اسباب تب نولد
 کینی آنست که اندر سبب ریحی باقی باشد و بدین سبب نولد و کین نولد و از قون به اشتراک و با صود اندر
 سبب ریح و صود و بعضی و روی قون طبع باشد و بعضی باقی باشد با قون یا صفا یا صود که صود شود و در کوه
 که با و اندر قون حدیث باشد ریح و اندر نولد کند و هر که که با و اندر یک غصو باشد و روی صعلی با قون
 نولد کند و برتری نهایی ریح که خطر باشد و اگر اندر تب و علاج نولد کند و در آن تر بر روی یک باشد و در
 بدین قیاس چهار بهای سودانی چون صغ و بالبق و با و شرب و کین اندر علاج کین نولد و با و شرب
 باشد و در وی و از کرد و باشد که و از دوسه با در دوا و کین در شربت و کین با صود و کین با صود
 باشد که نهایی مرکب ریح با در **نسخه** که بر سر است و شرب آن دو درم و درم یکبار درم صعلی درم
 تا وقت اشتراک و از پس اشتراک کین نولد و در دوا و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد
 اندر کین به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید و کین به نه تا بدین آید
 نهایی باقی باشد و در آن نفع آن باشد که سر با و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد
 آید و در تر ماه به ریح با در کرد و از بر آنکه با و در قین صغی و استغفار نهایی و کین نولد و با قی طیف اندرین
 با در و کوه که سبب از سبب است و در آن باقی است که سبب ریح کرد و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد
 شود و نهایی آنی مختلف باشد با شرب غرض شود و شلی طیف با ریح قرار کرد و در ریح خالص است و با
 رایت باشد و در آسایش از وی قبل و وقت ساعت باشد و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد
 نولد و در ساعت باشد که وی کف اندر خیره و ریحی ریح خالص است و در ساعت باشد از هر کوه سبب حرکت
 طیفی سودانی حرکت زعل است و استیلا قوت و بر قوت و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد و کین نولد
 و کین نولد و کین نولد است حقیقت که اندر هفت ضرب کنند چلی و آید کف نهایی ریح خالص چلی و با

فی کوبه العرق الکثیر فی النوم من غریب بوجوب ذلک بدل علی آن صاحبہ یکی علی آن بدین غذا
 الکثیر اکثر مما یحتاج فان کان ذلک من غیر ان یقال صاحبہ من الطعام فاعلم ان الحماض علی الاستفراغ نازل
 الکثیر مع حمة القویة لا یكون الا الکثیرة الماء والقی من حق الطبیعة ان یدفعه وتک الکثرة اما ان یكون بسبب قریب
 وجو الاستفراغ والامتنان القریب جوسن الطعام الوقتی ومثل هذا الاستفراغ یخرج الریاضة والعرق المذفع بالطح
 واما ان یكون بسبب خفا دم وجوسن الغضال اسبقه وجو لا یبقی فی مثله لاستفراغ المنفی البدن ویدا بدو است
 که بسیار باشد که غلط رفیق جری شود و آنچه غلط و مزاج باشد مانند و نشان این آنست که مردم از پس عرق است
 هیچ نباید و ضعیف تر شود و هر چند حرارت غریزی قویتر باشد تکلیف برشیده و تر باشد از آنجا معلوم کرد و کسب باقی
 عرق کاری طبیعت بسبب آن سبزی نادر است بکن و کی مسام یا خارجی طبیعت از کوار بدن طعام با حرکتی
 بار باضی طبیعت **باب پنجم از کفایت ششم** از کفایت ششم اندر دیر طعام و شراب نادره هر صواب است
 که در طعام و شراب چندان نافرمانی که گرسنه باشند شود و آنچه خورد از شربت و غذا امر مد آن باید که بوده
 باشد لیکن چندان افراط باشد که در حال بدل شود و مزاج بگردد و بیماری ضد بیماری گشتن نوزک کند چنانکه در کتاب
 هم ازین گفتار یاد کرده آمد و این طبیعت باشد که نادره و زی طعام و شراب فزون تر خورد و معنی شود و معاد کند چنان
 سبب آنچه خورد و بدان اندازه باید که بر معده گران شود و هرگاه که چنانکه طعام گران نباشد و فراق و با و ناله
 نمیکند و اندر معاشقت و بر نمیدانند با سخت زود فرو نمیکند و اندک اندک فی باید فرمود و ناله و معاشقت
 بارساند و وقت طعام خوردن نادره است و از میان خوشترین وقتی باید که از روز مکر ضروری افتد که بدان
 سبب زود و تر یا دیر تر و آب سخت سرد نادره را زبانی دارد و امر را ضعیف کند و باشد که شمع او را
 صحت و کمال جسم بهر حال کند و بسیار بوده است که نادره سبب آب سرد و پاک شده است و از ترشها سنگین منوجی سخت موافق باشد و خاصه

الکثیر من غریب بوجوب ذلک بدل علی آن صاحبہ یکی علی آن بدین غذا
 الکثیر اکثر مما یحتاج فان کان ذلک من غیر ان یقال صاحبہ من الطعام فاعلم ان الحماض علی الاستفراغ نازل
 الکثیر مع حمة القویة لا یكون الا الکثیرة الماء والقی من حق الطبیعة ان یدفعه وتک الکثرة اما ان یكون بسبب قریب
 وجو الاستفراغ والامتنان القریب جوسن الطعام الوقتی ومثل هذا الاستفراغ یخرج الریاضة والعرق المذفع بالطح
 واما ان یكون بسبب خفا دم وجوسن الغضال اسبقه وجو لا یبقی فی مثله لاستفراغ المنفی البدن ویدا بدو است
 که بسیار باشد که غلط رفیق جری شود و آنچه غلط و مزاج باشد مانند و نشان این آنست که مردم از پس عرق است
 هیچ نباید و ضعیف تر شود و هر چند حرارت غریزی قویتر باشد تکلیف برشیده و تر باشد از آنجا معلوم کرد و کسب باقی
 عرق کاری طبیعت بسبب آن سبزی نادره است بکن و کی مسام یا خارجی طبیعت از کوار بدن طعام با حرکتی
 بار باضی طبیعت **باب پنجم از کفایت ششم** از کفایت ششم اندر دیر طعام و شراب نادره هر صواب است
 که در طعام و شراب چندان نافرمانی که گرسنه باشند شود و آنچه خورد از شربت و غذا امر مد آن باید که بوده
 باشد لیکن چندان افراط باشد که در حال بدل شود و مزاج بگردد و بیماری ضد بیماری گشتن نوزک کند چنانکه در کتاب
 هم ازین گفتار یاد کرده آمد و این طبیعت باشد که نادره و زی طعام و شراب فزون تر خورد و معنی شود و معاد کند چنان
 سبب آنچه خورد و بدان اندازه باید که بر معده گران شود و هرگاه که چنانکه طعام گران نباشد و فراق و با و ناله
 نمیکند و اندر معاشقت و بر نمیدانند با سخت زود فرو نمیکند و اندک اندک فی باید فرمود و ناله و معاشقت
 بارساند و وقت طعام خوردن نادره است و از میان خوشترین وقتی باید که از روز مکر ضروری افتد که بدان
 سبب زود و تر یا دیر تر و آب سخت سرد نادره را زبانی دارد و امر را ضعیف کند و باشد که شمع او را
 صحت و کمال جسم بهر حال کند و بسیار بوده است که نادره سبب آب سرد و پاک شده است و از ترشها سنگین منوجی سخت موافق باشد و خاصه



اندر صواب



حرکت و حرکت و حرکت
 و در چنانچه که در کتاب
 این نوشته شده است
 معنی از حفظ برانند یادگار

